

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநம:



திருக்கோட்டியூர் நம்பி எம்பெருமாலருக்கு

அருளிச்செய்த

1. தினெட்டு ரஹஸ்யங்கள்



திருக்கோட்டியூர் நம்பியார் எம்பெருமா  
பதினெட்டுதரம் நடப்பித்தருளி ஒருதரத்  
ஒரோரர்த்தத்தை ப்ரஸாதித்தருளின  
யென்னில்; முமுக்ஷுவுக்கு ஸம்ஸார  
நசிக்கவேணும். நசிக்கிற தெங்ஙனே  
யென்னில்; பார்யா புத்ராதிகள் பக்கல், “பங்கா  
பத்யதேகீட: கீட:பங்கம்நபத்யதே - லோகா  
பத்யதே ஜ்ஞாநீ ஜ்ஞாநீலோகம் நபத்யதே”  
சொல்லுகிறபடியே, பிள்ளைப்பூச்சிக்கு  
புந்தருப்தி புழுதியிலே யானாலும் அதுக்கு  
புந்த புழுதி யொட்டாதாப்போலே ஸம்ஸார  
நசிக்கவேணும், 1. அது நசித்தாலொழிய  
புறங்கார மமகார நிவ்ருத்தியாகமாட்டாது.  
புறங்கார மமகார நிவ்ருத்தி எங்ஙனையென்  
பில்; அஹங்காரம்-கர்வம்; மமகாரம்-மாத்ஸர்  
யம் “அக்தேநர் மித்ராத்யதாதீபம்ஸீதாத் கர்வம்  
விவரீஜயேத்” என்கிறபடியே - அக்நியினாலே

பிறந்த விளக்கு ஸீதளமான காற்றினாலே அய  
 தாப்போலே அஹங்காரமமகார நிவ்ருத்திய  
 வேணும், 2. அஹங்கார மமகார நிவ்ரு  
 யாலொழிய தேஹாபிமாநம் போகாது,  
 தேஹாபிமாநம் போலொழிய ஆத்மஜ்ஞா  
 பிறக்கமாட்டாது, 4. ஆத்மஜ்ஞாநம் பிறந்  
 லொழிய ஐஸ்வர்ய போகாதிகளிடத்தில் உ  
 ளகைபிறக்காது, 5. ஐஸ்வர்ய பேர்காதிகளிடத்  
 உபேகை பிறந்தாலொழிய பகவத்ப்ரே  
 பிறக்கமாட்டாது, 6. பகவத்ப்ரேமம் பிறந்  
 லொழிய விஷயாந்தரருசிவிடாது, 7. விஷய  
 தரருசி விட்டாலொழிய பாரதந்தர்யம் பிற  
 மாட்டாது, 8. பாரதந்தர்யம் பிறந்தாலொழி  
 அர்த்த காம ராக த்வேஷாதிக ளொழியா  
 9. ராகத்வேஷாதிக ளொழிந்தாலொழிய ஸ்ரீ  
 ஷ்ணவத்வம் கைகூடாது, 10. ஸ்ரீவைஷ்ணவ  
 வம் கைகூடினாலொழிய ஸாத்விக பரிக்ரஹ  
 பிறக்கமாட்டாது, 11. ஸாத்விக பரிக்ரஹ  
 பிறந்தாலொழிய பாகவத பரிக்ரஹம் பிறக்கமா  
 டாது, 12. பாகவத பரிக்ரஹம் பிறந்தாலொழி  
 பகவத்பரிக்ரஹம் பிறக்கமாட்டாது, 13. பகவ  
 பரிக்ரஹம் பிறந்தாலொழிய அநந்ய ப்ரயோஜ  
 னகமாட்டான், 14. அநந்ய ப்ரயோஜனகாதே  
 அநந்யார்ஹ ஸேஷபூதகாகான், 15. அநந்யார்ஹ  
 ஸேஷபூதகாதே அநந்ய ஸரணகாகமாட்டான்  
 16. அநந்ய ஸரணகாதே அதிகாரி புருஷன  
 மாட்டான், 17. அதிகாரி புருஷனவானுக்  
 திருமந்த்ரார்த்தம் கைகூடும், 18. இப்படி ப

பதினெட்டுதரம் எழுந்தருளின எம்பெருமானருக்கு  
பதினெட்டு ரஹஸ்யங்கள் நம்பி யருளிச்செய்த  
காரமம்.

நம்பி: திருவடிகளே ஸரணம்.

திருக்கோட்டியூர் நம்பி அருளிச்செய்த

ஆறுவார்த்தை

முமுக்ஷுவாரிப் ப்ரபந்தனா யிருக்குமவனுக்கு  
அஞ்சுகுடி த்யாஜ்யமும் மூன்றுகுடி உபாதேய  
முமா யிருக்கும். அதென்போல வென்னில்;  
பதிவ்ரதையா யிருப்பாளொரு ஸ்தர்க்கு அஞ்சு  
குடி த்யாஜ்யமும் மூன்றுகுடி உபாதேயமுமானுப்  
போலே. அவளுக்கு த்யாஜ்யர் - கன்னிகைகள்,  
வேஸ்யைகள், வேஸ்யாபதிகள், ஒருவனுக்குக்  
கைகொடுத்து வைத்திழந்து போனவள், உள்ளே  
யிருந்து மசக்குகிறவள்; இனி உபாதேயராவார்-  
மாதாபிதாக்கள், தன்பர்த்தாவுக்கு அவர்ஜநீய  
ரான பந்துக்கள், தன்னோடொத்த பதிவ்ரதை  
கள். இவனுக்கு த்யாஜ்யர்-ஸம்ஸாரிகள், தேவ  
தாந்தரங்கள், தேவதாந்தர பாதந்தர்கள், தர்ஸ  
நந்திலே புகுந்து நின்று தர்ஸந பராங்முகராய்ப்  
போருமவர்கள்; ரூபநாமங்களை யுடையரா  
யுள்ளேபுகுந்து : அநந்ய ப்ரயோஜநரோடே  
மாக்குப் பாராட்டித் திரிகிறவர்கள்; இனி உபா  
தேயர், ஆசார்யர்கள், ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள்,  
அநந்ய ப்ரஹ்மீசாரிகள்.

