ஸ்ரீ ஆண்டாள் ஸந்நிதி

[அஷ்டகோத்ரம் திருவேங்கடத்தம்மாள்—ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்]

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரின் அருமை பெருமைகளை இங்குச் சிறிது அனுபவிப்போமாக.

ஸ்வாமி ஸ்ரீ மணவாளமாமுனிகள் உபதேசரத்தினமாலையில் "மின்னுபுகழ் வில்லிபுத்தூரென்றும்", "சீராரும் வில்லிபுத்தூரென்றும்" இரண்டு விசேஷணம் இட்டுப் பாடியுள்ளார்.

புகழாவது எவ்விடத்திலும் எக்காலத்திலும் எல்லாராலும் போற்றப்படுகையாகும். மின்னுபுகழாவது - அப்படி போற்றப்படும் ஸ்தலங்களுக்குள் முதன்மையாய் ப்ரகாசிக்கையாகும்.

அதாவது திவ்யதேசம் என்று போற்றப்படும் 108னுள் முதலில் வராஹ க்ஷேத்ரமாய், பின் ரிஷிகள் தேவர்கள் வேண்டுகோளுக்கு. இரங்கி, காலநேமி என்ற அஸுரனை ஸம்ஹரித்து. வடபெருங்கோயிலுடையான் என்று அவர்கள் அர்ச்சிக்கத் தோன்றியும். பின்பு பெரியாழ்வாரவதரித்தும். பின்பு ஸ்ரீ ஆண்டாளவதரித்தும், முப்புரியூட்டின திவ்யதேசமாகையாலே மின்னுபுகழையுடையது ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்.

ஸ்ரீ ஆண்டாள் தானே திருப்பாவையில் "அணிபுதுவை" என்ற இடத்தில் "மணியும் முத்தும் பொன்னும் இட்டுச் செய்த ஆபரணம்போலே இவ்வூர்" என்று அருளிச்செய்ததாக, பெரியவாச்சான் பிள்ளை அருளிச் செய்தார்.

மாலே மணிவண்ணனானவர் ஸ்ரீவடபெருங் கோயிலுடையான், முத்துப் போன்றவர் மின்னுநூல் விட்டுசித்தன், பொன்போன்றவள் சூடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடி.

குறிப்பு:-பொன் இல்லாவிட்டால் மணியும் முத்தும் ப்ரகாசியாது என அறிக.

மற்றைய திவ்யதேசங்களுக்குப் பெருமாள் நாச்சியார் ஆழ்வார் மூவரும் தோன்றினவிடம் என்ற பேர் இல்லை.

இரண்டாவது மின்னுபுகழ் - திவ்யப்ரபந்தஸேவை ஆரம்பத்தில் திருப்பல்லாண்டு திருப்பாவை. முடிவிலும் சிற்றஞ்சிறுகாலே பல்லாண்டு பல்லாண்டு என்று பூர்த்தி செய்வதும் அஸாதாரணமான புகழாகும். எங்கும் எக்காலத்திலும் எல்லாராலும் இப்படியே அநுஸந்திக்கப்படுகிறது.

இன்னும் ஆழ்வார்கள் எல்லாரையும் விட பொங்கும் பரிவாலே வில்லிபுத்தூர்ப் பட்டர்பிரான் பெரியாழ்வாரென்னும் பெயர் பெற்றார். அதைப்போல் ஸ்ரீ ஆண்டாளும் "பாரில் மதி யாரும் ஆண்டாள்’, என்று ஸ்ரீமதுரகவி ஆழ்வாருக்கு முன்னே போற்றப்பட்டாள்.

எதனால் எனின், திரிதந்தாகிலும் என்று ஆதிநாதரைப் பார்க்கக் கூசி கண்ணைச் செம்பளித்ததாகவும், அவர் கண்ணுக்குள்ளே வந்து ப்ரகாசித்ததாகவும், திரும்பிவந்து கண்டதாகவும் அருளிச்செய்கையாலும், ஸ்ரீ ஆண்டாள், "விட்டுசித்தர் தங்கள் தேவரை வல்லபரிசு வருவிப்பரேல் அது காண்டும்" என்று ஆசார்யர்உகந்தவிஷயம் என்று அபிமுகமாய் இருக்கையாலும் என அறிக.

"ஆசார்ய பர்யந்தாம்" என்றது இவளிடம் பூர்ணமாயிருக்கையாலும், கோவலர்தம் பொற்கொடி, நற்செல்வன் தங்காய் என்று சம்பந்த சம்பந்திகளை விரும்புகையாலும், "பாரில் மதியாரும் ஆண்டாள்" எனப் போற்றப்பெற்றாள்.

