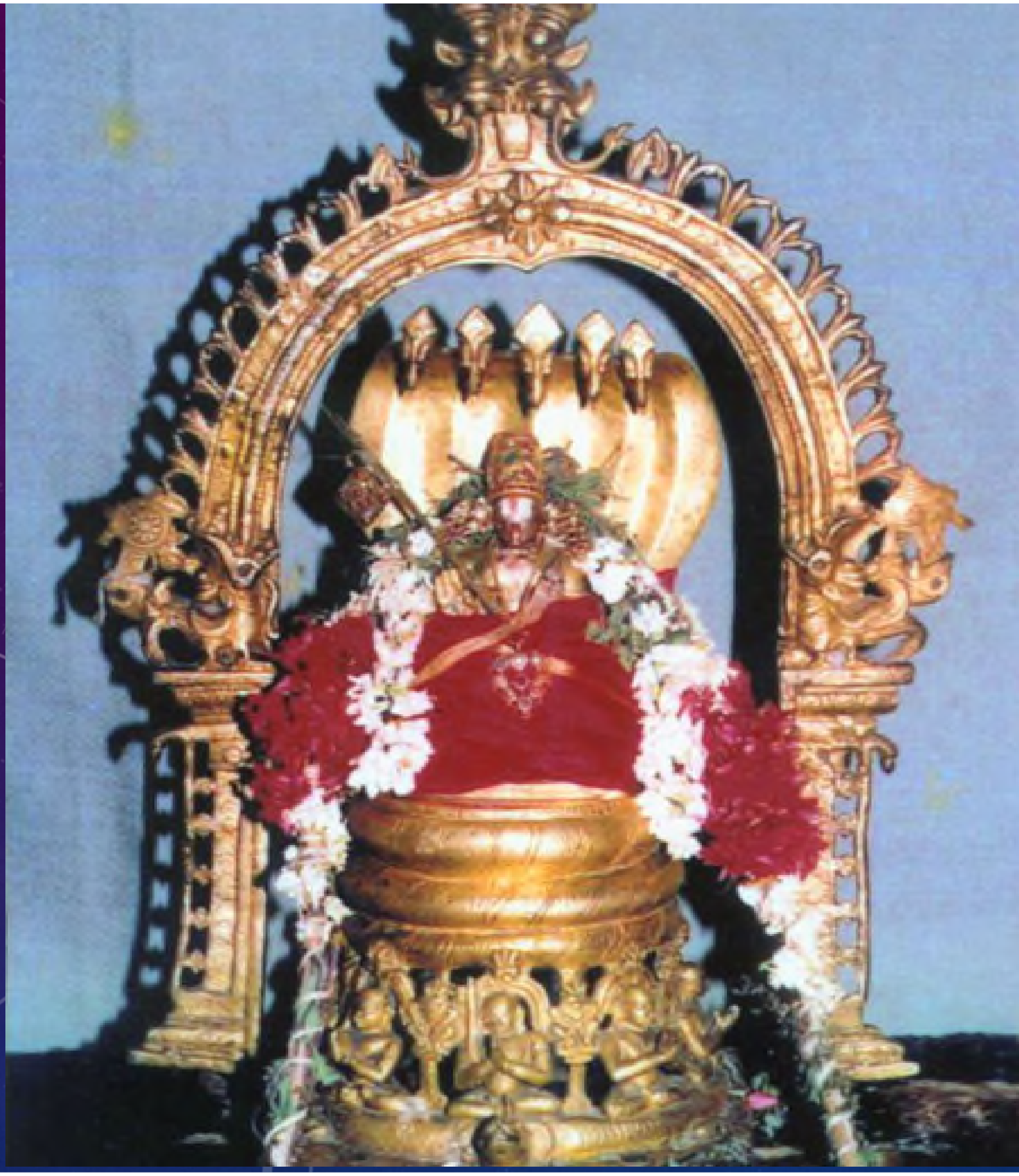


श्री:
श्रीमते रामानुजाय नम:
श्री लोकाचार्याय नम:
श्रीमद् वरवरमुनये नम:
श्री वेंकट गुरवे नम:

விஶத வாக் சிகாமணி

VISHADA VAAK SHIKHAMANI

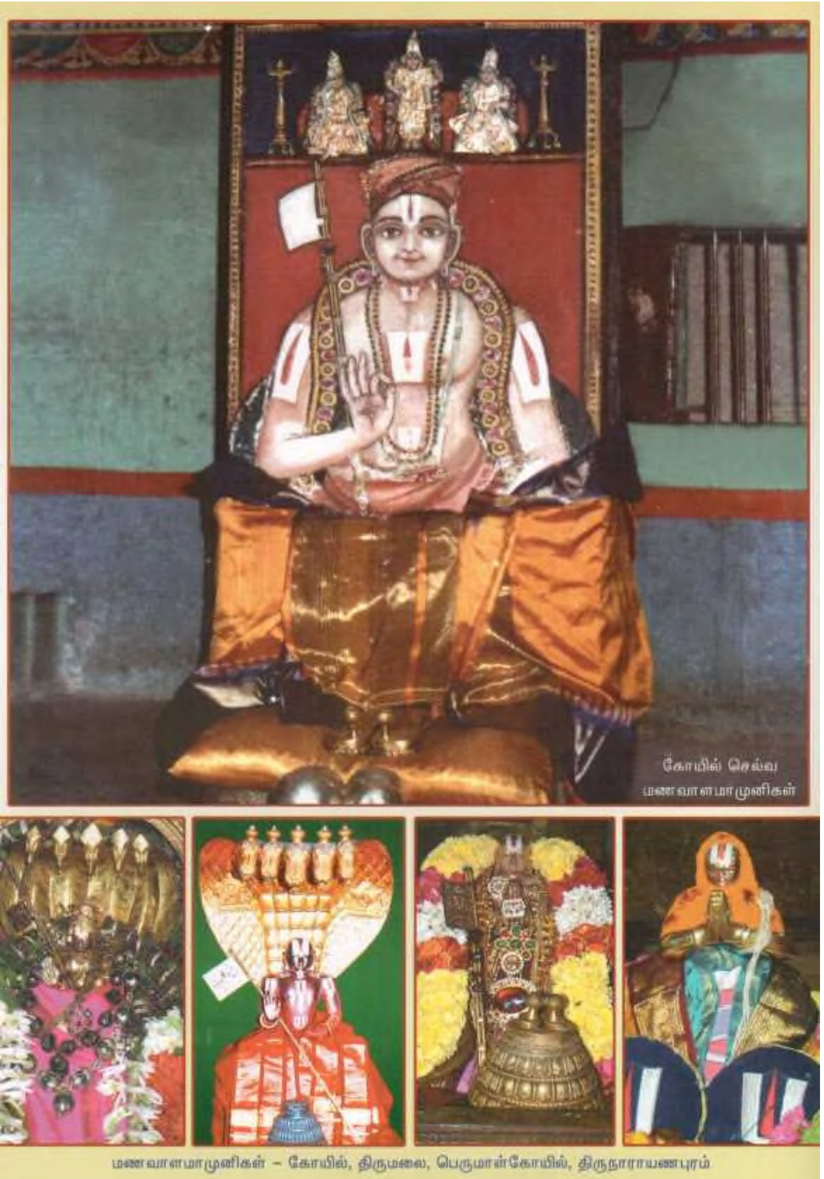
विशदवाक्शिखामणि

ஆழ்வார் எம்பெருமானார் ஜீயர்
திருவடிகளே சரணம்
ஆசார்யன் திருவடிகளே சரணம்

ஸ்ரீசைலேஶ த$_3$யா பாத்ரம் தீ$_4$ப$_4$க்த்யாதி$_3$ கு$_3$ணார்ணவம்
யதீந்த்$_3$ர ப்ரவணம் வந்தே$_3$ ரம்ய ஜாமாதரம் முநிம்

யந்மூலம் ஆஶ்வயுஜமாஸ்யவதார மூலம்
காந்தோபயந்த்ரு யமிந: கருணைக ஸிந்தோ$_4$:
ஆஸீத$_3$ ஸத்ஸு க$_3$ணிதஸ்ய மமாபி ஸத்தா மூலம்
ததே$_3$வ ஜக$_3$த$_3$ப்$_4$யுத$_3$யைக மூலம்

श्री वेंकट गुरवे नम:



Why is Manavala Mamunigal

Called

Vishada Vaak ShiKhamani?

श्री वेंकट गुरवे नमः

Vishada – விஶத – विशद Means

- Clear – Unambiguous- தெளிவு
- Precise – To the point – Not Beating around the bush- நுட்பமாக, மிகச்சரியாக
- Apt – Neither brief Nor Elaborate than required, தேவைக்கு குறைந்த சுருக்கமும், தேவைக்கு மேல் விரிவும் இல்லாமை

श्री वेंकट गुरवे नम:

Vaak – வாக் – वाक् Means

Spoken - சொல் திறன் உடைய

Shikhamani – சிகாமணி – शिखामणि Means

Head Jewel - தலையில் அணியும் ஆபரணம் (ரத்னம் போன்ற மணி)

श्री वेंकट गुरवे नमः

श्री वेंकट गुरवे नम:

Vishadavaak Shikhamani means

Clear, Precise, Apt spoken Head Jewel of Commentators

தெளிவாக, நுட்பமாக, சரியான அளவில் வ்யாக்யானம் அருளுவதில் தலைஆபரணம் போன்றவர்.

SHIKHAMANI –
HEAD JEWEL –
தலைஆபரணம்?

First sight Identity of the adorned and identifies itself – Symbolising Wisdom - பூண்டிருப்பவரை காண்பிப்பது, முதற்கண் காணப்படுவது.- ஞானத்தின் சின்னம்

Pinnacle of Jewels - அணிகலன்களில் மேம்பட்டது (மிக்கு இல்லாதது)

श्री वेंकट गुरवे नमः

WHO CONFERRED - யார் அளித்தார்?

ந
ம்
பெ
ரு
மா
ள்

N
A
M
P
E
R
U
M
A
L

श्री वेंकट गुरवे नम:

WHEN CONFERRED – எப்பொழுது அளித்தார்?

श्री वेंकट गुरवे नमः

நாமார்! பெரிய திருமண்டபமார்! நம்பெருமாள்
தாமாக நம்மை தனித்து அழைத்து - நீ மாறன்
செந்தமிழ் வேதத்தின் செம்பொருளை நாளுமிங்கு
வந்துறை என்று ஏவுவதே வாய்ந்து.

AN ANSWER DEEMED GREAT WHEN DISCUSSED

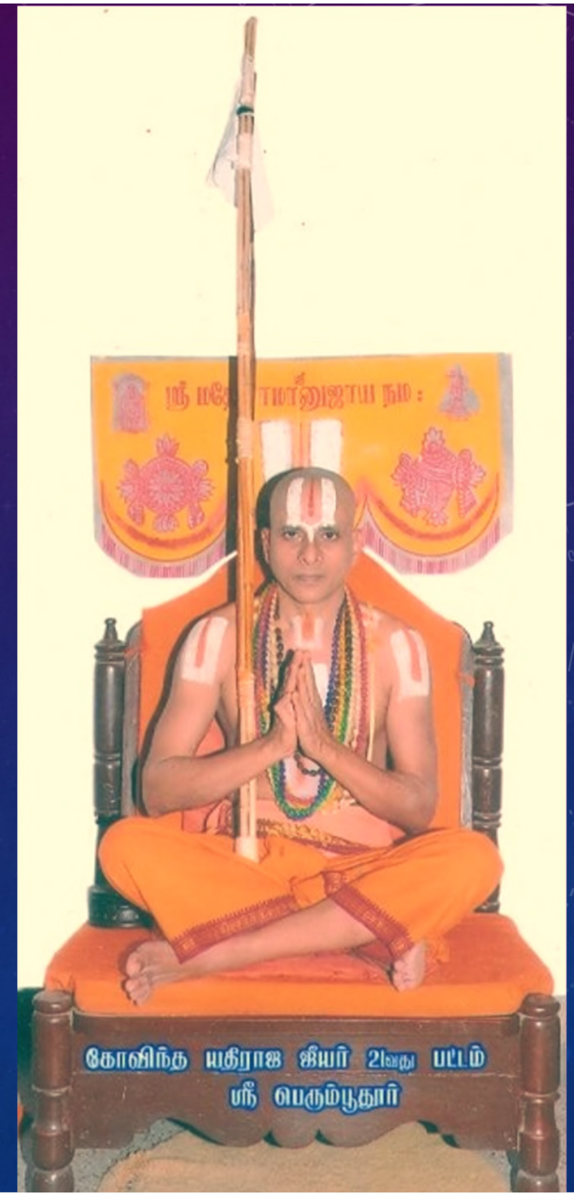
He got that title after Eedu kalakshepam.
Vishadha means in sanskrit Brilliant, bright, splendid etc.
Perumal is well known to be called “Vaakmi" for his exquisite oral grace. He used his 'sol amudhu' during Ramavatharam and Krishna avatharam with Seethai, Hanumar, Gopikas, Arjunan. In his Archa avataram perumal was pleased to enjoy the sol amudhu of Manavala Mamunigal during Eedu kalakshepam and his renditions in Tamil enable those who are not conversant in Sanskrit to appreciate the glories of our sampradAyam.
Shikamani means precious jewel worn on head.
His contributions to our Sampradayam can be seen in his Granthams, which in simple and elegant terms bring out the deep-rooted teachings that are present in the Vedic scriptures that are by themselves difficult to understand.
His Srisukthis, Vyakhyanams and Granthas were rendered in a very simple manner which enables everyone to comprehend and rejoice the profound teachings of the sastrams and hence his name “Vishadavak Shikhamani"

