

# குணந்திகம் கொண்டல்

இராமாநுச நூற்றாதியில் உணர்ந்த மெப்ருாவியர் யோகந்தொறும் என்கிற பாட்டின் சுற்றுடி “குணந்திகம் கொண்டவிராமானுசவேங்குலக் கொழுந்தே” என்றுள்ளது. இதனால் ஸ்வாமி ஒரு மேகமாகக் கூறப்பட்டுள்ளார். மேகதி திற்கும் ஸ்வாமிக்குமுள்ள உவமைப் |பொருத்தங்கள் சில நிருபிக்கப்படுகின்றன இங்கு.

மேகமானது கடல் நிரைப் பருகியெழுந்து பொழிகின்ற தென்று சால்த்ரங்கள் கூறுகின்றன. எம்பெருமானுராகிற மேகம் \* நிர்மத்தயச்சுதிலைகராத் \* என்கிற ப்ரமாணத்தில் ஸாகரமாகச் சொல்லப்பட்ட வடமொழி வேதத்தையும்,

**P.B. அன்னாங்குராசாரியர்**

\*நமாம்சுயம் த்ராவிட வேதஸாகரம் \*என்கிற ப்ரமாணத்தில் ஸாகரமாகச் சொல்லப்பட்ட தென்மொழி வேதத்தையும் அவகாஹித்து அவ்வுபய வேதார்த்தங்களாகிற தீர்த்தங்களைப் பொழிவார்.

காளமேகமானது, \*கண்ணன்பால் நன்னிறங் கொள் கார் \* என்கிற பெரிய திருவந்தாதிப் பாகரப்படி திருமாலின் திரு மேன்யோட்டயோத்த நிறத்தையுடைத் தாயிறுக்கும்; ஆதிசேஷுாவதார புதரான ஸ்வாமியின் திருமேனி பால் போன்றதாயிருக்கச் செய்தேயும் \* அபி பணிபதிபாவாத் சுப்ரம் அந்தச் சயாவோர் மரதகலை குமாரை: ரங்கபர்த்துர் மழுகை:, ஸகலதுவதிபாந சயாமஜீமுதஜைத்ரம் புலகயதி விமாநம்\* (ஸ்ரங்கராஜஸ்தவே) என்று பட்டர் அருளிச் செய்தபடி.

கார்முகில் வண்ணஞன கண்ணே இடைவிடின்றி உள்ளே கொண்டிருக்கக்யாலே அந்தக் கரிய திருமேனியின் நிழ விட்டாலே (எம்பெருமானாருடைய திருமேனியும்) கார்முகில் வண்ணமாகவே காணப்படுமென்றுணர்க.

மேகமானது ஸகல தேசங்களிலுமுள்ள ஸகல பிராணி களையும் ரச்சிக்கக் கடமைப்பட்டதானக்யாலே ஆகாசப்பறப், பெஸ்தும் எஞ்சரிக்கும். ஸ்வாமி தாழும் ஸகல தேசங்களிலுமுள்ள ஸகவர்த்தமாக்களையும் ஸம்ரச்சிக்க வேண்டி,\* மூர்ஸ்கம் கரிசைவமஞ்ஜுங்கிரிம் தார்ச்சியாத்தி விமலஹாசலேள மூர்க்கம் புருஷோத்தமஞ்ச பதர்நாராயணம் நெமிசம், மூர்மத் தவாரவடி ப்ரயாக மதுரா யோத்யா கயா புஷ்கரம் ஸாலச்சராமகிரிம் நிவேஷ்யரமதே ராமாருஜோயம் முநி,\* என்கிறபடியே தெண்ணட்டிதூம் வட நாட்டிலுமுள்ள ஸகல நிலிய சூத்தரங்களிலும் எஞ்சரித்து மூர்ஸ்கதி அம்ருதவர்஘ங்களினால் ஸகலப்ராணிகளையும் செழித்தோங்கி வளரச் செய்ததுவினார்.

கடலிலுள்ள நீரானது நம்மால் நேராகக் கொள்ளப்படுமாயின் உப்பு றவமாக்கக்யாலே ஒன்றுக்குமுவாததாயிருக்கும்; அதுதானே மேகம் வாயிலாக வருமாயின் பரம போக்யமாயிருக்கும். ஆகவே, மேகமானது அபோக்யமான நீரையும் பரம போக்யமாக்கித்தருமது என்பது தெறிற்று. அதுபோல சாஸ்த்ரங்களாகிற கடல்களிலுள்ள அர்த்தங்களை (வேதார்த்தங்களை) நாம் நேராகக் கொள்ளப் பார்த்தோமானால் அவை நமக்கு இனிமையாயிருக்கமாட்டா; அவற்றையே நாம் வேதார்த்த ஸக்கரவும் மூர்பாஸ்யம் முதலிய ஸ்வாமியின் மூர்ஸ்கதி வாயிலாகக் கொள்வோமாயின் அவை பரம போக்யமாயிருக்கும்படியைக் காணுநின்றோம். ஆகவே உப்பு நீர் போன்ற சாஸ்த்ரார்த்தங்களை பரம மதுரமாக்கியளிக்கும் விலைக்கு மேகம் நம் ஸ்வாமி என்றதாயிற்று.