உடையவருக்கு திருக்கோட்டியூர் நம்பி அருளிச்செய்த

ப்ரமேயஸாரம்



ப்ரபந்தனுக்கு பரிஹார்ப்யமாம் ஆறு. ஆஸ்ரயணவிரோதி, ஸ்வணவிரோதி, அநுபவவிரோதி, ஸ்வரூபவிரோதி, பரத்வவிரோதி, ப்ராப்திவிரோதி. இதில், ஆஸ்ரயணவிரோதியாவது - அஹங்கார மமகாரமும், பலாபிஸந்தியும், புருஷகாரத்தை யிகழ்கையும், பேற்றில் ஸம்ஸயமும்; ஸ்வணவிரோதியாவது-தேவதாந்தரகதாவிஷயங்களில் அவஸமாகவும் செவிதாழ்க்கை; அநுபவவிரோதியாவது-போகத்ரயம் கொண்டு புக்கு ஸ்நாநத்ரவ்யங்கொண்டு புறப்படுகிற விஷயானுபவேச்சை; ஸ்வரூபவிரோதியாவது - தன்னை பரதந்த்ரனாக விரையாதே ஸ்வதந்த்ரனாகவிசைகை; பரத்வவிரோதியாவது-க்ஷேத்ரஜ்ஞான ப்ரஹ்ம ரூத்ராதிகளை ஸம்வரனாக ப்ரமிக்கை; ப்ராப்திவிரோதியாவது-கேவலரோட்டைச் சேர்த்தி என்றும்; பகவத்ப்ராப்தி ப்ரதிபந்தகம்-ஸீரம், ஆத்மாத்மீயாறுவர்த்தந ப்ரதிபந்தகம்-புத்ர மித்ராதிகள், பாகவதானுவர்த்தந ப்ரதிபந்தகம் - இதரஸஹவாஸம், பகவச்சேஷத்வ ப்ரதிபந்தகம் - அஹங்காரம், உபாயாத்யவஸாய ப்ரதிபந்தகம் - மமகாரம், உபேயருசி ப்ரதிபந்தகம் - விஷயப்ராவண்யமென்றும், வ்யாக்ரஸிம்ஹங்களோபாதி யுபாயவேஷம் யூதபதியான மஹாகஜம்போலே உபேய

வேஷமென்றும், ஸ்வரூபம் வாய்திறக்க வொட்டாது, விரோதி வாய்முடவொட்டாது, த்வரை நற்றரிக்க வொட்டாது என்றும், ஸ்வரூபம் தனிபொருது தேஹம் திரள்பொருது என்றும், வ்ருத்தி சோற்றோடேபோம், சோறு உடம் போடேபோம், உடம்பு மண்ணோடேபோம், ஆத்மா கர்மத்தோடே போம், ஈஸ்வரன் கண்ணீரோடே போமென்றும், சேதநனொன்றை நீனைக்கும்போது ஈஸ்வரன் திருவுள்ளத்திலே ஆறுப்ரகாரமாக நீனைவுகூடினாலாய்த்து நீனைக்கலாவது; எவை யென்னில்:—கர்த்ருத்வம், காரயித்ருத்வம், உதாஸீநத்வம், அநுமந்த்ருத்வம், ஸஹகாரித்வம், பலப்ரதத்வம். இதில் கர்த்ருத்வமாவது - தான் முதல்நீனைக்கை; காரயித்ருத்வமாவது - அந்நீனைவு இவனை நீனைப்பிக்கை; உதாஸீனத்வமாவது - நீனைப்பிக்குமிடந்திலிவன் கர்மமடியாக நீனைப்பிக்கை, அநுமந்த்ருத்வமாவது - இவன் நீனைக்குமிடத்தில் விலக்கவல்லவனாயிருக்க செய்தே விலக்கா தொழிகை; ஸஹகாரித்வமாவது - சேதநஸீஸ்வரனையொழிய வொருப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்திக்ஷமனன்றிக்கே யிருக்கை; பலப்ரதத்வமாவது - இவை யித்தனையும் இவன் பண்ணின கர்மத்தினுடைய பலமாம்படி பத்தும் பத்தாகவறுத்துத் தீர்க்கை என்றும், ஸ்வரூபத்துக்கு ஸம்ஸரணயோக்யதை பரதந்த்ரசேதநத்வம்; ஸஹகாரிகாரணம் - அநாத்யாஜ்ஞாநிலங்கநமாகிற வபராதம்; ப்ரதானகாரணம் - ஈஸ்வரனுடைய நிரங்

குஸ ஸ்வாதந்தர்யம்; ஸ்வரூபத்துக்கு பரமப்ராப்  
 யமான கைங்கர்ய யோக்யதை-ஸேஷத்வேஸதி  
 சேதனத்வம். ஸஹகாரிகாரணம் அனுக்ல  
 வ்ருத்திகளாகிற பக்தி ப்ரபத்திகள்; ப்ரதான  
 காரணம் ஈஸ்வரனுடைய ஸஹஜ காரூண்யம்  
 என்றும், ஜ்ஞானம் ஜ்ஞானத்தை வினியோகங்  
 கொள்ளும்படி என்னென்னில் - இவன் கரணத்  
 வாரா வினியோகப்பதும்; அவன் விக்ரஹத்வாரா  
 வினியோகங் கொள்ளும்; ஜ்ஞானம் ஜ்ஞான  
 துக்கு ஸேஷமானபடி என்னென்னில்-யாதொன்  
 றினுடைய ஸ்வரூபஸ்திதி ப்ரவ்ருத்திகள்  
 யாதொன்றிலே கிடக்கிறது அது ஸேஷியாகத்  
 தட்டில்லை. இப்படியிருக்கிற ஜ்ஞானத்தை அவி  
 த்யை மூடினபடி என்னென்னில்-கற்கலங்காதே  
 நீர் கலங்குமித்தனையிறே. அப்ராப்தத்திலே  
 கலங்குதல், ப்ராப்தத்திலே கலங்குதல்; ஜ்ஞானம்  
 த்ரவ்யமாகையாலே யெப்போது மொக்க கலங்கி  
 யல்லதிராதிறே. ஸ்தூலத்திலே ஸுகூம  
 மிருந்தபடி யென்னென்னில்-ஜ்ஞானேந்த்ரியங்  
 களிலே வ்யாபித்து நிற்கும் “சரீரம் யதவாப்  
 நோதி யச்சாப்யுத்காரமதீஸ்வரஃ | க்ருஹித்வை  
 தாநி ஸம்பாதி வாயுர்கந்தா நிவாஸ்யாத்” என்  
 கிறபடியே வாயு கந்தத்தைக் கடிதாகக் கொண்டு  
 போமாப்போலே, இந்திரியங்களையும் ஸுகூம  
 ஈரத்தோடே க்ரஹித்துக்கொண்டு போரா  
 நிற்கும். ஸ்தூலம் விட்டபோதே ஸுகூமம்  
 விடாதொழிவா என்னென்னில் - ப்ராக்ருத  
 தேஸத்திலே அப்ராக்ருததேஹ மில்லாமை