ஸ்ரீ ஆண்டாளுக்கு, ஸ்ரீ "பெரும்பூதூர் மாமுனிக்குப் பின்னானாள் வாழியே" என்ற ஏற்றமும் உண்டு.

ஸ்வாமி எம்பெருமானாருக்காக மூலஸ்தானத்திலிருந்து வெளிவந்து எதிர்கொண்டது இன்று எல்லாரும் காணும்படி கர்ப்பக்ருஹ முன் மண்டபத்தில் எழுந்தருளியிருக்கிறாள். ஏதோ முன் ஒருசமயம் நடந்தது என்று போகாதபடி மார்கழி நீராடி வந்து, ப்ரதிதினமும், "அருளப்பாடு கோயிலண்ணன்" என்று மனமகிழ்ந்து அழைத்து, தான் அங்குப் பெருமாளிடம் ஸ்ரீ அழகிய மணவாளப் பெருமாளரையர் மூலம் ஸேவித்தநாள் பாட்டுக்களைத் திரும்பவும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் எல்லாரும் சேர்ந்து ஸேவிக்கும்படி நியமிக்கிறாள்.

இதனால், ஆண்டாள் திருவுள்ளம், தனக்குப் பின்தோன்றியவர்க்கும் பின் பிறந்தவளாயிருக்கை என்றும், இவள் அத்யவஸாயத்தைக் கருதி, "பாரில் மதியாரும் ஆண்டாள்" என்று ஸ்ரீமதுரகவிகளுக்கு முன்னே அத்யாதரத்துடன் ஸ்ரீ மணவாளமாமுனிகளால் போற்றப்பட்டாள் என்றும் தெளிக.

க்ஷேத்ராதிபதியான வராஹப் பெருமாளாலும், கோபிகா பாவனையில் கண்ணனாக எழுந்தருளிய வடபெருங்கோயிலுடையானாலும் "ஒரு மகள் தன்னையுடைய" பெரியாழ்வாராலும் ஸ்ரீ ஆண்டாளுக்கு ஸ்ரீதனமாகக் கொடுக்கப்பட்ட ஊர் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்.

இன்றைக்கும், பெரியவர்கள் நாச்சியார் மாளிகை, என்றே வழங்குவர்.

ஆதிநாதர் ஆழ்வார் தேவஸ்தானம் என்பதுபோலன்றிக்கே நாச்சியார் தேவஸ்தானம் என்றே எழுதுவர்கள். ஸ்ரீவடபெருங்கோயில், பெரியாழ்வார் ஸன்னிதி எல்லாம் நாச்சியார் தேவஸ்தான வகையறா என்று பேர்பெற்றதாகும். பேர் மட்டுமன்று நடைமுறையும் அப்படியேதான்.

திருமுக்குளத்திலிருந்து திருமஞ்சனம் கொண்டுவந்து ஸ்ரீஆண்டாளுக்கு முதலில் விச்வரூபஸேவை. அதற்குப் பின் இவள் சூடிக்களைந்த மாலையை மேளதாளத்துடன் எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டுபோய் ஸ்ரீ வடபெருங்கோயிலுடையானுக்குச்சாத்தி. அவர் விச்வரூப்ஸேவைக்குப் பின் பெரியாழ்வாருக்கு அதே மாலை வடபெருங்கோயிலுடையான் ப்ரஸாதமாய்ச் சாத்தப்படும். இப்படியே இன்றும் நடந்து வருகிறது. ஸாயரக்ஷை திருவாராதனமும் அப்படியே வரிசை. மாலை சூடிக்கொடுத்தாள் என்பது அஸாதாரணம்.

மற்றைய நாச்சிமார்களைப்போலே பிறந்தது ஒரு இடம் புகுந்தது ஒரு இடம் என்பதில்லாமல் இரண்டும் ஓரிடத்திலேயான ஏற்றமும் இவளுக்கே.

தன்னை அடைந்தவர்களை ஸமஆசனத்தில் வைத்து, தங்களுடனே சேர, திருவாராதனம், அமுதுசெய்தல் முதலியன கொள்ளும்படி கருடாழ்வாரைப் பரிபாலிக்கிறார். இதனால் தம்மையே நாளும் வணங்கித் தொழுவார்க்குத் தம்மையே ஒக்க அருள்செய்யும் தன்மையை எல்லார்க்கும் தெரிவிக்கிறார்.

