

கலியனருள் பாடு

(1)

ஸ்ரீ:



ஸ்ரீமதே ராமானுஜாய நம:

ஸ்ரீ பெரியவாச்சான்பிள்ளை அருளிச்செய்த
கலியனருள் பாடு

ஸ்ரீய : பதியாய, அவாப்த ஸமஸ்தகாமனாய, ஸ்ரீ வைகுண்ட நிகேதநனாய, ஸமஸ்த கல்யாணகுண பரிபூரணனாயிருக்கிற ஸர்வேச்வரன் ஸகல ஆத்மாக்களோடு தனக்குண டான ஸம்பந்த மொத்திருக்க, சிலர் தன்னை யநுபவித்து வாழுந்தும், சிலர் இழந்து கொண்டு அசித் கல்பாய்ப் போரவும் கண்டு திருவள்ளும் கலங்கி இவர்கள் நம்மைக் கிட்டி யநுபவிக் கும் விரகேதோ? என்று பார்த்து, ஸமகாலீநர்க்கு ஆச்சர்யணோபயோகியான விபவங்கள் போலன்றிக்கே “பின்னானார் வணங்கும் சோதி” என்கிறபடியே எல்லாக் காலத்திலும் எல்லா தேசங்களிலும் எல்லார்க்கும் ஆச்சர்யணம் ஸாலபமாம்படி பண்ணி, அர்ச்சாவதார மாய் கோயில் முதலான திருப்பதிகள் தோறும், க்ருஹங்கள் தோறும் நித்ய ஸந்நிதி பண்ணி ஆசித் பாதீநாயம், பாங்குச பட்டநாதாதி பக்த முக்தராலும் அநேகாத்மாக்கள் உஜ்ஜீவிக் கும்படி ரக்ஷித்தருளா நிற்கிற காலத்திலே;

திருமங்கையாழ்வாரும் “வெண்டி வீழ்பொருட்கிரங்கி வேற்கணார் கலவியே கருதி” என்று ஸர்வேச்வரன் விழுதியடைய இவர் தொடைக்கீழே கிடக்கிறதோ! என்று சங்கிக்க வேண்டும்படி அதிசயிதாஹங்காரயுக்தராய, அதுக்கடியான தேஹாத்மாபி மாநாததையடையாய, ஆத்ம விஷயமாதல ஈச்வர விஷயமாதல ஒரு ஐஞாநம் பிறக்கைக்கு யோக்யதையில்லாதபடி விஷயப் பிரவணராயிருக்க; இவரை இதுநின்றும் எடுக்கவிரு பார்த்து, இவருக்கு விஷயங்களிலுண்டான ரஸிகத்வமே பற்றாசாகத் தன்னழகையும், ஸர்வார்த்த ப்ரகாசகமான திருமந்தரத்தையும், ஸௌசீல்யாதி குணாதிக்யத்தையும்; திருமந்தராத்தத்துக்கு எல்லை நிலமான திருப்பதிகளையும் காட்டிக் கொடுக்ககண்ட இவரும் ஹருத்தராய, இவர் “வாடினேன் வாடி” என்று தொடங்கி உகந்துருளிய நிலங்கள் தானே ஆச்சர்யணீயமென்று நினைத்து, “ஆத்யம் ஸ்வயம் வ்யக்தமிதம் விமாநம் ரங்க ஸம்ஜீ ஞிகம்” என்கிறபடியே பகவதர்ச்சாவதார ஸ்தலங்களுக்கெல்லாம் ப்ரதாநமாய “அற்ற பற்றர் சுற்றி வாழும் அந்தணீரங்கம்” என்று சொல்லுகிறபடியே பாகவத கோஷ்டிக் கெல்லாம் விரும்பி வாத்திக்கும் ஸ்தலமான திருவரங்கத்திருப்பதியிலே நித்யவாஸம் செய்தருளிக் கொண்டு, நாள்தோறும், “கோலமாமணியாரும் முத்துத்தமாமும் முடிவில்லதோரெழில் நீலமேனி ஜோயோ! நிறை கொண்டதென்னஞ்சினையே” என்கிறபடியே, பெரியபெருமாள் திவ்ய மங்கள விக்ரஹத்திலே திருவள்ளும் குடிபுகுந்து அத்தலைக்கு மங்களாசாஸநபராய, திருக்கோபுரம், திருமதிள் திருமண்டபங்கள், திருமடைப்பள்ளி முதலான கைங்கர்யங்களும் நடப்பித்துக் கொண்டு, “இருந்தமிழ் நூற்புலவன் மங்கையாளன்” என்கிறபடியே. ஓருவராலும் கர்ர