யாலே; இது யாதொரு தேஸத்திலே விட்டது  
 அது அப்ராக்குத தேஸமாமித்தனை. இது  
 கமன ஸாதன மாகையாலும், போகிற வழியி  
 லுள்ள தேவஜாதிகள் இவனை ஸத்கரித்துத்  
 தந்தாம் ஸ்வரூபம் பெறவேண்டுகையாலும்,  
 ஸுக்ஷமம் விட்டால் பன்னிரண்டுகோடி ஆதித்  
 யர்கள் அழலைக்கழற்றி யொளியைத் தோற்றினுப்  
 போலே யிருக்கிற விவன் தேஜஸ்ஸுடைய  
 வெள்ளப்பட்டால் தேஸ தேஸங்களிலுள்ளார்  
 எதிரே நின்று கிஞ்சித்கரித்து ஸ்வரூபம்பெற  
 வொண்ணாமையாலும் இது அவ்வருகுங்  
 கிடக்கிறது; அதவா-ராஜமஹிஷி அந்தப்புரத்  
 துக்குப் போகும்போது தட்டுப்பாயிட்டு மூடியே  
 போகை ஸ்வரூபமிறே; அப்படியே தேவஜாதி  
 களும்; “இடர்கெட வெம்மைப் போந்தளியா  
 யென்றும்,” “நீணகர் நீணைறிவைத் தருளா”  
 யென்றும், சொல்லிக் காரியம் தலைக்கட்டினால்  
 எதிரம்பு கோர்க்கும் மனஸ்ஸை யுடையவர்  
 களாகையாலே அப்படிப்பட்ட ஹேயர்கள் கண்  
 படாமல் போய் வைகுந்தத் திருவாசலிலே  
 யிழிந்து தட்டுப்பாய் வாங்குமித்தனை. அதாவது-  
 புரீவைகுண்டநாதனை யுகப்பிக்கக்கடவ அப்ஸ  
 ரஸ்ஸுக்கள், “ஸதம்மாலாஹஸ்தாஸ் ஸத  
 மஞ்ஜனஹஸ்தாஸ் ஸதம்சூர்ணஹஸ்தாஸ் ஸதம்  
 வாஸோஹஸ்தாஸ் ஸதமாபரணஹஸ்தாஸ்” என்  
 றிவனையும் உகப்பிக்கவந்தால் அவர்கள் முகத்  
 திலேயிறே இவன் விழிப்பது. ஸ்வரூபமிருக்கும்  
 படிஜ்ஞாநமிருக்கும் அவனுக்கப்பிலே கிடக்கை

யாலே; அதாவது அவனுடைய ஜ்ஞாநாநந்  
தத்திலே யிவன் ஸத்தைகிடக்க, அவனைத்  
தண்ணீர் தண்ணீர் என்னப் பண்ணுகிறது  
என்று உடையவர்க்குத் திருக்கோட்டியூர் நம்பி  
அருளிச்செய்த ப்ரமேயஸாரம்.

ரஹஸ்யத்ரய விவரணம்

ஓரொன்றி லநுகத்தங்களாய், அவஸ்யம்  
ஜ்யாதவ்யங்களான அர்த்த விஸேஷங்களுக்கு  
விவரணமாகையாலே, அதிலே ரஹஸ்யத்ரய  
மும் ஒருவனுக்கு ஜ்ஞாதவ்யமாகக் கடவது.  
எத்தை யெது விவரிக்கிறதென்னில்-ஸவிபக்திக  
மான அகாரத்தை அநந்தராஹ்ர த்வயம் விவரிக்க  
கிறது; அவ் வஹ்ர த்வயத்தையும் மந்த்ரஸேஷ  
பதத்வயம் விவரிக்கிறது; அப்பதத்வயத்தையும்  
த்வயத்தில் வாக்யத்வயம் விவரிக்கிறது; அவ்  
வாக்ய த்வயத்தையும் சரமஸ்லோகத்தில் அர்த்த  
த்வயம் விவரிக்கிறது; அதில் அகாரத்தை  
அஹ்ரத்வயத்தில் ப்ரதமாஹ்ரம் விவரிக்கிறது;  
விபக்தியை அநந்தராஹ்ரம் விவரிக்கிறது; இதில்  
ப்ரதமாஹ்ரத்தை ப்ரதமபதம் விவரிக்கிறது;  
அநந்தராஹ்ரத்தை அநந்தரபதம் விவரிக்கிறது;  
இதில் ப்ரதமபதத்தை ப்ரதமவாக்யம் விவரிக்க  
கிறது; அநந்தர பதத்தை அநந்தர வாக்யம்  
விவரிக்கிறது; இதில் ப்ரதமவாக்யத்தை  
பூர்வார்த்தம் விவரிக்கிறது; உத்தரவாக்யத்தை