श्री वेंकट गुरवे नम:

Srimadh Paramahamsedhyadhi SriPerumpudhur Govinda Yathiraja Jeeyar Swami

விசத - தெளிவான, வாக் - சொல்,
சிகாமணி - தலையில் சூடும் ஆபரணம். சொல்ல வந்த செய்தியை குறுக்காமலும் நீட்டாமலும் அதே நேரத்தில் ஐயம் திரிபு அற எளிய நடையில் சொல்ல வந்ததை தெளிவு பெற சொல்லும் திறன் மிக்கவர்களில் தலைவர் என்று கொண்டாடத் தக்கவர்களையே, விசதவாக் வல்லமை படைத்தவர் என்றும் இப்படிப்பட்டவர்கள் யாரைக் கொண்டாடுகிறார்களோ அவரே “விசத வாக் சிகாமணி” என்று அழைக்கப்படுவர்.

श्री वेंकट गुरवे नमः



WHY IS MAMUNIGAL CALLED VISHADA VAAK SHIKHAMANI?

श्री वेंकट गुरवे नम:

We can know that with the help of His Granthams and Vyakhyanams

THIRUVAIMOZHI NOOTRANDHADHI

YATHIRAJA VIMSHATHI

DIVYA PRABANDHAM – PERIAZHWAR THIRUMOZHI

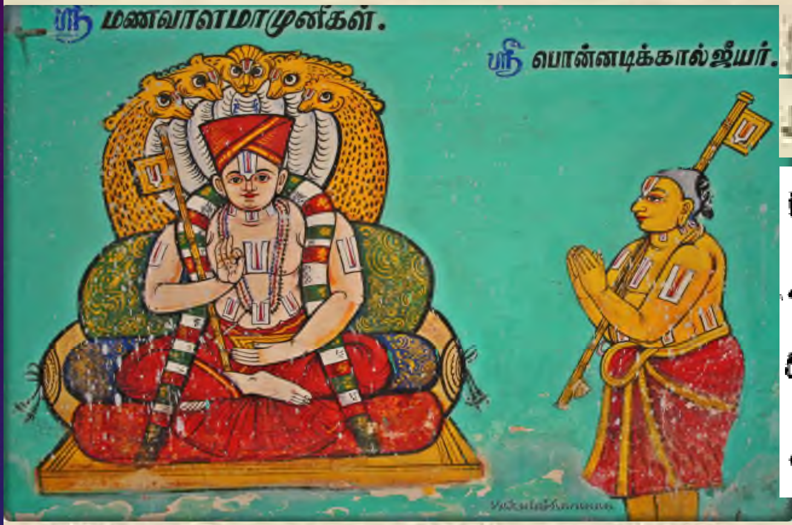
RAHASYA GRANTHAM– ACHARYA HRUDHAYAM

RAHASYA GRANTHAM– THATHVA THRAYAM

Only few listed above

श्री वेंकट गुरवे नम:

முடிச்சோதியாய் உனதுமுகச்சோதிமலர்ந்ததுவோ*
அடிச்சோதிநீநின்ற தாமரையாய்அலர்ந்ததுவோ*
படிச்சோதியாடையொடும் பல்கலனாய்* நின்பைம்பொன்
கடிச்சோதிகலந்ததுவோ திருமாலேகட்டுரையே.



இப்படி திருமலையின் போக்யதையை அநுபவித்த ஆழ்வார்
அழகருடைய அபரிச்சேத்யமான ஸௌந்தர்யாதிகளை அநுபவித்து விஸ்மிதராகிறார்

முடியார் திருமலையில் மூண்டுநின்ற மாறன்
அடிவாரந்தன்னிலழகர்-வடிவழகைப்
பற்றிமுடியுமடியும் படிகலனும்
முற்றுமநுபவித்தான முன்.

வியப்பாயவியப்பில்லா மெய்ஞ்ஞானவேதியனை*
சயப்புகழார்பலர்வாழும் தடங்குருகூர்ச்சடகோபன்*
துயக்கின்றித்தொழுதுரைத்த ஆயிரத்துள் இப்பத்தும்*
உயக்கொண்டுபிறப்பறுக்கும் ஒலிமுந்நீர்ஞாலத்தே.

YATHIRAJA VIMSHATHI

ஸ்ரீமாதவாங்க்ரி ஜலஜத்வய நித்யஸேவா-
ப்ரேமாவிலாஶய பராங்குஶ பாதபக்தம் ।
காமாதி தோஷஹரமாத்ம பதாச்ரிதாநாம்
ராமாநுஜம் யதிபதிம் ப்ரணமாமி மூர்த்நா.

ஸ்ரீரங்கராஜ சரணாம்புஜ ராஜஹம்ஸம்
ஸ்ரீமத் பராங்குச பதாம்புஜ ப்ருங்கராஜம்
ஸ்ரீ பட்டநாத பரகால முகாப்ஜ மித்ரம்
ஸ்ரீவத்ஸ சிஹ்ந சரணம் யதிராஜமீடே

பூமன்னு மாது பொருந்திய மார்பன் புகழ்மலிந்த
பாமன்னு மாறன் அடிபணிந்துய்ந்தவன் பல்கலையோர்
தாம்மன்ன வந்த இராமனுசன் சரணாரவிந்தம் நாம் மன்னி வாழ
நெஞ்சே! சொல்லுவோம் அவன் நாமங்களே.