காணவொண்ணாத படியிருக்கிற தரமிட சாஸ்தரத்தைக் கரைகண்ட ஐஞாநாதிக் யத்தையடையாய், தமிழ்க் கவிகளுக்கெல்லாம் தலைவராய் ‘நாலு கவிப்பெருமாள்’ என்ற திருநாமம் பெற்று;

நம்மாழ்வார், பகவத் விதைய ப்ராவண்யாதிசயத்தாலே அருளிச்செய்த பூஷைக்களான், திருவிருத்தம், திருவாசிரியம். பெரியதிருவந்தாதி, திருவாய்மொழி என்கிற நாலு ப்ரபந்தங்களிலும் சுப்த ரஸம், அந்த ரஸம், பாவரஸம் என்கிற ரஸ விசேஷங்களை எப்போதும் அநுபவித்துக் கொண்டு, விசேஷமாக ஆழ்வார் திருவாய்மொழியைத் தலைக்கட்டின வளவிலே, “அந்தயில் பேரின்பம்”பெற்றவராகையாலே, அத்தை மிகவும் உக்புடனே நித்யாக அநுஸந்தித்துக்கொண்டு போராநிற்க, நல்லடிக் காலத்திலே,

திருக்கார்த்திகை திவ்ய மஹோதஸவத்திலே பெருமானும் நாச்சிமார்களும் திருமஞ்சனம் கொண்டிருளி, “செங்கமலக்கழவில்”(பெரியாழ் திரு. 15-10) பூயே நன்றாக ஓப்பித்த நிற்க, அப்போது ஆழ்வாரும் திருநெடுந்தாண்டகம் என்கிற ப்ரபந்தத்தை இட்டுளி ப்ரதமம் பெரியபெருமாள் திருச்செவி சாற்றியருஞ்சுபடி தேவகானத்தில் ஏறிட்டு அதை தித்து, திருவள்ளுமகக்கும்படி நன்றாக திருவாய்மொழி முகத்தாலு மேத்தி நிற்க, பெரியபெருமானும் ஆழ்வார் திறத்தில் திருவள்ளங் குடிபகுந்து “ஆழவீ! இப்போது ஒரு வாட்கை சொல்லுவாரைப் போலே யிராநின்றீர். நாம் உமக்குச் செய்ய வேண்டுவது உண்டாகின் சொல்லும்” என்ன; ஆழ்வாரும் “நீத்ய ஸம்ஸாரியாய்ப் போந்த அடியேனைத் தேவீர் இப்பட விதையீகிறத் தின்பு ஒரு குறையுண்டோ? ஆகிலும் ஒரு விண்ணப்பமுண்டு” என்ன பெருமானும், “அத்தைச் சொல்லும்” என்ன; ஆழ்வாரும் “நாயன்தே! நாயன்தே!! தேவீர் லோகாநுக்ரஹார்த்தமாகச் செய்தருளின அர்ச்சாவதாரஸ்தலங்களில் பரதானமான தீங்க கொண்டருஞ்சும்போது சடகோபன் சொல்லான திருவாய்மொழியையும் வேதபாராயங்க ஸ்தலத்திலே மார்கழி மாஸம் சுக்லபக்ஷத்தில் ஏகாதசியன்று அத்யயநோதஸவம் தோடு கேட்டிருளி இதுக்கு வேதஸாம்யமும் அநுக்ரஹித்தருளவேணும்” என்ன, பெரிப்பு மானும் திருவள்ளம் உகந்து, “அப்படியே வேதஸாம்யம் அநுக்ரஹித்தோம், அத்யயநோதஸவத்தில் வேதபாராயணத்தோடு திருவாய்மொழியையும் பாராயணம் பண்ணுங்கோள்” என்று அருளப்பாடு பிரஸாதித்தருளி, “கவியன் நம்மை தேவகாநத்திலே மிகவும் பாடுகையை அவர் மிடறு நொந்தது, ஆனபின்பு நாயின்று தரித்த சிஷ்டமான எண்ணெய்க்காப்பை அத திருமிடற்றிலே தடவுங்கோள்” என்று அருளப்பாடு ப்ரஸாதிக்க; பின்பு பெருமாள் பரிகாழ திருமிடற்றிலே எண்ணெய்க்காப்பைச் சாத்த, அவரும் க்ருதார்த்தராய் மடமே எது அவர் திருமிடற்றிலே எண்ணெய்க்காப்பைச் சாத்த, அவரும் கோயிலேற எழுத்தந தருளினபின்பு, திருநகரியிலும், ஆழ்வார் அத்யயன உதஸ்வத்துக்குக்கோயிலேற எழுத்தந ஞம்படிக்கு, பெரியபெருமாள் திருமுகப்பட்டயமும் எழுதி ஸந்திதிப் பேரையும் திருநரிக்கு எதிர்கொண்டு, திருவடி தொழுது, ஸந்திதியிலே எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டுபோக பெருமானும் ஆழ்வாரைக் குளிரக்கடாக்கித்தருளி, தம் திருவள்ளத்திலுக்பாலே