உத்தரார்த்தம் விவரிக்கிறது; இதில் ஸேஷத்வ  
 பிரதிஸம்பந்தியைச் சொல்லுகிற வகாரத்துக்கு  
 அநந்யார்ஹ ஸேஷத்வ வாசகமான உகாரம்  
 விவரணமானபடி எங்ஙனையென்னில், அகார  
 வாச்யனுடைய ஸேஷித்வம் ஆஸ்ரயாந்தரங்களி  
 லும் கிடக்குமோ, அநந்ய ஸாதாரணமா  
 யிருக்குமோவென்று ஸந்திக்கமானால் அதினு  
 டைய அநந்ய ஸாதாரணத்வ ப்ரகாஸக மாகை  
 யாலே உகாரம் அகார விவரணமாகிறது. எங்  
 ங்ஙனே யென்னில், சொல்லுகிற சேதநனுடைய  
 அநந்யார்ஹ ஸேஷத்வம் ஸித்திப்பது அதுக்கு  
 பிரதி ஸம்பந்தியான ஸேஷித்வம் ஓரிடத்திலே  
 யிளைப்பாரில், அங்ஙனன்றியிலே அனேகம்  
 ஸேஷிகளாகில் அநந்யார்ஹ ஸேஷத்வம் ஸித்தி  
 யாகு. அந்யராயிருப்பார் சில ஸேஷிகளுண்டா  
 ரில் அந்யஸேஷத்வம், ஸித்திப்பதொழிய அநந்  
 யார்ஹ ஸேஷத்வம் ஸித்தியாகு. ஆகையாலே  
 அகாரவாச்யனுடைய ஸமாப்யதிக தரித்ரத்தைச்  
 சொல்லிற்றாய்த்து. சதுர்த்தியிற் சொல்லுகிற  
 ஸேஷத்வத்துக்கு ஆஸ்ரய விஸேஷ ப்ரகாஸக  
 மாகக்கொண்டு விவரணமாகிறது மகாரம். நிரா  
 ஸ்ரயமாக தர்மத்தின் ஸ்திதி யில்லையே; பகவத்  
 ஸ்யதிரித்தரைத் தன்னோடு பிறரோடு வாஸியற  
 அந்யராகச் சொல்லி அவர்களில் அந்யதமன்  
 சேதந னென்கிறது. உகாரத்தில் கழியுண்கிற  
 தேவதாந்தராதி மாத்ரத்தாலே அந்யஸப்தத்  
 வுக்கு பூர்த்தி யில்லாமையாலே அவ்வந்ய ஸப்  
 தத்தில் அந்விதனாய்த் தன்னையுங் கழித்து அநந்

யார்ஹதையை பூரிக்கிற முகத்தாலே உகார விவரணமாகிறது நமஸ்ஸப்தம்: “அஹமபி நமமபகவதே ஏவாஹமஸ்மி” என்கிறபடியே, ஸ்வரக்ஷணத்தில் ப்ராப்தி யில்லாத அத்யந்த பாரதந்த்ரயத்தைச் சொல்லுகிறது நமஸ்ஸப்தத்திலேயே. ஆகையாலே உகார விவரணமாகிறது நமஸ்ஸப்தம். ஸேஷத்வத்துக்கு ஆஸ்ரய விஸேஷப்ரகாஸகமான மகார வாச்யனுடைய ஸேஷத்வ பூர்த்திபிறப்பது “அகிஞ்சித்கரஸ்ய ஸேஷத்வானுபத்தி:” என்கிறபடியே கிஞ்சித்காரத்தாலேயாகையாலே கிஞ்சித்காரப்ரகாஸகமாய்க்கொண்டு மகார விவரணமாகிறது நாராயணபதம். அத்யந்த பாரதந்த்ரியப்ரயுக்தமாய் வருகிற உபாய விஸேஷத்தினுடைய ஸ்வரூபமென்ன, இதிலழிகைக் கேகாந்தமான துறையென்ன, இவ்வுபாய விஸேஷமாகச் செய்யவேண்டுமம்மென்ன, இவற்றைப்ரகாசிப்பிக்கையாலே நமஸ்ஸப்த விவரணமாகிறது த்வயத்தில் பூர்வவாக்யம்; கைங்கர்யப்ரதிஸம்பந்தி யொரு மிதுனமென்னு மிடத்தையும், அதுக்கு களையானவற்றையுங் கழித்துத் தருகையாலே நாராயணஸப்தத்துக்கு விவரணமாகிறது வுத்தரவாக்யம். அவ்வுபாயஸ்வீகாரம் ஸாதனந்தர நிவ்ருத்தி பூர்வகமாகையாலே தத்ப்ரகாஸகமாய்க் கொண்டு பூர்வ வாக்யத்துக்கு விவரணமாகிறது பூர்வார்த்தம்; உத்தரவாக்யத்திற் சொன்ன ப்ராப்யசித்தி விரோதி நிவ்ருத்தி பூர்வகமாகக் கடவதென்று விவரணமாகிறது

உத்தரார்த்தம். ஸர்வாதிகாரமாயும், அதிக்ரு  
 தாதிகாரமாயும் ஆர்த்தத்ரயாத்மகமாயு மிருக்  
 கும். இதில் ஸ்ரீமந் என்கிற பதம் புருஷகாரம்,  
 "ஶரணம்ப்ரபத்யே" என்கிறபதம் அதிகாரி க்ருத்  
 யம். நடுவில் நாராயண சரணௌ என்கிறபதம்  
 உபாயம். உபாயம் புருஷகார ஸாபேக்ஷமாயும்,  
 அதிகாரி ஸாபேக்ஷமாயு மிருக்கும்; பலத்தில்  
 வந்தால் அந்ய நிரபேக்ஷமாயிருக்கும். உத்தர  
 வாக்யமும் பதத்ரயாத்மகமா யிருக்கும். இதில்  
 ஆயவென்கிற விடம் கைங்கர்யத்தைச் சொல்லு  
 கிறது, இதுக்குக் கீழ் கைங்கர்ய ப்ரதிஸம்பந்தி  
 யைச் சொல்லுகிறது, மேலில் பதம் கைங்கர்யத்  
 தில் களையறுக்கிறது.

ஆச்சாம்பிள்ளை திருவடிகளே ஶரணம்.

எம்பெருமான் அருளிச்செய்த

ப்ரபந்த க்ருத்யம்

முமுக்ஷுவாய் ப்ரபன்னௌ யிருக்குமவ  
 னுக்கு இருக்கும் நாளைக்கு காலக்ஷேபம் பண்  
 னும் ப்ரகார மிருக்கும்படி யெங்ஙனையென்று  
 உடையவர் திருவடிகளிலே முதலியாண்டான்  
 விண்ணப்பஞ்செய்ய, குருபரம்பரா பூர்வகமாக  
 த்வயத்தை அநுஸந்தானம் பண்ணுவான்.  
 உபாய விபூதிநாதனாய் ஸ்ரீயஃபதியான ஸர்வேஸ்  
 வரனும், நாச்சிமாரும், நித்யஸூரிகளுங்கூட  
 வெழுந்தருளியிருக்கும் பீட கட்டணமாயிருக்கும்  
 த்வயம். பெரியபெருமான் திருவடிகளைப் பார்த்த