Sri- Andal – Nooru Thada

Bhattanatha – Periazhwar – Enmassed all Sort of People to sing Pallandu – AsaiyudaiyOrkellam Ariyarkaal Koorum enru

Parakala – Vensangam OnrEndhiya KannA – Did Upadesam to Thirukkurungudi Nambi

மங்கையாழ்வாருக்கு. (கன்னமங்கையுள் கண்டுகொண்டேனென் றுகாதலால் கலியனுரைசெய்தவண்ணவொண்டமிழ்) என்று ஆழ்வார்தாமே யருளிச்செய்தாரிறே. (உலகிலினியானை) இவ்விபூதியிலே ஸமஸ்தபாகவத ஜநங்களுக்கும் அதிப்ரியகரரான.(ஶ்ரீபட்டநாத பரகால) (பரகாலமுகாப்ஜமித்ரம்) என்று ஜீயருமருளிச்செய்தாரிறே. (எங்களிராமானுசனை) என்னைப்போலே எல்லாரையு மூத்த

Vyakhyanam Extract Ramanuja Nootrandhadhi -17th Pasuram, Muniyaar thuyarangal

நித்யம் யதீந்த்ர தவ திவ்யவபு:ஸ்ம்ருதௌ மே
ஸக்தம் மநோ பவது வாக்குணகீர்த்தநேஸௌ
க்ருத்யம் ச தாஸ்யகரணே து கரத்வயஸ்ய
வ்ருத்த்யந்தரேஸ்து விமுகம் கரணத்ரயம் ச

அஷ்டாக்ஷராக்ய மநுராஜ பதத்ரயார்த்த
நிஷ்டாம் மமாத்ர விதராத்யயதீந்த்ர நாத ।
சிஷ்டாக்ரகண்ய ஜநஸேவ்ய பவத்பதாப்ஜே
ஹ்ருஷ்டாஸ்து நித்யமநுபூய மமாஸ்ய புத்தி: ॥

श्री वेंकट गुरवे नम:

Salient Features of Vyakhyanam

1. Avathaarikai – Introduction – Aim of Pasuram
2. Easy Pasuram – Smaller Vyakhyanam
3. Stress On Required Word Only
4. Focus On Subject

Example

அ.—பத்தாம்பாட்டு. திருவுதரத்தினழகை யநுபவித்த வனந்தரம், திருமார்பினழகை யநுபவிக்கிறார்.

மூ.—பெருமா வுரலில் பிணிப்புண் டிருந்தங்
கிருமா மருத மிறுத்த விப்பிள்ளை
குருமா மணிப்பூண் குலாவித் திகழும்
திருமார் விருந்தவா காணீரே சேயிழையீர் வந்து காணீரே. ௰.

श्री वेंकट गुरवे नमः

பதவுரை.

பெரு மா உரசில் — மிகவும் பெரிதான உரலோடு

பிணிப்புண்டு இருந்து — கட்டுண்டிருந்து

அங்கு — அத்தசையிலே

இரு மா மருதம் — இரண்டு பெரிய மருதமரங்களை

இறுத்த — முறித்த

இப்பிள்ளை — இந்தப்பிள்ளையுடைய

குரு மா மணிப்பூண் — மிகச் சிறந்ததான கௌஸ்துபாபரணம்

குலாவி திகழும் — அசைந்து விளங்காநின்றுள்ள

திருமார்வுஇருந்தவா — திருமார்பிருந்தபடியை

காணீர்! — பாருங்கள்!

சே இழையீர்! — செவ்விய ஆபரணங்களையுடைய பெண்காள்!

வந்துகாணீர்! —; (ஏ - அசை.)

வ்யா.—பெருமானித்யாதி. மிகவும் பெரியவுரலோடு கட்டுண்டிருந்து அத்தசையிலே அத்தையுமிழுத்துக்கொண்டு தவழ்ந்துபோய், தன்னை நலிவதாகச் சேர்ந்துநின்ற இரண்டு பெரியமருதுகளின் நடுவேசென்றுபுக்கு அவற்றைமுறித்த(க)முக்தனனவனுடைய. குருமாவித்யாதி. ச்ரேஷ்டமாய் ச்லாக்யமான ஸ்ரீகௌஸ்துபமாகிற ஆபரணம் அசைந்து விளங்காநின்றுள்ள திருமார்வினழகிருந்தபடியைக் காணுங்கோள். சேயிழையீர் வந்துகாணீரே. சிவந்த ஆபரணங்களையுடைய நீங்கள் வந்து காணுங்கோள். ... ... ல.

Salient Features of Vyakhyanam

1. Belief Testing Pasuram – Descriptive Vyakhyanam
2. Dialects
3. Precise to go with Poorvacharyas words
4. Quotes

E
X
A
M
P
L
E

அ. இரண்டாம்பாட்டு. புருஷகாரபூதையான பிராட்டி தானே சிதகுரைக்கிலும் அவளோடே மறுதலைத்துநின்று ஆச்ரிதரை ரக்ஷித்தருளும் பெரியபெருமாள் குணத்தையருளிச்செய்து, இப்படியிருக்கிற விவர்க்கொழிய வேறொருவர்க்காளாவரோ வென்கிறார்.

மூ.—தன்னடியார் திறத்தகத்துத் தாமரையாளாகிலுஞ் சிதகுரைக்குமேல்
என்னடியாரதுசெய்யார் செய்தாரேல் நன்றுசெய்தாரென்பர்போலும்
மன்னுடையவிபீடணற்காய் மதிளிலங்கைத்திசைநோக்கி மலர்க்கண்வைத்த
என்னுடையதிருவரங்கர்க்கன்றியு மற்றொருவர்க்காளாவரே. உ.

- Thannadiyar Thirathagathu

- Descriptive – Vyakhyayanams runs to 3 Pages.
- Dialects – Perumal Converses with Thayar. - Highlighted
- Focus on the subject. – Ashritha Paksha paadham
- Stress on Required Word. - சிதகுரைக்கும்

வ்யா. தன்னடியாரித்யாதி. †பிராட்டி சிதகுரைத்தாலும் "குணத்தை தோஷமாக ப்ரமித்தாயோ" என்றிறே அவன் பாசுரம். பெரிய பெருமாளுடைய ஆச்ரிதபக்ஷபாதாதிசயஞ் சொல்லுகிறது. இருவரும் ‡ இசலி ஆச்ரிதரை நோக்கும்படி சொல்லுகிறது. "என்னடியா ரதுசெய்யார்" என்பதிலும், "சிதகுரைக்கும்" என்கிறதிறே உத்தேச்யம்;—

அந்யசேஷபூதரும் செய்யுமத்தை என்னடியாரும் செய்வார்களோ. "செய்தார்கள" என்று நிர்ப்பந்தித்தாயாகில்; அவர்கள் என்னடியாராகிறார், உன்னடியாரன்றோ, நீ செல்லநில்லு.

श्री वेंकट गुरवे नम:

• Thannadiyar Thirathagathu

- Precise – Adopting the same text of Periavachan Pillai

† இப்பாட்டை * சென்னியோங்கு வ்யாக்யாநத்திலே பெரியவாச்சான்பிள்ளை வ்யாக்யாநித்த ப்ரக்ரியைக்கிணங்க வ்யாக்யாநித்தருளுகிறாரென்று கண்டுகொள்வது.

‡ இசை · ஸ்பர்த்தித்து.

- Reference from SenniyOngu

* தமக்கடிமைவேண்டுவார் தமோதரனாரிறே. “சூழ்ந்தடியார் வேண்டினக்கால்” இத்யாதி.