கலையன்றுள் பா ①
(3)

“நம்மாழ்வார்” என்று திருநாமம் சாற்றி திருமாலை, ஸ்ரீ சடகோபன், திருப்பரிவட்டம் முதலான வரிசைகளை ப்ரஸாதிக்க, திருமங்கைமன்னனும் மற்றை நாள் ஏகாதசி தொடங்கிப் பத்து நாளாக, ப்ராதःகாலத்திலே வேதபாராயணமும், ராதரிகாலத்திலே திருவாய்மொழியும், அநுஸந்தானமாக காலவிபாகம் பண்ணி, வேதங்களை அநுஸந்தித்துச் சாற்றி, திருவாய்மொழி அநுஸந்தித்துச் சாற்றும் போது, ஆழ்வார் முன்பு திருவாய்மொழியைத் தலைக்கட்டினவளவிலே எம்பெருமான் திருவடிகளைச் சேர்ந்தபடியை அநுகரித்து, ஆழ்வாரைப் பெருமாள் திருவடிகளிலே சேரும்படி பண்ணுவித்து, ஆழ்வார் ப்ரதி ஸம்வத்ஸரம் அத்யயனோத்ஸவத்துக்கு எழுந்தருளி, திருவாய்மொழி அநுஸந்தானம் நடக்கும்படிப் பண்ணுவித்து, திருமாலை ஸ்ரீசடகோபன் முதலான வரிசைகளெல்லாம் பெரியபெருமாள் ப்ரஸாதித்து அருளப்பாடும் ப்ரஸாதித்தருளும்படிப் பண்ணிக் கட்டளையும் இடுவிக்க; பின்பு, ஆழ்வாரும் கருதார்த்தராய், திருநகரியேற எழுந்தருளி, ப்ரதிஸம்வத்ஸரம் கோயிலுக்கு எழுந்தருளி, அத்யயனோத்ஸவத்தைப் பரிபாலநும் பண்ணிக்கொண்டு வர;

இப்படிச் சிலகாலம் சென்றபின்பு, கலிதோஷத்தாலே ஆழ்வார்கள் ஸ்ரீஸ்விக்திகளான திவ்யப்ரந்தங்கள் லுப்தமாய், பஹ்ராலம் அத்யயநாத்யாபநங்களின்றிக்கே, ஆழ்வாரும், அத்யயனோத்ஸவத்துக்குக் கோயிலேற எழுந்தருளாமலிருக்க; இப்படிச் சிலகாலம் சென்றவாறே ஸ்ரீமந் நாதமுனிகள் ஸ்ரீவேதவ்யாஸபகவான் லோகத்திலே, திரோஹிதங்களான வேதங்களை உத்திரித்தாப்போலே, ஆழ்வார்கள் அருளிச்செய்த திவ்ய ப்ரபந்தங்களை உத்திரிப்பதாகத் திருவள்ளமாய், திருநகரியேற எழுந்தருளி, மதுரகவி ஸம்ப்ரதாயஸ்தரான, ஸ்ரீபாங்குசநம்பி ஸந்திதியிலே “கண்ணினுண்சிறுத்தாம்” என்கிற ஆழ்வார் விதயமான திவ்யப்ரந்தத்தை லபித்து, பெரியபெருமாள் திருமங்கைமன்னனுக்காகத் திருவாய்மொழிக்குப் பண்ணின அநுக்ரஹாதிசயத்தைக் கேட்டருளி மிகவும் திருவள்ளம் உகந்து, யோக தசையிலே ஆழ்வாரை ஸாக்ஷாத்கரித்து, தந்முகமாக, ஆழ்வார்கள் பதின்மரும் ஆண்டாரும் அருளிச்செய்த திவ்யப்ரபந்தங்களையும் லபித்து, கருதார்த்தராய, ஸ்வசித்ய, ப்ரசித்ய முகத்தாலே அநேக ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு அத்யயநாத்யாபநங்களைப் பண்ணுவித்து, முன்புபோலே அத்யயனோத்ஸவத்திலே, ஆழ்வார் கோயிலேற எழுந்தருளும் படிக்கும், வேதபாராயணத்தோடு கூட திருவாய்மொழி அநுஸந்தானம் நடக்கும்படிபண்ணி, பெரியபெருமாள் திருவாய்மொழிக்கு வேத ஸாம்யத்தை அநுக்ரஹிக்கையாலே, வேதங்களுக்கு உபக்ரம உத்ஸர்ஜநகால நியமம் உண்டானாப்போலே, “தூராமிழும் பூரவும் ஸம்ஹிதாம்” என்று ஒதப்பட்ட தராவிட வேதமான திருவாய்மொழிக்கும் திருக்கார்த்திகை திவ்ய மஹோத்ஸவத்திலே உத்ஸர்ஜநகாலமென்றும், மார்கழி மாதத்திலே அத்யயனோத்ஸவத்திலே உபக்ரம கால மென்றும், தராவிட வேதமான திருவாய்மொழியைத் திருக்கார்த்திகை உத்ஸர்ஜநம் பண்ணி, உபக்ரமகாலமான அத்யயன உத்ஸவத்திலே பெரியபெருமாள் கேட்டருளுமளவும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் நெஞ்சினால் நினைந்து வாயினால் மொழியா மலிருக்கும்படிக்கும், பெரியபெருமாள் ஆழ்வாருக்கு ப்ரதிவருஷம் திருமுகப்பட்டயம் ப்ரஸாதிக்கும்படியும் அன்று திருக்கார்த்திகை திவ்ய மஹோத்ஸவத்திலே பெரியபெருமாள் தாம் சாத்திக்கொண்ட எண்ணென்க காப்புசேஷத்தைத் திருமங்கை மன்னன் திருமிடற்றிலே