வாரே, “பொது நின்ற பொன்னங்கழ” லென்கிற  
படியே ஸர்வாத்மாக்களுக்கும் ஸாதாரணமாயிரு  
க்கும். பெரிய பெருமானை அபய ஹஸ்தராயி  
பார்த்தவாரே, அநந்ய ஸரணராயிருக்கிற ப்ரீ  
வைஷ்ணவர்களுக்கே அஸாதாரணமாயிரு  
க்கும். பெரியபெருமாள் திருமுகமண்டலத்தைப்  
பார்த்தவாரே, நித்ய ஸூரிகளுக்கும் ஸாதா  
ணமாயிருக்கும். ப்ராப்ய பரமான திரு மந்த  
ரார்த்தத்தைப் பெரிய பெருமாள் திருவடிகளிலே  
அநுஸந்தானம் பண்ணுவான். ப்ராபகமான  
சரம ஸ்லோகத்தைப் பெரிய பெருமாள் அபய  
ஹஸ்தத்திலே அநுஸந்தானம் பண்ணுவான்.  
இரண்டுங் கூடி போகருபமான த்வயத்தைப்  
பெரிய பெருமாள் திருமுக மண்டலத்திலே  
அநுஸந்தானம் பண்ணுவான். மத்ஸ்யத்தின்  
வடிவெல்லாம் ஜலமயமாயிருக்குமாப்போலே  
இவள் அவன் ஸ்வரூபாதிகளுக்கு நிரூபக பூத  
யாகையாலே அவயவமெல்லாம் ப்ரீமயமா  
யிருக்கும். “ப்ரீஞ்வேவாயாம்” என்கிற தாத்  
வர்த்த ப்ரகாஸமாய், புருஷகார ஸ்வரூபமான  
ப்ரீ யென்கிற திருநாமத்தைப் பெரிய பெருமாள்  
திருநன் மார்பிலே அநுஸந்தானம் பண்ணு  
வான்; மந்-என்று இப் புருஷகாரம் நித்யமெ  
ன்று அநுஸந்தானம் பண்ணுவான். நாராயண  
யென்று ஆஸ்ரயண லௌகர்யாபாதகங்களான  
வாத்ஸல்யாதி குணங்களையும், ஆஸ்ரித கர்யா  
பாதகங்களான ஜ்ஞாநஸக்த்யாதி குணங்களையும்  
உடையவனென்று அநுஸந்தானம் பண்ணு

வான். சரணென என்று பெரியபெருமாள்  
 இருவடிகளை அநுஸந்தானம் பண்ணுவான்.  
 ஸரணம் என்று ஸரணயரான பெரியபெருமாள்  
 அபய ஹஸ்தத்திலே அநுஸந்தானம் பண்  
 ணுவான். ப்ரபத்யே என்று ப்ரபத்தாவான  
 நன்னுடைய ஸ்வரூபானுரூப ஸ்வீகாரமென்று  
 அநுஸந்தானம் பண்ணுவான். ஸ்ரீமதே நாரா  
 யணாய வென்கிற பதங்களை ஸ்வாமிநியாய், அவ  
 னுக்கு வல்லபையாய், ப்ரபபையாய், கைங்கர்ய  
 வர்த்தகையாய், பகவந்முகோல்லாஸ ஜநகை  
 யாய், தத்ப்ரீத்யநுபவைக யாத்ரையா யிருக்கிற  
 பெரிய பிராட்டியோடே சேஷத்வ கார்யமான  
 கைங்கர்ய ப்ரதி ஸம்பந்தியாயிருக்கும். அவனு  
 டைய தாரகத்வ வ்யாபகத்வ நியந்தருத்வ ஸ்வ  
 ரூபமென்ன, ஸ்வரூப குணங்களான ஜ்ஞாந  
 பவாதிகளென்ன, அதில் நின்று மெழுந்த வாந்  
 ஸல்பாதிகளென்ன, திவ்யாத்ம தத்ஸ்வரூப  
 குணப்ரகாசகமான பஞ்சோப நிஷண்மய விக்ர  
 மங்களென்ன, விக்ரஹ குணங்களான லௌந்  
 தர்ய லௌகுமார்யாதிகளென்ன, ஆஸ்ரீத  
 விரோதி விஷயமான லௌர்யாதிகளென்ன,  
 திவ்யமங்கள விக்ரஹ ப்ரகாஸகமான திவ்யாபர  
 ணங்களென்ன, ததநுபவ விரோதி நிவர்த்தக  
 மான திவ்யாயுதங்களென்ன, அவற்றிற் கநுரூப  
 மான ஸ்ரீவைகுண்டத்திலே திவ்யநகரியில் திவ்ய  
 ண்டபத்திலே மற்றை திவ்ய மஹிஷிகளோடே  
 திவ்ய பரிச்சதங்களாலே லேஷிக்க, ஸ்வாமித்வ  
 ப்ரகாஸகமாக வெழுந்தருளியிருக்கிற விருப்பிலே

அநுஸந்தானம் பண்ணுவான். ஆயவென்று அவன் ஸரண்புகையாலும், சேஷியாகையாலும், இவனடிசூடும் அரசாகையாலும், சேஷமாகையாலும், ஸர்வவித ஸேஷ வ்ருத்திகளையும் பண்ணப்பெறுவேக வேணுமென்று அநுஸந்தானம் பண்ணுவான். நம: “த்வ்யக்ஷரஸ்து பவேந்ம்ருத்யு” என்றும், “மமேதித்வ்யக்ஷரோய ருத்யு” என்றும், “யானே யென்றனதேயென்றிருந்தேன்” என்றுஞ் சொல்லப்படுகிற ம: என்கிற ஷஷ்ட்யந்தமான பதத்தை “த்வ்யக்ஷரம் ப்ரஹ்மண: பதம்” என்றும், “நமமேதிச ஸாரவதம்” என்றும், “யானே நீ யென்னுடைமையும் நீயே” என்றுஞ் சொல்லுகிற நகாரார்த்த பலத்தாலே, ஷஷ்ட்யந்தமான பதத்தை நிவேதித்து, “தனக்கேயாக” வென்கிறபடியே, அத்தலையில் நினைவே நினைவாம்படி கீழ்ச்சொன்ன ஸகல சேஷ வ்ருத்திகளையுங் கொண்டருள வேணுமென்று பெரியபெருமாள் திருமுகத்தைப் பார்த்து அநுஸந்தானம் பண்ணுவான் என்று அருளிச்செய்தார்.