$ . ...

$ இவ்விடத்தில் “ தன்னடியார் திறத்தகத்து ” என்கிறபாசுரத்துக்குப பூர்ணமான வ்யாக்யாநம் சில ஸ்ரீகோசங்களில் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. சில ஸ்ரீதாளகோசங்களிலும் காண்கிறது. இந்தப்பாசுரம், நான்காம்பத்து, ஒன்பதாந்திருமொழியில் இரண்டாம் பாட்டாகையால் கீழே வ்யாக்யாநிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவ்விடத்தில் ஆநுபூர்விக்கும் இவ்விடத்தில் ஆநுபூர்விக்கும் எள்ளத்தனையும் மாறுபாடின்றி யிருத்தலால், அதை மறுபடியு மிங்கு அச்சிடவில்லை. சில ஸ்ரீகோசங்களில் காணாமையும் இதற்கொரு காரணம்.

- Easier Examples

டிக்கொடுக்கையாலும் சொல்லக்கூடாது. வெந்நீரைக் குளிர்நீராக்குமத்தனையல்லது தான் சுடக்கூடாதிறே; அப்படியே இவள் சிரகுரைக்கக்கூடுமோ. “ தன்னைத் திருமங்கை தன்னிடிசேர்ப்பார்வன் ” என்று - தான் ஸத்தைபெறவிறே அவனநுபவிப்பது; இப்படி ஸத்தைபெ

- Thannadiyar Thirathagathu

- Plenty of Quotes – Few Below

“பித்தர் பனிமலர்மேற் பாவைக்கு” [“செய் “டுங் கிரிசைகள்” “மற்றொன்றினைக்காண”

திருவரங்கத் துள்ளோங்கு மொளியுளார் தாமேயிறே. “ஆட்கொள்வானமரு மாணியரங்கம்”

Clarity? – Yes, here below.

டென்கிறது. “குற்றமுண்டு” என்ற மஹாராஜரையும், “குற்றமில்லை” என்ற திரு
வடி இளையபெருமாளையும் பூர்வபக்ஷமாக்கி, “குற்றமுண்டு, நான்கைக்கொள்ளக்கடவேன்”
என்றாரிறே பெருமாள். “சிதகுரைக்கும்” என்றது மஹாராஜர் கோடி; “என்னடியார்
அது செய்யார்” என்றது திருவடி இளையபெருமாள்கோடி. சிதகுரைக்கை புருஷகாரக்ருத்
யம்; “அடியார் அதுசெய்யார்” என்றது சரணாகத க்ருத்யம்; “நன்றுசெய்தார்” என்றது
சரண்ய க்ருத்யம். மதிளிலங்கைத் திசைநோக்கி. விபீஷணனையும் லங்கையையும் மதிளையும்
அத்திக்கையும் நோக்கியிறே கண்வளர்ந்தருளுகிறது. மலர்க்கண். பெரியபெருமாள் திருக்
கண்கள் ஆச்ரிதரைக்கண்டவாறே மலர்ந்தபடி. மலர்க்கண். *கரியவாகிப் புடைபரந்து மிளி

Salient Features of Vyakhyanam

1. Giving Two Interpretations – Opining Which is better

2. Uses Poorvacharyas' exact Verbatim

3. True to Vaibhavam's Nature

श्री वेंकट गुरवे नमः

As per Naloor Pillai	மாற்றுத்தாய் (போலியான தாய்)	ஈற்றுத்தாய் (பெற்ற தாய்)	கூற்றுத்தாய் (கூற்றம் போன்ற தாய்)
Interpretation 1	ஸ்ரீ கௌசல்யையை ஒத்த சுமித்திரை	ஸ்ரீ கௌசல்யை	கைகேயி
As per Thiruvaimozhi pillai	மாற்றுத்தாய் (போலியான தாய்)	ஈற்றுத்தாய் (பெற்ற தாய்)	கூற்றுத்தாய் (கூறு பட்ட ஹவிஸ்ஸை புஜித்த தாய்)
Interpretation 2	கைகேயி	ஸ்ரீ கௌசல்யை	சுமித்திரை

श्री वेंकट गुरवे नम:

கொடியவனம்போன. முற்பட்ட யோஜனை- நாலூர்பிள்ளை யிட்டருளின வ்யாக்யாநப்ரக்ரியை; பிற்பட்ட யோஜனை- ‡ பிள்ளை யிட்டருளின வ்யாக்யாநப்ரக்ரியை. முற்பட்டயோஜனையில், "சென்றுவனம்போகே" என்கிற விதுக்கு ஸ்வரஸார்த்தம் ஸித்திக்கையும், * கூற்றுத்தாய் சொல்லக்கொடிய வனம்போனவிது "தண்டகநூற்றவள் சொற்கொண்டுபோகி" என்றும், "குலக்குமரா காடுறையப் போவென்று விடைகொடுப்ப இலக்குமணன்றன்னோடு மங்கையொடு" என்றும், "கொடியவள்வாய் கடியசொற்கேட்டு - காண்தொடுத்த நெறிபோகி" என்றும் கீழ்மேல் அருளிச்செய்தவற்றுக்குச் சேர்ந்திருக்கையுமுண்டு.

ஸம்ப்ரதாயத்திலும் வந்தால், நம்பிள்ளை ஸ்ரீபாதத்திலே கேட்ட சிறியாழ்வானப் பிள்ளைகுமாரர் பக்கலிலேகேட்ட நாலூர்பிள்ளை யருளிச்செய்த தாகையாலேவந்த ப்ராபல்ய முண்டு. அவர்தாம் ஆச்சான்பிள்ளை திருத்தமப்பனாரானகையாலே, பிள்ளைக்கு பரமாசார்யருமிறே; ஆஜ்ஞையாலே, அந்தயோஜனை முற்படவெழுதி, பிள்ளையருளிச் செய்தயோஜனை பிற்பட எழுதப்பட்டது. இரண்டுயோஜனையிலும், ஸுமித்ரையார், பெருமாள் முகம் பார்த்துச் சொன்னதாகச் சொல்லப்பட்டவசநம் ஸ்ரீராமாயணத்தில் இல்லையாகிலும் இதிஹாஸாந்தர புராணாந்தரங்களிலேயாதல், கல்பாந்தரத்திலேயாதல் உண்டென்று கொள்ள[illegible]லும் * மயர்வற மதிநலமருளப் பெற்றவிவர் இப்படி யருளிச்செய்கையாலே.