கலையன்றுள் பாடு

(4)

சாத்துவித்து, அவர் தம்மைப்பாடின இளைப்பெல்லாம் தீரும்படிப்படண்ணீன கட்டளையை ப்ரதிஸம்வத்ஸரம் திருக்கார்த்திகை திவ்ய மஹோதஸவத்திலே பெரியபெருமான் சாத்திக்களைந்த எண்ணெய்ச் சேஷத்தை ஆழ்வார்களுக்கெல்லாம் தலைவரான ஸும்மாழவா திருமிடற்றிலே சாத்தி, அந்தச் சேஷத்தை ஸ்ரீவைஷணவர்கள் தங்கள் தங்கள் திருமிடற்றிலே சாத்தும்படிக்கும், ரிருங்காதி பேதேந சதுர்விதமான வேதங்களுக்கு ஶீக்ஷாதிகளும் இதிஹாஸ புராணங்களும், அங்கோபாங்கங்களாயிருக்குமாப்போலே, ஆழ்வார் அருளிச்செய்த நாலுப்பந்தங்களும், நாலு வேதஸ்தாநேயாகவும், திருமங்கை மன்னன் அருளிச்செய்த ஆறு ப்ரபந்தங்களும் மற்றை ஆழ்வார்களும் ஆண்டாளும் அருளிச்செய்த ப்ரபந்தங்களும் அங்கோபாங்கங்களாகவும்; திருவாய்மொழிதானும், தவயார்த்த விவரணம் என்றும் திருப்பல்லாண்டு முதல் பெரியாழவார் திருமொழி, திருப்பாவை, நாச்சியா திருமொழி, பெருமான் திருமொழி, திருச்சந்தவிருத்தம், திருமாலை, திருப்பள்ளியழுச்சி, அமலனாதிபிரான் ஆக இப்ரபந்தங்கள் ப்ராயேண ப்ரணவார்த்த ப்ரகாசகமாகையாலே முதலாயிரம் என்றும், கண்ணிறுண்சிறுத்தாம்பு நமச்சப்தார்த்த விவரணம் என்றும் திருமொழி, திருக்குறுந்தாண்டகம், திருநெடுந்தாண்டகம், முதலாழவார்கள் அருளிச்செய்த திருவந்தாதி மூன்றும், நான்முகன் திருவந்தாதி, திருவிருத்தம், திருவாசிரியம், பெரிய திருவந்தாதி, திருவெழுமூகற்றிருக்கை, சிறிய திருமடல் பெரியதிருமடல் மந்தர சேஷவிவரண மென்றும், இதில் திருவந்தாதி மூன்று முதலாக, பெரியதிருமடல்ராக, சப்தரஸ ப்ரதாநமாயிருக்கையாலே, “இயற்பா” என்றும் இப்படி இருபத்து மூன்று ப்ரபந்தங்களும் திருமந்தரார்த்த விவரண மென்றும்; இப்ரபந்தங்களிலே ஆழ்வார்களநுபவத்துக்கு விஷயமாய் எம்பெருமான விரும்பிவார்த்திக்கிற ஸ்தலங்கள் பரமபதம், திருப்பாற்கடல் தொடக்கமான நாற்றெட்டு என்றும், திருவாய்மொழியொழிந்த ப்ரபந்தங்கள் திருப்பல்லாண்டு முதலாக திருநெடுந்தாண்டகமாக அத்யயநோத்ஸவத்துக்கு முன்பு பத்து நாளாகப் பெரியபெருமான் கேட்டருளும்படிக்கும்; திருவந்தாதி முதலாக, பெரியதிருமடல் ஈறாக. அத்யயனோத்ஸவாநந்தரம் மற்றை நாள் கேட்டருளும்படிக்கும்; ஆழ்வார் பதின்மா, ஆண்டாள் ஸ்ரீஷ மதுராகவிகள் ஆகப் பன்னிரண்டு திருநாமங்களும், அருளிச்செய்த இருபத்து மூன்று ப்ரபந்தங்களில் பாட்டு நாலாயிரம் என்றும்; ப்ராஹ்மணனுக்கு வேதவேதாநந்தங்கள், இதிஹாஸ புராணங்கள் அதிகரிக்க வேண்டுமாப்போலே, ப்ரபந்தரான ஸ்ரீவைஷணவர்களுக்கு திவ்யப்ரபந்தங்கள் அதிகரிக்கவேணுமென்றும், இதில், திருப்பாவை திருப்பள்ளியழுச்சி, எம்பெருமானைத் திருப்பள்ளியணர்த்துவதாகையாலே, ப்ராதःகாலத்திலே நிதயத் அநுஸந்தேயமென்றும், எப்போதும் ப்ரபந்தாநுஸந்தானத்துக்கு முன்பு மங்களாசாஸநபரமான திருப்பல்லாண்டு அநுஸந்தேயமென்றும் திருவாய்மொழி அநுஸந்தானத்துக்கு பூர்வோத்தரங்களிலே ஆழ்வார் விஷயமான கண்ணிறுண்சிறுத்தாம்பு அநுஸந்தேயமென்றும் இப்படி ஸ்ரீவைஷணவதார்சநத்திலே அநேக ஸ்ரீவைஷணவ தர்மங் களை நியமித்த நியமநா