ஸகலப்ரமாண தாத்பர்யம்

ஸ்ரீய:பதியாய், விஷ்ணு வாஸுதேவ நாராயணாதி ஸப்தவாச்யமான ப்ரஹ்மமொன்றுமே முமுக்ஷுவுக்கு ஜ்ஞாதவ்யமென்று ஸகலப்ரமாண தாத்பர்யம். அந்த ப்ரஹ்மந்தான் விஸேஷணமென்றும் விஸேஷ்யமென்றும் த்விவிதமா

யிருக்கும். விசேஷணமாகிறது விசேஷ்யத்  
 தோடே பிரிந்திராத தர்மம். விசேஷ்யமாகிறது  
 ஸ்வவிசேஷணத்தோடே பிரிந்திராத தர்மம்.  
 விசேஷணமும் போகோபகரண மென்றும்,  
 லோபகரணமென்றும் த்விவிதமா யிருக்கும்.  
 போகமாகிறது-இஷ்ட பலாநுபவம். லீலையாகி  
 றது-காலாந்தரத்திலேயொருசலமன்றிக்கேதாத்  
 தாவிக ரவஹேதுவான வ்யாபாரம். போகோப  
 கரணமும்-சேதநமென்றும், அசேதநமென்றும்  
 த்விவிதம். சேதநமாகிறது-ஐஞாநாஸ்ரயவஸ்து.  
 அசேதநமாகிறது - ஐஞாந ஸூன்யவஸ்து.  
 அதில் சேதநஐதி - நித்யவர்க்க மென்றும்,  
 முக்தவர்க்கமென்றும் த்விவிதம். நித்யவர்க்க  
 யாகிறது - ஒருநாளும் ஸம்ஸாரத்தை ஸ்பரிசி  
 யாதே பகவந் நித்ய கைங்கர்ய நிரதரஸராயிருந்  
 துள்ள அநந்த வைநதேய விஷ்வக்லேநாதி  
 ஸூரிஸங்கம். முக்தவர்க்கமாகிறது - பகவத்  
 ரூபையாலே அனாதியான வசுத்ஸம்பந்தத்தில்  
 ின்றும் விடப்பட்டு, நித்தியவர்க்கத்தோடே  
 கலந்து, அதுமுதலாக யாவதாத்மபாவி பகவத்  
 கைங்கர்யபரரா யிருக்குமவர்கள். அசேதநமாகி  
 றது ஸூத்த ஸத்வாத்மகமாய் தன்னோடே ஸம்  
 பந்தித்த சேதநர்க்கு ஸ்வரூபப்ரகாஸகமாய், நித்ய  
 மாய், ஸ்வயம் ப்ரகாஸமாய், கர்ம நிரபேக்ஷ  
 மான பகவதிச்சையாலே திவ்ய விக்ரஹங்களாய்,  
 திவ்யாபரணங்களாய், திவ்யாயுதங்களாய், சத்ர  
 ராமராதி பரிச்சிந்நங்களாய் திவ்ய நகரங்களாய்,  
 திவ்ய ஐநபதங்களாய், அபரிச்சிந்நமாய், நித்தி

யர்க்கும் முக்தர்க்கும் பகவானுக்கும் கைங்கர்ய  
 போகபரிகரமாயிருக்கும். இனி லீலோபகரண  
 மும் - சேதநமென்றும், அசேதநமென்றும் த்வ  
 விதமாயிருக்கும்; அதிலே சேதந ஜாதியும் வ  
 ஸாரிகளென்றும், முமுக்ஷுக்களென்றும் த்வ  
 விதம். ஸம்ஸாரிகளாகிரூர்—அநாதியான வசி  
 ஸம்பந்தத்தாலே. திரோஹிதங்களான ஸ்வ  
 ரூப ஸ்வபாவங்களை யுடையராய், அதடியாக  
 அந்யதாஜ்ஞாந, விபரீத ஜ்ஞாநங்களையுட  
 யராய், தத்கார்பங்களான ராகத்வேஷாதி ஜ்  
 யங்களான புண்ய பாபரூப நாநாவித கர்ம  
 களையுடையராய், அதுமூலமாக தேவ திர்ய  
 மநுஷ்ய ஸ்தாவரரூபமான சதுர்வித நாநாச  
 ரங்களிலே நிரந்தரமாக ப்ரவேசியா நின்று  
 கொண்டு, அந்த சரீரங்களிலும், சரீரா ரூபந்  
 களிவமுண்டான அஹங்கார மமகாரங்களாலே  
 வருகிற துக்கங்களிலே ஸுகபுத்தி பண்ண  
 நிற்குகொண்டு, சப்தாதி விஷயப்ரவணராய்,  
 தாபத்ரய தாஹ்யமாநராய், நிரந்தர துக்கஸாக  
 நிமக்நரா யிருக்குமவர்கள். முமுக்ஷுக்களும்  
 ஆத்ம ப்ராப்திகாமரென்றும், பகவத் ப்ராப்தி  
 காமரென்றும் த்வவிதராயிருப்பார்கள். ஆத்ம  
 ப்ராப்திகாமராகிரூர்—ராஜ பதமளவாகவுடைத்  
 தான ஜஹிகைஸ்வர்யமும், ப்ரஹ்மபதமளவாக  
 வுடைத்தான ஆமுஷ்யிகைஸ்வர்யமும் அஸ்  
 திரமாய் துக்கமிஸ்ர மாகையாலே, விவேகித்து,  
 ஆத்மா ப்ரக்ருதேஃபரனாய், நித்யனாய், ஜ்ஞாந  
 நந்த ஸ்வரூபனாயிருக்கையாலே, ஆத்மபோகமே