Stops exact from where Periavachan Pillai Vyakhyanam Starts

Is it? Amidst a Line? – Yes Where? – 5-1-1 Vaakku Thooymai

மூ.— வாக்குத்தூய்மை யிலாமையினாலே மாதவாவுன்னை வாய்க்கொள்ளமாட்டேன்
நாக்குநின்னையல்லா லறியாது நானதஞ்சுவ னென்வசமன்று
மூர்க்குப்பேசுகின்றானிவனென்று முனிவாயேலுமென் னாவினுக்காற்றேன்
காக்கைவாயிலுங் கட்டுரைகொள்வர் காரணா கருளக்கொடியானே. க.

வ்யா. முதற்பாட்டு. வாக்கித்யாதி. வாக்குக்கு அசுத்தியாவது-பகவத்ஸந்நிதியிலே அஸத்யம் சொல்லுகையும், ப்ரயோஜநத்தைக் ‡கணிசிக்கையும், பரஸ்தோத்ரம் பண்ணு

‡ இனிமேல்தொடங்கி பெரியவாச்சான்பிள்ளை வ்யாக்யானம்.

श्री वेंकट गुरवे नमः

Acharya Hrudhayam

EASY SUTHRAM – SMALL VYAKHYANAM

கர்மக்ருபாபீஜம் பொய்ந்நின்ற அருள்புரிந்த வென்கிற
அவித்யாஸௌஹார்தங்கள். 9.

அதாவது கர்மத்துக்கு பீஜம், "பொய்ந்நின்ற ஞானம்" என்கிற அவித்யை. க்ருபைக்கு பீஜம், "அருள்புரிந்த சிந்தை" என்கிற ஸௌஹார்த மென்கை. "ஈச்வரஸ்ய ச ஸௌஹார்தம்" என்று இவ்வாத்மோஜ்ஜீவநத்துக்கு அவன் க்ருஷி பண்ணுகையில் இழிகைக்கு மூலகாரணமாக ஸௌஹார்த்தத்தைச் சொல்லிற்றிறே. இவ் ஸௌஹார்தமடியாகவாயிற்று இவ்வாத்மவிஷயமாக அவன் திருவுள்ளத்தில் இரக்கம் பிறப்பது... ... ... (9)

Crystal Clarity

Beejam- Seed	What	Means?
Karma Beejam	Poi ninra Gnyanam	Avidhyai- உண்மை இன்மை மாறாக அறிவது
Krupa Beejam	Arul purindha Sindhai	Sowhaardham - நல்லெண்ணம்

श्री वेंकट गुरवे नमः

Acharya Hrudhayam

Tougher Suthram – Bigger Vyakhyanam

சாஸ்த்ரிகள் தெப்பக்கையரைப்போலே இரண்டையு மிடுக்கிப் பிறவிக் கடலை நீந்த ஸாரஜ்ஞர் விட்டத்திலிருப்பாரைப்போலே இருகையும் விட்டுக் கரைகுறுகும் காலமெண்ணுவர்கள். 19.

Apt Quotes from Vedantham, Bruhadharanya Upanishad, Mundaka Upanishads - Highlighted

Explaining the Suthram to Clarity

Summarizing the content at the end - Underlined

Size of vyakhyanam depends on suthram's complexity and size

श्री वेंकट गुरवे नम:

அதாவது—ஆத்மா வா அரே த்ரஷ்டவ்யச் ச்ரோதவ்யோ மந்தவ்யோ நிதித்யாஸிதவ்ய ஆத்மேத்யேவோபாஸீத, ஓமித்யாத்மாநம் த்யாயத என்று ஸம்ஸார நிவ்ருத்தி பூர்வக பகவத்ப்ராப்தி ஸாதநமாக பகவதுபாஸநத்தை விதித்து, அம்ருதஸ்யைஷ ஸேது: பலமத உபபத்தே: என்று பகவானே அதுக்கு பலப்ரதனாகவும் சொல்லும் சாஸ்த்ரத்திலே நிஷ்டரானவர்கள் ஆறு நீஞ்சுவார் தெப்பத்தை ஒரு கையிலே யிடுக்கித் தாங்களும் ஒருகை துழாவுமா போலே ஸ்வயத்நமும் தத்ஸாத்ய பகவத் க்ருபையுமாகிற உபயத்தையுமவலம்பித்துக்கொண்டு, பிறவிக்கடல் நீந்துவார்க்கே என்கிறபடியே ஸம்ஸார ஸமுத்ரத்தைக் கடக்கத் தேட, ஸ்வயத்நநிஷேத பூர்வகமாக ஆத்மாவின் பகவதேகோபாயத்வத்தை ப்ரதிபாதிக்கிற சாஸ்த்ரஸாரமான திருமந்த்ரஜ்ஞரானவர்கள், ஓடமேறினவர்கள் நிரகமநார்த்தமான ஸ்வயத்நத்தையும் தெப்பத்தையும் கைவிட்டு 'கரை குறுகுவது எப்போது' என்று பார்த்துக்கொண்டு அதின் விட்டத்திலே யிருக்குமாபோலே, விஷ்ணுபோதம் என்கிறபடியே அக்கரையும் இக்கரையும் ஊடுருவ நின்று ஸம்ஸார ஸமுத்ரத்தைக் கடத்தும் வைகுந்தனென்பதோர் தோணியை ஸம்ஸார நிஸ்தாரகமாகப் பற்றி, தத்ஜ்ஞாந சக்த்யாத்யநுஸந்தானத்தாலும் ஸ்வபாரதந்த்ர்யத்யநுஸந்தானத்தாலும் நிர்ப்பரராகையாலே இரண்டு கையும் விடுமாபோலே, ஸ்வயத்நரூபோபாஸநாதியையும் தத்ஸாத்ய பகவத் க்ருபையையும் அவலம்பிக்கையை விட்டு கேவல பகவத் க்ருபையே உத்தாரகமென்றத்யவஸித்து, கூவிக்கொள்ளுங்கால மின்னங் குறுகாதோ என்றும், ஆக்கை விடும் பொழுதெண்ணே என்றும் சொல்லுகிறபடியே பகவத்ப்ராப்தியாகிற கரையைக் குறுகுகைக்கீடான கால சிந்தனை பண்ணு நிற்பர்களென்கை. இத்தால் சாஸ்த்ரஜ்ஞருடையவும் ஸாரஜ்ஞருடையவும் ப்ரதிபத்திக்ரமம் சொல்லிற்றாயிற்று. ... ... (19)

THATTVA THRAYAM

Clarity in warding off Doubts – Why is Pillai Lokachariar Different from Other Poorvacharyas?
Did He cut the boundaries?

3. சித்தென்கிறது- ஆத்மாவை.