உய்யக்கொண்டார், மணக்கால் நம்பி, பெரியமுதலியார், பெரியநம்பி காலங்களிலும் செல்லா நிற்க; பின்பு எம்பெருமானார் காலத்திலும் நடந்து செல்லா நிற்க, ஓரு அத்யயாத்ஸவத்துக்கு ஆழ்வார் சில அநுபத்திகளுண்டாகையாலே கோயிலேற எழுந்தருளாமையாகே

கலைஞருள் பாடு

(5)

எம்பெருமானார் தாமே கோயிலிலே ஒரு நம்மாழ்வாரைத் திருப்ரதிஷ்டை கொண்டருளப் பண்ணி அத்யயன உத்ஸவத்தை நடப்பித்து, திருமங்கை மன்னன் ஓழிந்த மற்றை ஆழ்வார்களையும் திருப்ரதிஷ்டைகொண்டருளப் பண்ணுவித்து, திவ்யதேசங்களிலும், ஆழ்வாரும் ஆண்டாரூம், திருப்ரதிஷ்டை கொண்டருளஞ்சுபடிக்கு நியமித்து, ஆழ்வார்கள், “சென்று வணங்குமினோ சேணுயர் வேங்கடத்தை”, “திருவேங்கடம் மொய்த்த சோலை மொய்ப்புந்தம் தாழ்வரே”, “எய்த்திளைப்பதன் முன்னமலைப்பினோ!” என்றும், “திருவேங்கட மாமலை யொன்றுமே தொழு நம்வினை ஒயுமே” “திருவேங்கடம் நங்கட்குச் சமன் கொள் வீடுதரும் தடங்குன்றுமே” என்றும், “வெற்பென்று வேங்கடம்பாடும்” என்றும் “தண்ணருவி வேங்கடம்” என்றும், “வானோர்க்கும் மண்ணேனார்க்கும் வைப்பு” என்றும் “வேங்கடமே விண்ணேனார் தொழுவதுவும்”, “வேங்கடத்துச்சி” என்றும் இப்படிப் பலவிடங்களில் திருமலை ஆழ்வாரோடு, அதில் நித்யவாஸம்பண்ணும் எம்பெருமானோடு, ஒரு விசேஷமின்றிக்கே தங்களுக்குப் பரம்பராப்பயிமன்று பரதிபத்தி பண்ணியும், பராக்ருத சரீரங்களோடு திருமலையை ஸ்பார்சியோம் என்ற திருவள்ளக் கருத்தை அறிந்து, திருமலையிலே ஆழ்வார்களைத் திருப்ரதிஷ்டை, கொண்டருளப் பண்ணுவியாமல், திருமலை அடவாத்திலே, அடிப்புளி ஆழ்வார் அருகே திருமலையாழ்வாருக்கும் திருவேங்கடமுடையானுக்கும் மங்களாசாஸந பராய், திருமலையாழ்வாரோடு ஒரு திருமேனிகளாயியழுந்தருளியிருக்கும்படி நியமித்தும், அவர்களுக்கும் திருப்ரதிஷ்டை செய்தருளப் பண்ணுவித்தும், அவர்களுக்கு