

## பெரியாழ்வார் திருமொழி 3-5 அட்டுக்குவி

(கண்ணன் கோவர்த்தனகிரியை குடையாகக்கொண்டு கல்மழை  
தடுத்து ஆயரையும் ஆநிரையையும் பாதுகாத்தல்)

- 264 \* அட்டுக்குவி சோற்றுப் பருப்பதமும் \*  
தயிர் வாவியும் நெய்யளறும் அடங்கப்  
பொட்டத்துற்றி \* மாரிப் பகை புணர்த்த \*  
பொருமா கடல்வண்ணன் பொறுத்த மலை \*\*  
வட்டத் தடங்கண் மடமான் கன்றினை \*  
வலைவாய்ப் பற்றிக் கொண்டு \* குற மகளிர்  
கொட்டைத் தலைப்பால் கொடுத்து வளர்க்கும் \*  
கோவர்த்தனமென்னும் கொற்றக் குடையே (1)
- 265 வழுவொன்றுமிலாச் செய்கை வானவர் கோன் \*  
வலிப்பட்டு முனிந்து விடுக்கப்பட்ட \*  
மழை வந்து எழுநாள் பெய்து மாத்தடுப்ப \*  
மதுசூதன் எடுத்து மறித்த மலை \*\*  
இழவு தரியாததோர் ஈற்றுப் பிடி \*  
இளஞ்சீயம் தொடர்ந்து முடுகுதலும் \*  
குழவியிடைக் காலிட்டெதிர்ந்து பொரும் \*  
கோவர்த்தனமென்னும் கொற்றக் குடையே (2)
- 266 அம்மைத் தடங்கண் மடவாய்ச்சியரும் \*  
ஆனாயரும் ஆநிரையும் அலறி \*  
எம்மைச் சரணேன்று கொள்ளென்றிரப்ப \*  
இலங்காழிக்கை எந்தை எடுத்த மலை \*\*  
தம்மைச் சரணென்ற தம் பாவையரைப் \*  
புனமேய்கின்ற மானினம் காண்மின் என்று \*  
கொம்மைப்புயக் குன்றர் சிலை குனிக்கும் \*  
கோவர்த்தனமென்னும் கொற்றக் குடையே (3)
- 267 கடுவாய்ச்சின வெங்கண் களிற்றினுக்குக் \*  
கவளமெடுத்துக் கொடுப்பானவன் போல் \*  
அடிவாயுறக் கையிட்டு எழப் பறித்திட்டு \*  
அமரர் பெருமான் கொண்டு நின்ற மலை \*\*  
கடல்வாய்ச் சென்று மேகம் கவிழ்ந்திறங்கிக் \*  
கதுவாய்ப்பட நீர் முகந்தேறி \* எங்கும்  
குடவாய்ப்பட நின்று மழை பொழியும் \*

கோவர்த்தனமென்னும் கொற்றக் குடையே (4)

268 வானத்திலுள்ளீர் வலியீர் உள்ளீரேல் \*  
அறையோ வந்து வாங்குமின் என்பவன் போல் \*  
ஏனத்துருவாகிய ஈசன் எந்தை \*  
இடவனெழ வாங்கி எடுத்த மலை \*\*  
கானக் களியானை தன் கொம்பிழந்து \*  
கதுவாய் மதம் சோரத் தன் கை எடுத்து \*  
கூனல் பிறை வேண்டி அண்ணாந்து நிற்கும் \*  
கோவர்த்தனமென்னும் கொற்றக் குடையே (5)

269 செப்பாடுடைய திருமால் அவன் தன் \*  
செந்தாமரைக் கைவிரல் ஐந்தினையும் \*  
கப்பாக மடுத்து மணி நெடுந்தோள் \*  
காம்பாகக் கொடுத்துக் கவித்த மலை \*\*  
எப்பாடும் பரந்திழி தெள்ளருவி \*  
இலங்கு மணி முத்து வடம் பிறழ \*  
குப்பாயமென நின்று காட்சி தரும் \*  
கோவர்த்தனமென்னும் கொற்றக் குடையே (6)

270 படங்கள் பலவுமுடைப் பாம்பரையன் \*  
படர் பூமியைத் தாங்கிக் கிடப்பவன் போல் \*  
தடங்கை விரல் ஐந்தும் மலர வைத்துத் \*  
தாமோதரன் தாங்கு தடவரை தான் \*\*  
அடங்கச் சென்று இலங்கையை ஈடழித்த \*  
அனுமன் புகழ் பாடித் தம் குட்டன்களை \*  
குடங்கைக் கொண்டு மந்திகள் கண் வளர்த்தும் \*  
கோவர்த்தனமென்னும் கொற்றக் குடையே (7)

271 சலமா முகில் பல்கணப் போர்க்களத்துச் \*  
சரமாரி பொழிந்து எங்கும் பூசலிட்டு \*  
நலிவானுறக் கேடகம் கோப்பவன் போல் \*  
நாராயணன் முன் முகம் காத்த மலை \*\*  
இலைவேய் குரம்பைத் தவமா முனிவர் \*  
இருந்தார் நடுவே சென்று அணார் சொறிய \*  
கொலைவாய்ச்சின வேங்கைகள் நின்றிறங்கும் \*  
கோவர்த்தனமென்னும் கொற்றக் குடையே (8)

272 வன்பேய் முலையுண்டதோர் வாயுடையன் \*

வன் தூணென நின்றதோர்வன்பரத்தை \*  
 தன்பேரிட்டுக் கொண்டு தரணி தன்னில் \*  
 தாமோதரன் தாங்கு தடவரை தான் \*\*  
 முன்பே வழிகாட்ட முசுக்கணங்கள் \*  
 முதுகில் பெய்து தம்முடைக் குட்டன்களை \*  
 கொம்பேற்றியிருந்து குதி பயிற்றும் \*  
 கோவர்த்தனமென்னும் கொற்றக் குடையே (9)

273 கொடியேறு செந்தாமரைக் கைவிரல்கள் \*  
 கோலமும் அழிந்தில வாடிற்றில \*  
 வடிவேறு திருவுகிர் நொந்துமில் \*  
 மணிவண்ணன் மலையுமோர் சம்பிரதம் \*\*  
 முடியேறிய மாமுகிற் பல்கணங்கள் \*  
 முன்னெற்றி நரைத்தன போல \* எங்கும்  
 குடியேறியிருந்து மழை பொழியும் \*  
 கோவர்த்தனமென்னும் கொற்றக் குடையே (10)

274 \* அரவில் பள்ளி கொண்டு அரவம் துரந்திட்டு \*  
 அரவப் பகையூர்தி அவனுடைய \*  
 குரவிற் கொடிமுல்லைகள் நின்றறங்கும் \*  
 கோவர்த்தனமென்னும் கொற்றக் குடை மேல் \*\*  
 திருவிற் பொலி மறை வாணர் புத்தூர்த்  
 திகழ் \* பட்டர் பிரான் சொன்ன மாலை பத்தும் \*  
 பரவு மன நன்குடைப் பத்தருள்ளார் \*  
 பரமான வைகுந்தம் நண்ணுவரே (11)