எழுந்தருளியிருக்கும்படி, ப்ரணவம் இருந்தால் போலவும், அவதாரத்தால்

ப்ரணவம் பிறந்தாற்போலவும் நினைக்கத் தோன்றும்.

ஸ்ரீபராசரபட்டர் ஸ்ரீரங்கநாச்சியாரே! எங்களை உம் பிறந்தகமான மிதிலாதேச ஜநங்களாக, நினைக்கவேணும் என்றார் அப்படியானால்] ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் வாஸிகளைப்பற்றிச் சொல்லவும் வேண்டுமோ.

வில்லிபுத்தூர் என்று ஒருகால் சொன்னார் கழற் கமலம் சூடினோம் என்றார்கள் மஹான்கள், இவ்வளவும் மின்னுபுகழ்.

சீராரும் வில்லிபுத்தூர் என்பதை அனுபவிப்போம். நகருக்குச் சீர்மை யாவது செழிப்பு.

கங்கை, யமுனை, சரஸ்வதி என்ற நதிகள் மூன்றும் ஸ்ரீ வடபெருங்கோயிலுடையானால் அழைக்கப்பட்டு, அங்கு வந்து உபத்ரவம் செய்த காலநேமியை ஸம்ஹரித்த திருவாழியாழ்வானுக்குத் திருமஞ்சனம் செய்து பகவான் நியமனத்தினால் தடாகருபத்தோடு தங்கியிருந்த நீர்மையாலும் மண்டுகபர்வதத்திலிருந்து பெருகிவருகிற நதிகளாலும் வளர்க்கப்பட்ட நாட்கமழ் பூம்பொழில் என்ற சோலைகளையும், மின்னனைய நுண் இடையார் விரிகுழல்மேல் நுழைந்த வண்டுகளின் இன் இசையையும், செவிகளடைய மயிர்க்கூச்சிடும்படி இனிய பேச்சுக்களையுடைய பாடும் குயில்கள், நடமாடித் தோகை விரிக்கின்ற மாமயில்கள், அன்னங்கள், கோலக்கிளிகள் இவைகளுடைய செவிக்கினிய பேச்சுக்களையும், புரளிமுகம்செய்து செங்நெல் ஓங்கிவிளைகழனிகளையும், விண்தோய் மதிள் கோபுரங்களையும், வெங்கலி நலியாமல் சேமநன்கமரும் பொன்திகழ் மாடங்களையும், மச்சணி மாடத்தோடு பெண்விளக்கும் திருப்பூர நந்தவனத்தையும் கொண்டு -செற்றமிலாதவர் வேதவாய்த் தொழிலோடு நித்யகைங்கர்யம் செய்து வாழ்ந்திருக்கும் சீராரும் வில்லிபுத்தூரைக்கண்டு ஸ்ரீரெங்கமன்னார் காவேரியையும், வண்டினமுரலும் சோலையையும் மறந்து இங்கேயே தங்கிவிட்டார், இதுவே ஊருக்குச் சீர்மை.

இன்றைக்கும் திருமஞ்சன காலத்தில் அருளப்பாடு வேதவாய்த் தொழிலார் என்றே அழைக்கப்படுகிறார்கள்.

இவ்வூர் திருநாள் வைபவம்

சித்திரை : 10 நாள் எம்பெருமானுக்குத் தீர்த்தவாரியுடன் மங்களாசாசனமும் வீதிப்புறப்பாடும், ஸ்ரீ ஆண்டாள் மன்னாருக்கு நீர்வாவி கோடை உத்ஸவம் 10 நாள்.

வைகாசி: நம்மாழ்வாருக்கு 10 திருநாள்: நாலாயிர திவ்ய ப்ரபந்த ஸேவையுடன் தீர்த்தவாரி ஸ்ரீ ஆண்டாள் மன்னாருக்கு வஸந்தோத்ஸவம் 10 நாள்.

ஆனி : பெரியாழ்வார் த்வஜாரோஹண உற்ஸவம்.

ஆடி : திருவாடிப்பூர உத்ஸவம், த்வஜாரோஹணத்துடன்.

ஆவணி : கண்ணனுக்கு த்வஜாரோஹணம் : திருப்பவித்ரம் ஸ்ரீ வடபெருங்கோயிலுடையானுக்கு.

புரட்டாசி : ஸ்ரீ வடபெருங்கோயிலுடையானுக்கு த்வஜாரோஹணம் (ஸ்ரீ ஆண்டாளுக்கு நவராத்ரி உற்ஸவம் நடக்கும்).