நித்யதிருவாராதனம் கொண்டருளஞ்சுபடிக்கும், கோயில்போலே மற்றும் திருப்பதிகள் தோறும் அத்யயனோத்ஸவத்திலே திருவாய்மாழி முதலான திவ்யப்ரபந்தங்களொல்லாம், தத்தக காலங்களிலே அநுஸந்திக்கும்படிக்கும், கோயில் முதலான திருப்பதிகளிலேயும் நித்யம் ஸாயங்காலத்திலே திருமாலை சாத்தியுளி, திருவாலத்தி கொண்டருளுகிறதுக்கு உசிதமான திருப்பல்லாண்டு, பூச்சுடு, காப்பீடும், பெரியாழ்வார் தாம் பரமபக்தி தலையெடுத்து அருளிச்செய்ததாய், உபக்ரம மங்களா சாஸநப்ரபந்தஸமமாக, சென்னியோங்கு பத்துப்பாட்டும் திருப்பாணாழ்வார், பெரிய பெருமாள் திவ்ய மங்கள விக்ரஹஸௌந்தர்யத்திலே ஈடுபட்டு, அநுஸந்தித்த அநந்தரத்திலே பேறுபெறுகையாலுண்டான ஏற்றமுடைய “அமலனாதிபிரான்” என்கிற பிரபந்தமும், “ஐஞாநீத்வாத்தமைவமேதம்” என்கிறபடியே எம்பெருமானுக்கு நற் பெனாய் நுமக்கெல்லாம் ப்ரதாநாசார்யரான நம்மாழ்வார் விவையமான “கண்ணிநுண்சிறுத்தாயுப்” என்கிறப்ரபந்தமும், அநந்தத் திருப்பதிகள் விவையமான திருமொழிகளும், சாயங் காலத்திலே நித்யம் அநுசந்திக்கும்படிக்கும்; திருப்பதிகள்தோறும், திருமுளைத் திருநாளிலே பெருமாள் திருவீதியிலே எழுந்தருளஞ்சோது செந்தமிழ்பாடுவாரான முதலாழ்வார்கள் ஸ்ரீஸுக்தியான யியற்பா முதலாக மூலாயிரும், எம்பெருமான் ஸ்ரீஷ்டப்பயாகம் கொள்ளும்போது, வேதத்தோடே ட திருவாய்மாழியும் அநுஸந்தேய மென்றும்; விச்வாமித்ரன் (கெளாஸல்யாஸப்ரஜாராம ர்வாஸந்த்யா ப்ரவர்த்ததே உத்திஷ்ட நுசாாத்தால) என்று சக்ரவர்த்தித்திருமகன் திருப்பள்ளி ணருகையைக் காண ஆசைப்பட்டு எழுப்பினாப்போலே, ஸ்ரீதொண்டரடிப்பொடியாழ்வாரும், பரியபெருமாள் திருப்பள்ளியுணர்ந்து, தும்மைக் குளிரக்கடாக்கதிக்க வேணுமென்று நினைத்து, வன் திருப்பள்ளி உணருகைக்கு அநுஸந்தித்த திருப்பள்ளியமுச்சியையும், ஸ்ரீந்தவரஜுத்தில்

கலையன்றுள் பாட
(6)