(சித்-என்கிறது ஆத்மாவை) என்று. நடுவிற்திருவீதிப் பிள்ளை பட்டரும், ஆச்சான் பிள்ளையும் முதலான ஆசார்யர்கள் தத்வத்ரயமருளிச்செய்திறவிடத்தில், அசித்து பக்ரமமாக அருளிச் செய்தார்கள். இவர் சித்துபக்ரமமாக அருளிச்செய்தார். இதுக்குக் கருத்து- அசித் தத்வம் ஹேய

Vyakhyaatha	Periavachanpillai Naduvil Thiruveedhipillai Bhattar	Pillai Lokachachariar
Order	Achith, Chith, Eswaran	Chith, Achith, Eswaran
Why so?	Budhdhi - ArOhanam	Bhoktha, Bogyam, PrEritharam

Anandha Valli, Svesthara Upanishad

பலத்தாலே. இப்படி இரண்டு க்ரமமும் வேதவைதிக பரிக்ருஹீதமாகையாலே, இரண்டும் முக்யமென்று கொள்ளக் குறையில்லை. Deems Both are as per Shruthi Vakyams

Apt : Regardless of Size of Soothram, Providing Required Explanation for the subject and Only related information of others.

- Runs to 3 Pages Commentary

Precise: Citing Right Poorvacharya's Verses and Pramanams Regarding the Subject.
Also, Citing Grammar Rules. – Establishing Authenticity – Right Proof Provision.

ஸாவ" (சிதசிதீச்வரதத்வபாவ) [1] என்று ஆளவந்தாரும், "அபோஷ்ய சித்சித்ஸஹோபோஷிணே" (அபோஷ்ய சித சித்வஸ்துபோஷிணே) [2] என்று பாஷ்யகாரரும் அருளிச் செய்த வசனங்கள் உபய கோடியிலும் சேரும். எங்ஙனே

(அல்பாச்தரம் பூர்வம்) [3]

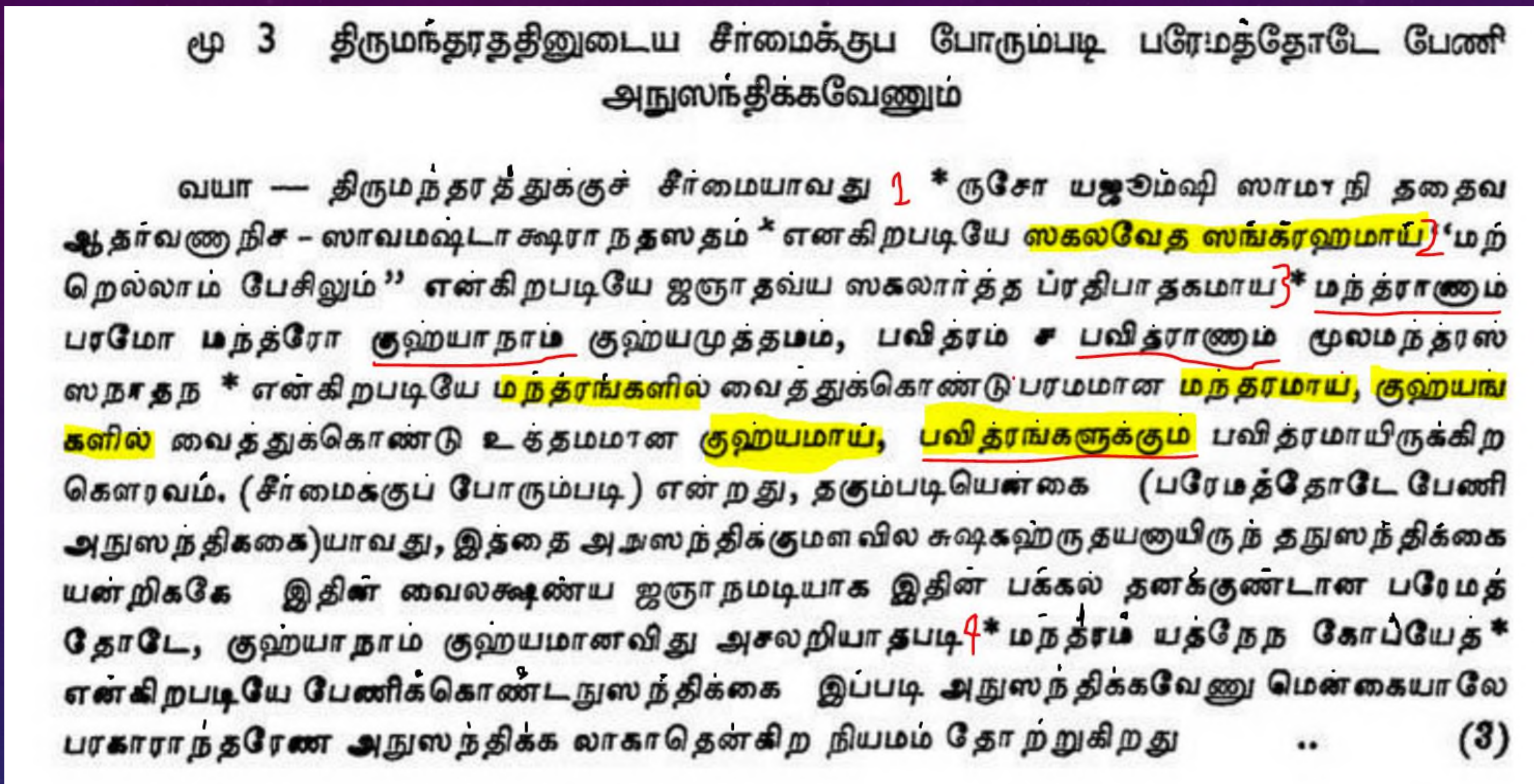
Sthothra rathnam, Vedanta saaram, Ashtadhyayi

ஷெத, யஸ்யாத்மா சரீரம்" (ய ஆத்மாநமந்தரோ யமயதி யமாத்மா ச வேத யஸ்யாத்மா சரீரம்)[2] "ஆத்மா ஸம்ஜ்ஞக்ஷர:" (ஆத்மா ஸம்ஜ்ஞக்ஷர:)[3] "ஆத்ம ஜ்ஞானமயோ" (ஆத்மா ஜ்ஞானமயோமல:)[4] என்று, இப்படி ச்ருதி ஸ்ம்ருதிகளிலே பல இடங்களிலும் சொல்லுகை

श्री वेंकट गुरवे नम:

SubalOpanishad, Sri Vishnu Puranam

MUMUKSHUPPADI



மூ 3 திருமந்த்ரத்தினுடைய சீர்மைக்குப் போரும்படி ப்ரேமத்தோடே பேணி அநுஸந்திக்கவேணும்