ஐப்பசி : ஊஞ்சல் ஸ்ரீ ஆண்டாளுக்கு 7 நாள்,-பெருமாளுக்கு 1 நாள்.

கார்த்திகை : திருமங்கை மன்னனுக்கு 10 நாள் நாலாயிர ஸேவை.

மார்கழி : நீராட்ட உத்ஸவம் 8 நாள். 20 நாள் திருவத்யயன உத்ஸவம்.

தை : வெள்ளிக்கிழமைக்குச் சிறப்புண்டு.

மாசி : தெப்போத்ஸவம் 3 நாள் திருமுக்குளத்தில்.

பங்குனி : திருக்கல்யாண த்வஜாரோஹண உத்ஸவம்.

மாதப் புறப்பாடுகள்

ஏகாதசிப் புறப்பாடு ஸ்ரீ ஆண்டாளுக்கும், மாதப்பிறப்பு, அமாவாசை வடபெருங்கோயிலுடையானுக்கும் புறப்பாடு. நடக்கும் ஏகாதசிக்குத் திருவாசிரியம்; ரேவதிக்குச் சிறிய திருமடல்; அமாவாஸை, திருவோணம், மாதப்பிறப்புக்குத் திருவெழுகூற்றிருக்கை; ஸ்வாதிக்குத் திருமடல்.

அனத்யயனத்தில் எல்லாப் புறப்பாட்டிற்கும் உபதேசரத்தினமாலை ஸேவிப்பது வழக்கமாகும்.

எல்லாவற்றிலும் மார்கழியில் பிரியாவிடை உத்ஸவம் தனிச்சிறப்பு வாய்ந்தது

மார்கழி 22ந் தேதி இரவு பெரிய பெருமாளிடம் விடைகேட்க எழுந்தருளுமஃது அத்யாச்சர்யமானது.

அங்குச் சென்று திருமஞ்சனம் கண்டருளி, கைத்தலத்தில் சத்ரசாமராதிகளுடன் மூலஸ்தானத்துக்கு எழுந்தருளும்போது விபவம்போலவே தோற்றமளிப்பர்.

ஸ்ரீ அரையர் ஸ்வாமிக்கு அருளப்பாடு ஸாதித்து திருப்பாவை 30 பாசுரங்களும் தேவகானத்தில் அமுதமொழுகப்பாடி முதல் பாட்டுக்கு வ்யாக்யானமும் ஸாதிக்கும்படி நியமித்ததும் அவர் அப்படியே ஸாதித்தலும் அத்யத்புதமானது.

எத்தனையோ வித்வான்கள் அர்த்த புஷ்டியுடன் வ்யாக்யானம் செய்தாலும் ஸ்ரீ ஆண்டாள் பெருமாள் முன்னிலையில் அங்கு நடக்கும் திருப்பாவைக்கு ஈடாக மாட்டாது.

எங்கும் ஸ்ரீ ஆண்டாள் சன்னிதி உண்டானாலும் அவதாரஸ்தலத்தில் ஸ்ரீ பெரியாழ்வாரால் ஆராதிக்கப்பட்ட ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருமேனிக்கு உண்டான ஏற்றம் எல்லாராலும் அறியப்பட்ட விஷயம்.

மறுநாள் விடியலில் ஸ்ரீ ஆண்டாள் மாடத்தெரு வழியாய்ப் புறப்பட்டு பஞ்சலக்ஷம் பெண்களை எழுப்பிக்கொண்டு ஸ்ரீவடபெருங்கோயிலுடையான் கோபுர வாசலில் நின்று 'மாலே மணிவண்ணா', என்று ஸேவித்து நிற்கும்போது மரங்களும் இரங்கும்.

அங்கு அவரால் அளிக்கப்படும் சங்கு பறை விளக்கு கொடி விதானம் பல்லாண்டிசைப்பாரான வேதவாய்த் தொழிலார் இவர்களுடனும் சுற்றத்துத் தோழிமாரான பெண்களுடைய கூட்டத்துடனும் திருமுக்குளம் சென்று நீராடி வருமழகு வாசாமகோசரம்.

6 திருநாள் தண்டியல் ஸேவையன்று ஸ்ரீ ஆண்டாள் வில்லிபுத்தூருறைவான் தன் பக்கத்தில் எழுந்தருளி—'ஏற்றகலம்' 'அங்கண் மாஞாலம்', 'மாரிமலை' என்ற பாசுரங்கள் நாள்பாட்டாக ஸ்ரீ அரையர் ஸேவிக்கும்பொழுது 'வந்து தலைப்பெய்தோம்' 'இங்ஙனே போந்தருளி' 'காரியம் ஆராய்ந்தருள்' என்னும்போது உள்ளம் உருகும்.