கோபிமார்கள் கிருஷ்ணன் அழகிலே துவக்குண்டு, அத்தாலே, அநந்யார்வைகளாய் மார்கழி நீராட என்கிற வியாஜத்தாலே முற்பாடரை எழுப்பி, எல்லாரும்கூட க்ருஷ்ணனை எழுப்பி, அவன் பக்கவிலே தங்களுடைய ஸம்சலேவத்தை அபேக்ஷித்துப் பெற்றபடியே அக்காலத் துக்குப் பிற்பாடான் ஆண்டாளநுகாரரூபத்தாலே அவர்கள் அநுபவத்தை அருளிச்செய்ததான் திருப்பாவையும் மார்கழி மாஸம் தோறும் கோயில்களிலும் க்ருஹங்களிலும் சிற்றம்சிறுகாலத் திலே எம்பெருமான் திருப்பள்ளி உணரும்போது நித்யம் அநுஸந்திக்கும்படிக்கும்; பெரியபெரு மாள் திருமங்கை மன்னானுக்காகத் திருவாய்மொழிக்குப் பண்ணின வேதத்வாநுக்ரஹமாது மன்றிக்கே. ஆழவார் பெரிய முதலியாருக்கு வேதார்த்தங்களோடு துல்யமாக ப்ரஸாதித் தருளின திருவாய்மொழி அர்த்தத்தைப் பெரியமுதலியார் ஸம்ப்ரதாயத்திலே கேட்டருளின அர்த்தத்தை கரந்தஸ்தமாக்க வேணுமென்று நியமித்தபடியே, திருக்குருகைப்பிரான் வைத்து எம்பெருமானாரும் அத்தைக்கடாக்ஷித்துத் திருவள்ளமுகந்து “நம்முடையாரெல் பிள்ளானும், ஸ்ரீவிஷ்ணுபான் ஸங்க்ஷையாலே ஒரு வ்யாக்கியானமிட்டருளி, திருமுன்பே வைத்து எம்பெருமானாரும் அத்தைக்கடாக்ஷித்துத் திருவள்ளமுகந்து “நம்முடையாரெல் லாரும் இத்தை ஸ்ரீபாஷ்யத்தோடேகூட அதிகரித்து (செந்தமிழும் வடக்கையும் திகழ்ந்த நாவர்) என்கிறபடியே ஸமஸ்க்ருத தராவிட வேதாநதத்வயத்தையும் ப்ரவசநம் பண்ணிக கொண்டு போருங்கோள்” என்று இப்படி அநேகம் ஸ்ரீவைஷ்ணவ தாமங்களை, ஸகல தேசங்களிலும் ப்ரவாத்தநம் செய்தருளியும் “வ்யாகுரவ்தா தேந விபசர்சிதோகை; வேதாந்த மய்யாஹதவாக்குவிஹாரை: ரங்கேரகைங்கர்ய துரந்துரேண யதீஸர்வரேணோவிதமப்து, ஷஷ்டி” என்றும் “ராமாநுஜஸ்ஸப்தஸ்ரதை: யதீநாம்பீடைபர் சதுஸ்ஸப்ததிஸ்ஸமேதை: ஏகாந்திபிரத்துவாத, ஶபிஸ்ஸஹஸ்ரரை: ஸ்ரீங்க, ஆஸ்தே, யதிஸாரவபேளம்:” என்றும் சொல்லுகிறபடியே - திருவரங்கப் பெருநகரிலே அநேகம் முதலிகளோடேகூட வேதாநதார்த்தங்கள் எல்லாம் பரகாசிக்கும்படி வ்யாக்யானம் செய்தருளிக்கொண்டு, பெரிய பெருமாள் திருச்செல்வமும், நித்யாபிவருத்தமாம்படி மங்களாசாஸநம் செய்தருளி வாழ்ந்துகொண்டிருக்க:

பின்பு எம்பெருமானார் அவதார ஸமாபத்யநந்தரும், பெருமாஞ்கும், ஸ்ரீங்கநாயகியாருக்கும், வரகுமாரரான ஸ்ரீபாசுர பட்டரும், எல்லார்க்கும் ஆசார்யகுமாரரான திருக்குருகைப் பிரான் பிள்ளான், அருளாளப்பெருமாள் எம்பெருமானார், எம்பார், கந்தாடையாண்டான் முதலானார்கள் “ராமானுஜார்யச்சுதிமொளிப்பாஷ்யமர்த்தும் ரஹஸ்யம் தூரமிடப்ருதேசர்ஸ-ஸம்ப்ராப்ய தேநைவ குருக்ருதாம்ஸ்தாந் புஜே சதுஸ்ஸப்ததி பீட_ஸம்ஸ்த_ான்” என்கிறபடியே எம்பெருமானார் திருவடிகளில் ஸம்பந்தமாகிற ராஜகுலமாஹாத்மயமுடையராய், அவர் எம்பெருமானார் நித்யவேதாநதார்த்தங்களையும் லபித்து, ஆசார்யபத நிர்வாஹகராயிருந்து எந்திதியிலே உபயவேதாநதார்த்தங்களையும் லபித்து, ஆசார்யபத நிர்வாஹகராயிருந்து கொண்டு கோயிலே எம்பெருமானாரை நித்யஸேவாத்தமாகவும் “ஸ்ரீந் நாராயணனே பாதத்வம்” என்றும் அர்த்தத்தை ஸ்ரீபாஷ்யமுகேந ப்ரவசனம் பண்ணிக கொண்டு, வரும் காலமெல்லாம் ஸ்லாவிப்புதியிலே எழுந்தருளியிருக்கிறார் என்கைக்காகவும் எம்பெருமானார் அர்ச்சாருபேண எழுந்தருளும்படிக்கும் பெரியபெருமாள் நியமன முண்டானபழயாலும், அர்ச்சாருபேண திருப்பதிவிட்டை கொண்டருளப்பண்ணியும், மற்றும் திருப்பதிகள் தோறும் எம்பெருமானார் திருப்பதிவிட்டை கொண்டருளப் பண்ணுவிக்தும் “அர்வாஞ்சோ யத்பதி, ஸரளிஜுத், வந்த, வடா-

கல்யனருள் பா④

(7)