மேகமானது ஒருவருடையவோ சிலருடையவோ வேண்டு கோளினுல்லாமல் இயல்பாகவே உவருக்கு உதவி செய்யுமது. அதுபோல எம்பெருமானுர் அறுங்ருத்திப்ரஸ்தநாசார்யர்க்கெனவும் பட்ட மற்ற ஆசாரியர்களைப் போல்லாமல் கருபாமாத்ரப்ரஸ்தநாசார்யரேன்று அஸாதாரணமான விருதைப் பெற்றவராய், ஓராண் வழியாடுபடுத்தித்தார் முன்னேர், ஏராரெதிராசரின்னருளால் — பாருலகில் ஆசையுடையோர்க்கெல்லாமாரியர்கான் கூறு மென்று பேசி வரம்பறுத்தார் பின் (உபதேசரத்தினமாலே) என்று மணவாளமாழுனிகளருளிச் செய்யும்படியாக அபேக்ஷாநிரபேக்ஷமாகவே ஸம்லாரி சேதநஸமுற்றிவனத்தில் ஊற்றமுடையவர் என்பது உணரத்தக்கது.

மேகமானது கடலின் நீரைப் பருகிக் கொண்டு அந்தக் கடல் தன்னிலூம் பெய்யும் படியைக் காண்கிறோம். ‘நாம் கொண்டவிடத்தில் எதற்காகப் பெய்ய வேணு’ மென்றிராமல் கொண்டவிடத்திலூம் பெய்யுமது மேகம் என்றதாயிற்று. எம்பெருமானுரும்படியே; ஸ்வாமி தாம் திருமாண்யாண்டானிடத்தில் திருவாய்மொழிக்குப் பொருள் கேட்டு வந்தாரென்பது பிரவித்தம். கொண்டவிடமாகிய அந்தவிடத்திலூம் இந்த மேகம் பெய்தது. அதாவது, பல திருவாய்மொழிப் பாசுரங்களுக்கு அரிய பெரிய அழகிய பொருளை ஸ்வாமி தாம் திருமாண்யாண்டானுக்கே எடுத்துரைக்கும் படியானமை.

வயல்களுக்கு நதியிலிருந்தும் ஏரிகளிலிருந்தும் எவ்வளவு நீர் பெருகின்றதும் “பைங்கூழகள் மைத்தெழுந்த மாழுகிலே பார்த்திருக்கும்” என்று குலசேகராழ்வாரருளிச் செய்தபடி மேகம் பெய்யாவிடில் பயிர் செழிய்புறுது; மழை பெய்தாவல்லது வோக்கேஷம் நன்கு அமையாது. அதுபோல ச்ருதி, ஸ்வருதி, இதிஹாஸ புராணங்களும் ஆற்வாரருளிச் செயல்களும் ஸ்ரீமந் நாதமுனிகள் ஆளவந்தார் போன்ற ஆசார்யர்களின் ஸ்ரீவாக்திகளுமிருந்தாறும் \* எம்பெருமானுர் ஸ்ரீஸ்வதி

திகளினுவேயே உலகம் சேஷமடைந்துள்ளது. \* எம்பெரு  
மானுர் தரிசனமென்றே யிதற்கு, நம் பெருமான் பேரிட்டு  
நாட்டி வைத்தார். அம்புனியோர் இந்தத் தரிசனத்தை யை  
பெருமானுர் வளர்த்த, அந்தசெயலறிகைக்கா \*

“மாழுத்த நிதி சொரியும் மாழுகில்கான்” என்று  
ஆண்டாளருளிச் செய்தபடியே மேகம் முத்துக்களையும் நவ  
நிதிகளையும் வர்ணிக்கும். ஸ்வாமியும் முந்துப் போன்ற  
ஸ்ரீஸ்வாக்திகளை நவநிதிகளென்றும்படி அநுக்ரஹித்தருளினார்.  
நிதிகள் ஒன்பதாயிருப்பது போல ஸ்வாமி ஸாதித்த திவிய  
க்ரந்தங்களும் ஒண்பதே; ஸ்ரீ பாஷ்யம், வெதாந்த தீபம்  
வேதாந்த ஸாரம், கீதாபாஷ்யம், வேதார்த்தஸ்ங்கரஹும்,  
சரஸ்வதிகத்யம், ஸ்ரீ ரஸ்ககத்யம், ஸ்ரீ வைகுண்ட கத்யம்,  
நித்யம் — என்று.

மேகம் வர்ணிப்பதனால் உலகங்கட்டு நன்மையாவது  
போலவே பல பொருள்களுக்குத் திமையுண்டாவது முன்டு;  
ஆண்டாளும் நாச்சியார் திருமொழியில் \* நீர் காலத்து ஏருக்  
கிளம்பழுவிலைபோல் வீழுவேனை \* என்றருளிச் செய்தாள்.  
ஏருக்கஞ்சிசெடி முதலானவை மழையினால் அழிந்தொழியும்  
படிவைக் காணுதின்றேம்; அப்படியே எம்பெருமானாகிற  
மேகத்தின் ஸ்ரீஸ்வாக்திவர்ஷங்களினால் “நாரணாசேக் காட்டிய  
வேதம் களிப்புற்றது. தெள்குருகை வள்ளல் வாட்டமிலா  
வண்டமிழ் மறை வாழ்ந்தது” என்று பேசும்படியான வாழ்ச்  
சியைப் போலவே, “நாட்டிய நீச்சு சமயங்கள் மாண்டன்”  
என்றும், “தற்கச் சமணரும் சாக்கியப் பேய்களும் தாழ் சடை  
யோன் சொற்கற்ற சோம்பரும் குனிய வாதரும், நான்மறை  
யும் நிறகக் குறும்பு செய் நீசரும் மாண்டனர்” என்றும்,  
“சாருவாகமதநீறு செய்து சமணச் செடிக் கணல் கொளுத்  
தியே” என்றும் பேசும்படியாகப் பல புறச் சமயிகள் அழிவை  
யும் கானு நின்றேமே. இங்னமே மற்றும் பல உவமைப்  
பொருத்தங்களும் உய்த்துணர்க.

★