ஸ்ரீ மணவாளமாமுனிகள் ஸேவிக்க வந்தபொழுது நீராட்ட உத்ஸவம் முடிந்து விட்டமையாலே அன்னாருக்காக தை மாதப் பிறப்பன்று நீராடினதாக இன்றும் ஸ்ரீ மணவாளமாமுனிகள் தம் ஸன்னிதி வாசலில் வந்து நிற்கும் ஸ்ரீ ஆண்டாளை, கைத்தலத்தில் எழுந்தருளி வலம் வந்து ஸேவித்து எழுந்தருளுவர். அப்போது ஸ்வாமிகள் "எமக்காகவன்றோ இங்காண்டாளவதரித்தாள்" என்று பலகாலும் ஸேவிப்பர்கள். அப்பொழுது உடலுமுருகும். என் சொல்வேன் உலகத்திரே!

எல்லாமே நேரில் கண்டுகளிக்கத் தக்கது.

திருக்கல்யாண உத்ஸவமும் அழகானது. ஸ்ரீமன்னார் பரதேசம் புறப்படுதல், ஸ்ரீபெரியாழ்வார் பூர்ணகும்பத்துடன் வரவேற்றுத் தேங்காய் ஸமர்ப்பித்தல். ஸ்ரீதனப்பொருள்களோடு ஸ்ரீ ஆண்டாள் புறப்பாடு, மாலை மாற்றுதல், காப்பணிதல், மதுவர்க்கம் சமர்ப்பித்தல், அக்னிவளர்த்து. ப்ரவரம் சொல்லி, ஸ்ரீ பெரியாழ்வார் கங்னிகாதானம் செய்தல், திருமங்கல்யம் அணிவித்தல், அம்மி மிதித்தல்,அங்னிவலம்செய்து பொரியிடல் என்று ஸ்ரீ ஆண்டாள் வாரணமாயிரம் பாசுரத்தில் அருளிச்செய்தது தப்பாமல் நடக்கும் பரிசு காணத்தகுந்தது.

ஸ்ரீபெரியாழ்வார் தினமும் 10 மணியளவில் திருமஞ்சனம் கண்டருளி, திருமண் காப்பணிந்து, உடுத்துக்களைந்தன உடுத்து, சூடிக் களைந்தன சூடி, திருப்பல்லாண்டு திருப்பாவை ஸ்ரீஅரையர் தொடங்கக்கேட்டருளி, கலத்தது உண்டு, தீர்த்த கோஷ்டியானவுடன் கைத்தலத்தில் வாசலில் வந்து திருப்பல்லாண்டு பாடுகிறார்.

நித்ய திருமஞ்சனம் நம்மாழ்வாருக்கு உண்டேயாகிலும் திருப்பல்லாண்டு பாடுவது இங்கு அஸாதாரணம். ஆகையால் தான் "இவர்க்கு இது நித்யம்" என்றார் ஸ்ரீபிள்ளைலோகாசார்யர்.

தினப்படியும் உத்ஸவகாலங்களிலும் ஸ்ரீஅரையர் ஸ்வாமிதான் திவ்யப்ரபந்தம் தொடங்கவேண்டும்; முடிவு பாசுரமும் ஸேவிக்கவேணும். மற்றையோர் நடுவுள்ள பாசுரங்கள்தான் ஸேவிக்கலாம், முதலும் முடிவும் தாளத்துடன் ஸ்ரீஅரையர்தான் ஸேவிக்கவேணும். இயற்பாவைத்தவிர 3000 பாசுரங்களுக்கும் இதுவே முறை.

தீர்த்தவரிசை (1) அரையர் (2) பெரியநம்பி, (3) வேதப்பிரான்பட்டர், (4) அப்பன், (5) தாத்துவையங்கார், (6) ஜீயார், (மற்றும் தீர்த்தக்காரர்கள்) அப்புறம் எல்லாரும் வாங்கிக் கொள்ளலாம்.

ஸ்ரீவைகானஸ ஆகம முறைப்படி பஞ்சகால பூஜையுடன் தென்கலை சிஷ்டாசாரப்படி என்றும் நன்றாக நடந்து கொண்டிருப்பது பற்றியேதான் ஸ்வாமி ஸ்ரீமணவாளமாமுனிகள் சீராரும் வில்லிபுத்தூர் என்று மங்களாசாசனம் செய்தார்.

நித்ய ஸ்ரீர் நித்யமங்களம்.