ஸ்ரீத்ய பூர்வே மூர்த்தநா யஸ்யாந்வயமுபக்து தேவரிகா முக்தி மாப்தா) என்கிறபடியே தம்முடைய திருவடிகளில் ஸம்பந்த ஸம்பந்தமுடையவாகஞக்கெலலாம் தாம் உத்தாரகராயும், தமக்கு முன்புள்ள முதலிகளுக்கு பவிஷ்யதாசார்யாவதாரம் என்னும்படி உத்தாரகராயும்,
⁸ விஷ்ணுஸ்ரோதீ ததீய ஶரையபுகுண்டில்போ விக்ரஹ ஸ்ரீஸ்தாரி ஸ்ரீமாந் ராமாநுஜாய் பதுகூல யகும் பாதி ரம்யம் யதீயம்-யஸ்மிந் ராமாநுஜாயே குருதிதி ச பதும் பாதி நாந்யத்ர தஸ்மாத் ஶரிஷ்டம் ஸ்ரீமத் குருணாம் குலமிதி, மகிழலம் தஸ்ய நாதஸ்ய சேஷம், என்கிறபடியே பகவதவதாரத்துக்கு பரதிநிதி யான ஆசார்யாவதாரமாய் இப்படி ஸகல ஜங்கீவாதுவான எம்பிருமானார் விஷயமான நூற்றாண்தியைப் பெரியமுதலியார் கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பை அருளிச்செயல் நடுவே சேர்ப்பித்தாற் போலே திவ்யப்பிரபந்தங்களோடு ஒரு கோவையாயச் சேர்ப்பித்து அதயயனோதஸ வாநந்தரத்திலே, இயற்பா அநுஸந்தானாந் தாத்தில் அனுஸந்திக்கும்படிக்கும் திருவாய்மொழி அநுஸந்தாநந்தரத்தில் கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு அநுஸந்தேயமானாற் போலே ததநந்தரம் இதையும் அநுஸந்திக்கும்படிக்கும்; ப்ராஹ்மணனுக்கு நித்யம் காயதீ ஜபம் காத்தவ்யமானாப்போலே, ப்ரபந்நனுக்கு இதுவும் நித்யானுஸந்தேயமென்றும், “பேறொன்றுமற்றில்லை நின் சரணன்றி அப்பேறளித்தற் காறொன்றுயில்லையற்றச்சரணன்றி” என்று எம்பிருமானார் திருவடிகளே ப்ராபய ப்ராபக மென்றும் தாங்கள் அத்யவளித்து, தங்களைப் பற்றினார்க்கு உபதேசித்தும் இப்படிச் சரமார்த்த விசேஷங்களெல்லாவற்றையும் வெளியிட்டுக்கொண்டு,

⁹படித்வா பாஷ்யம் தத்ப்ரவசநமஸாக்தென ஶட்டுரிபோர் கிரி ஸ்ரத்தா வாஸ: ப்ரபுபரிசி தஸ்தாநநிவஹே | ப்ரபோ: கைங்கர்யம் வா ப்ரபதநமநோர்த்துமநநும் ப்ரபந்நாநாம் வா மே யடுகு பரிசர்யாபரிசய: || குமீம் க்ருத்வா தஸ்மிந் யதுகிரிதே நித்யவஸதிஷ் ஷட்டுர்த்தா: ஸ்ரீஸ்ரஸ்ய ப்ரபதநவிதெளூ ஸாதுகதமா:|| ¹⁰இதிப்ரோக்தேஷ்வேகம் ருசி விஷய மாலம்ப்ய பகவத் பராம் காலகேஷபம். குருதபவத நந்ய சரணா ஸ்வஹஸ்தேஷம் பாந்த்யா குரு சரண பக்த்யாச பவதாம் சரீராந்தே ஸ்ரீமான் பிரதி சதுபரம் தாமஸஸைகம் இதி ஸ்ரீமான் ராமாநுஜ மநிரா..... விந்தாந்தருத்யவிந்தாந் பண்ணித் ராம்சோ யோகீசரம ஸமயே. ப்ராஹதயயா, என்று அருளிச்செய்தபடியே இதரமத நிரஸந பூர்வகமாக உபயவேதாந்தங்களையும் வயாக்யானம் செய்தருளிக் கொண்டு ஆழ்வார்கள் ஸ்ரீஸ்வக்துகளான திவ்ய ப்ரபந்தங்களையும் ப்ரவசநம் பண்ணிக் கொண்டு தத்தத்திகாராநுகுணமாக ஹிதோபதேசம் செய்தருளிக் கொண்டு எம்பிருமானார் தர்சநத்தை வர்த்திப்பித்துக்கொண்டு வந்தார்கள் என்று ஜீயர் அருளிச்செய்யக் கேட்டிருக்கையாயிருக்கும் என்று பிள்ளை அருளிச் செய்வார்.

ஸ்ரீ பெரியவாச்சான்சின்தை திருவடிகளே சரணம்.