புருஷார்த்தமென்று தத்ப்ராப்திக்கு யத்நம்  
 பண்ணுமவர்கள். இவர்கள் தததிகமான பகவத்  
 ப்ராப்தி ஸுகத்தை விமர்ஸியாதவர்கள். பகவத்  
 ப்ராப்திகாமராகிரூர்—ப்ரக்ருதேபரனாய், நித்ய  
 னாய், நிர்மலனாய், ஜ்ஞானநந்தமயனுமாய், அப  
 ரிச்சிந்ந ஜ்ஞானகுணகனுமாய், பகவதநந்யார்ஹ  
 ஸேஷமாகையாலே அநந்யபோக்யமான ஆத்மா  
 யுக்கு ஸ்வரூபவம் அணுவாய், ஸ்வதந்த்ர  
 மாகையாலே ஸ்வரூப விருத்தமென்று விஷம்  
 போலே அநாதரித்து - நித்யமாய், நிர்மலமாய்,  
 அபரிச்சிந்ந ஜ்ஞானநந்தமயமான ஸ்வரூப  
 ததை யுடையனாய், ஸர்வஸேஷியாய் ஸர்வஸரண்  
 யனாய், ஸர்வப்ராப்யனான ஸ்ரீயஃபதியினுடைய  
 விருவடிகளிலே நித்ய கைங்கர்யத்தை பரம புரு  
 ஷார்த்தமாக நிச்சயித்து, ஒரு தேஸ விஸேஷத்  
 த்வம், தேஹவிஸேஷத்திலுமன்றியே ஸித்  
 திப்பதாகையாலே, தத்ப்ராப்திக்கு விரோதியான  
 தேஸ ஸம்பந்தமும், தேஹ ஸம்பந்தமும் விட  
 வேணுமென்று ஆஸைப்படுமவர்கள். இவர்  
 களும் - உபாஸக நிஷ்டரென்றும், ந்யாஸ  
 நிஷ்டரென்றும் த்விவிதம். உபாஸக நிஷ்ட  
 ராகிரூர் - பலஸங்க பரித்யாக பூர்வகமாக யஜ்  
 னாதாநாதி கர்மங்களை யனுஷ்டிக்க விபரீத  
 ஜ்ஞானஜேதுவான ரஜஸ்தமஸ்ஸுக்கள் நன்  
 ருக நஸித்து, யதாஜ்ஞாந ஜேதுவான ஸத்வம்  
 பாகாசித்து, அதனாலே பகவத் ஜ்ஞானமுண்  
 டாய், அது ஸாக்ஷாத்கார ஸமானமாய் அந  
 வாத பாவனை யுண்டாய், பத்திரூபாபந்நமாய்,

ஸம்ஸ்லேஷ வில்லேஷங்களிலே ஸுகதுக்ஷ  
 னாகப் பண்ணுவதாய், ஸாஸ்த்ரத்திலே மோக்ஷ  
 ஸாதந தபா விஹிதையான பக்தியை வுபாய  
 மாக அவலம்பித்தவர்கள். ந்யாஸ நிஷ்ட  
 ராகிரூர்—உபாஸநமும் அநேக ஜந்ம ஸாத்ய  
 மாகையாலே துஷ்கர மென்றும், தேஸகா  
 லாதிகாரி ப்ரப்ருத்யநேக நியமாபேக்ஷமா  
 யாலே ஸாபாயமென்றும், ப்ரப்தகர்மாவஸா  
 பலமாகையாலே ஸவிளம்பமென்றும், அநே  
 தநமாகையாலே அஸமர்த்தமென்றும், ஸ்வய  
 நஸாத்ய மாகையாலே ஸ்வரூப விருத்தமென்  
 றும், பின்னையுஞ் சொல்லப்படுகிற வுபா  
 யாபாஸங்க ளெல்லாவற்றையும் ஸாங்கமாகவும்  
 ஸவாஸநமாகவும் விட்டு, அந்த வுபாயங்கள்  
 போலன்றிக்கே நிவ்ருத்தி ஸாத்யமாகையாலும்,  
 ஸக்ருத நுஷ்டேய மாகையாலும், ஸுகரமு  
 மாயும், ஒரு நியமமும் வேண்டி யிராமையாலே  
 நிரபாயமாயும், தேஹாவஸான பலிதமா  
 யாலே சீக்ர பலப்ரதமாயும், பரமசேதந மாகை  
 யாலே பலப்ரதாநத்தில் ஸ்வயம் ஸமர்த்தமாயும்,  
 நிருபாதிக மாகையாலே ஸ்வரூபாநு ரூபமான  
 ஸ்ரீயபதியினுடைய திருவடிகளே விலக்ஷண  
 உபாயமாக நிச்சயித்து, அதிலே ந்யஸ்தபரா  
 யிருக்கு மவர்கள். இந்த ந்யாஸ நிஷ்டரும்  
 ஸ்வயம் ந்யஸ்தபரரென்றும், பரந்யஸ்தபரரென்  
 றும் த்விவிதம். ஸ்வயம் ந்யஸ்த பரராகிரூர்—  
 ஸதாசார்ய க்ருபையாலே லப்தஜ்ஞாநராய், ஸ்வ  
 தோஷத்தை யநுஸந்தித்து, ஹிதபரண ஸ

வேஸ்வரன் ஸ்ரீ பாதத்தைத் தாங்களே யாஸ்ர  
யிக்கவஞ்சி, ஸர்வேஸ்வரனுக்குப் பத்நியாய்,  
வல்லபையாய், ஸர்வாத்மாக்களுக்கும் ஸ்வா  
மினியாய், மாதாவாய், அவனோடே நித்யஸம்  
யுக்தையான பிராட்டி ப்ரஸாதத்தாலே பயங்  
கெட்டு, வாத்ஸல்யாதி ஸமஸ்த கல்யாண  
குணகண விஸிஷ்டனான ஸ்ரீயஃபதியினுடைய  
திருவடிகளைத் தம்முடைய வநிஷ்ட நிவ்ருத்திக்  
கும், இஷ்ட ப்ராப்திக்கும் உபாயமாக வாஸ்ர  
யிக்குமவர்கள். பரந்யஸ்தபரராகிரூர் - தங்களுக்  
காக ஆசார்யனாலே அநுஷ்டிக்கப்பட்ட ஏதாத்  
ருஸ ந்யாஸத்தையுடையவர்கள். இருவரும் ஸநி  
பந்தந பரந்யஸ்தபர ரென்றும், நிர்நிபந்தந  
பரந்யஸ்தபர ரென்றும் த்விவிதமா யிருப்பர்  
கள். ஸநிபந்தந ந்யஸ்தபரராகிரூர் - தன்  
னுடைய வனுவர்த்தனாதிகளாலே மந்த்ரப்ரத  
னான ஆசார்யனாலே அநுஷ்டிக்கப்பட்ட பரந்  
யாஸத்தை யுடையவர்கள். நிர்நிபந்தந பரந்  
யஸ்த பரராகிரூர் - தனக்கு ப்ராப்தமான புரு  
ஷார்த்தத்தினுடைய வுக்த வைலக்ஷண்யத்தை  
யனுஸந்தித்து, அது இவர்களுக்கில்லாத மாத்ர  
மன்றிக்கே, இவர்கள் படுகிற தூர்க்கதியைக  
ளாணப்பெருத கேவல க்ருபையாலே ப்ரீதனான  
வாசார்யனாலே அநுஷ்டிக்கப்பட்ட பரந்யா  
ஸத்தை யுடையவர்கள். இவர்களில், ஸம்ஸாரி  
கள்—ஸ்வரனுடைய சிகைக்கு விஷயமானவர்  
கள். கேவலர்—உபேகைக்கு விஷயமானவர்கள்.  
உபாஸகர்—அநுக்ரஹத்துக்கு விஷயமானவர்