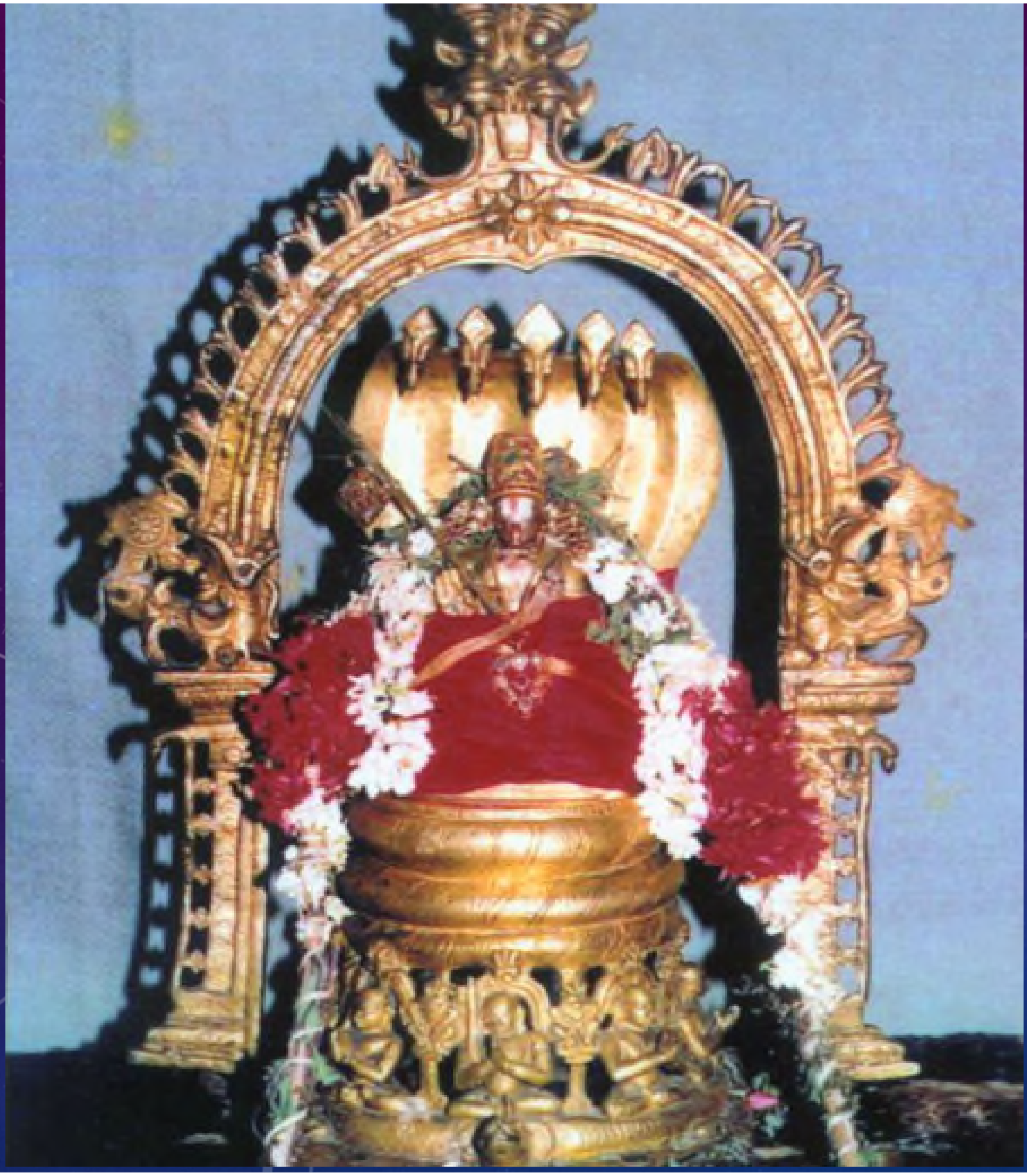
வயா — திருமந்த்ரத்துக்குச் சீர்மையாவது 1 *ருசோ யஜூம்ஷி ஸாமாநி ததைவ ஆதர்வணாநிச - ஸர்வமஷ்டாக்ஷராந்தஸ்தம்* என்கிறபடியே ஸகலவேத ஸங்க்ரஹமாய் 2 ‘மற்றெல்லாம் பேசிலும்” என்கிறபடியே ஜ்ஞாதவ்ய ஸகலார்த்த ப்ரதிபாதகமாய் 3 *மந்த்ராணாம் பரமோ மந்த்ரோ குஹ்யாநாம் குஹ்யமுத்தமம், பவித்ரஞ்ச பவித்ராணாம் மூலமந்த்ரஸ் ஸநாதந * என்கிறபடியே மந்த்ரங்களில் வைத்துக்கொண்டு பரமமான மந்த்ரமாய், குஹ்யங்களில் வைத்துக்கொண்டு உத்தமமான குஹ்யமாய், பவித்ரங்களுக்கும் பவித்ரமாயிருக்கிற கௌரவம். (சீர்மைக்குப் போரும்படி) என்றது, தகும்படியென்கை (ப்ரேமத்தோடே பேணி அநுஸந்திக்கை)யாவது, இத்தை அநுஸந்திக்குமளவில சுஷ்கஹ்ருதயனாயிருந் தநுஸந்திக்கையன்றிக்கே இதின் வைலக்ஷண்ய ஜ்ஞாநமடியாக இதின் பக்கல் தனக்குண்டான ப்ரேமத்தோடே, குஹ்யாநாம் குஹ்யமானவிது அசலறியாதபடி 4 *மந்த்ரம் யத்நேந கோபயேத்* என்கிறபடியே பேணிக்கொண்டநுஸந்திக்கை இப்படி அநுஸந்திக்கவேணுமென்கையாலே ப்ரகாராந்தரேண அநுஸந்திக்கலாகாதென்கிற நியமம் தோற்றுகிறது .. (3)

Given 4 Pramanams for 1 small suthram upholding Clarity as paramount.

1. Vrudhdha Haaritha Smrithi
2. Peria Thirumozhi 8-10-3
3. Naradheeya Kalpam
4. Shesha Samhithai

- Does Vyakhyanam to the Pramanams Themselves – There in Vyakhyanams to the Soothram too.
- Not done the vyakhyanam where Poorvacharyas’ Vyakhyanam available. – Note 2 Peria Thirumozhi
- Schorlarly act of differentiating the same sixth case as Nirdhaarana Shashti (Selective) and Normal belonging shashti

श्री वेंकट गुरवे नमः



This is why Manavala Mamunigal is called

விஶதவாக் சிகாமணி

VISHADAVAAK SHIKHAMANI

विशदवाक्शिखामणि

श्री वेंकट गुरवे नम:

Humble compilation by Adiyen Rajagopala Ramanuja Dasan