கள். ப்ரபன்னர்—க்ருபைக்கு விஷயமானவர்கள். ப்ரபன்ன ரெல்லாருக்கும் தேஹாவஸாநத்திலே பலமே யொக்கும். உத்தரோத்தராதிசாரிகள் பாக்யாதிசாரிகள். இவர்கள் ஆர்த்தாதிசாரிகளென்றும், த்ருப்தாதிசாரிகளென்றும் த்விவிதம். ஆர்த்தாதிசாரிகளாகிரூர் — பகவத் ப்ராப்திக்கு விரோதியான வர்த்தமான ஸரீரத்தில்ஸ்திதியும், அக்நிஜ்வாலா பஞ்ஜரத்திலிருப்புப்போலே அத்யந்த துஸ்ஸஹமாப்த் தேஹ்றித் தந்நிவ்ருத்திக்கு த்வரிக்கு மவர்கள். த்ருப்தராகிரூர்—பகவத் ப்ராப்திக்கு விரோதியான தேஹாந்தர ஸம்பந்தமும் ஸ்வர்க்கநரகாதிப்ரவேசத்தில் விரக்தியும் பீதியுமுண்டாய், தந்நிவ்ருத்திக்கு பகவானையாஸ்யித்து, வர்த்தமான ஸரீர வியோகத்துக்கு த்வரியாதவர்கள். இவரும்-ஸ்வதேஹ ஸம்பந்த த்ருப்தரென்றும், ஸ்வதேஹி ஸம்பந்த த்ருப்தரென்றும் த்விவிதரா யிருப்பார்கள். ஸ்வதேஹ ஸம்பந்த த்ருப்தராகிரூர் - ஸரீராவஸாநத்தில் போக மெத்தனையேனும் விலக்ஷணமானாலும், ருசிவாஸனைகளாலே யித்தைவிட த்வரியாதவர்கள். ஸ்வதேஹி ஸம்பந்த த்ருப்தராகிரூர்—நனக்கு மவனுக்கு முண்டான நிருபாதிக சரீர சரீரி ஸம்பந்தத்தை யநுஸந்தித்து, அவனுடைய கார்யமென்று த்வரியாதே ஐஹிகபோக தாஸ்யத்தில் மண்டி யிருக்குமவர்கள். ஆர்த்தராகிரூர்-பகவத் ப்ராப்திக்கு விரோதியான வர்த்தமான ஸரீரத்தில் ஸ்திதியும் அக்நிஜ்வாலா பஞ்ஜரத்தி லிருப்புப்போலே அத்யந்த துஸ்ஸஹ

மாய்த் தோன்றி, தந்நிவ்ருத்திக்கு த்வரிக்குமவர்  
 கள். இவரும் - ப்ரதிகூல போகார்த்தரென்றும்,  
 அநுகூல போகார்த்தரென்றும் த்விவிதம். ப்ரதி  
 கூல போகார்த்தராகிரூர் - ப்ரத்யக்ஷ ஸித்தமான  
 தாபத்ரய துக்கம் அதி துஸ்வஹமாய்த்  
 தோன்றி, அதுக்கு ஹேதுவான தேஹ ஸம்பந்  
 தத்தையும், தேஹ ஸம்பந்தத்தையும், தேஸிக  
 ரூடைய ஸஹவாஸத்தையும் பொருதேஸாஸ்த்ர  
 த்ருஷ்டிகளாலும் ஆசார்யர்களுடைய வசநங்க  
 ளாலும் அறியப்படுமதாய், அந்த துக்ககந்த  
 மின்றிக்கே. நிரதஸ்யமான பகவத் ப்ராப்திரூப  
 ஸூகத்துக்கு த்வரைப்படுமவர்கள். அநுகூல  
 போகார்த்த ராகிரூர்—நிரந்தரமான த்வயாநு  
 ஸந்தானத்தாலே தனக்கு ப்ராப்யமான பரம  
 பதத்தில் நித்ய வாஸத்தினுடைய வைலக்ஷண்  
 யம் விஸதமாக ப்ரகாஸிக்க, அதில்லாத க்ஷண  
 காலமும் கல்ப ஸஹஸ்ரமாய்த் தோன்றும்படி  
 ஆர்த்தராய் ஏதத்ப்ராப்திக்குத் த்வரிக்கிறவர்கள்.  
 இந்த ப்ரபன்ன விஷயமான வுபாய க்ருத்யம்-  
 அநிஷ்ட நிவ்ருத்தியும் இஷ்ட ப்ராப்தியு  
 மென்று த்விவிதமாயிருக்கும். அநிஷ்டந்தான்—  
 பூர்வாகமென்றும் உத்தராகமென்றும் த்விவி  
 தமாயிருக்கும். அகமாகிறது, புண்ய பாபரூப  
 மான கர்மம். ஸ்வர்க்காதி ஸாதநமாந புண்யமும்  
 பாபம்போலே பேற்றுக்கு ப்ரதிபந்தக மாகை  
 யாலே அகமெனப்பட்டது. இதிலே பூர்வாக  
 மாகிறது. ஆஸ்ரயணத்துக்கு முன்பு அநாதி  
 காலம் பண்ணப்பட்ட கர்மம். இதுவும் ஸஞ்சித

மென்றும், ப்ராரப்தமென்றும் த்விவிதமாயிருக்கும். ஸஞ்சிதமாகிறது - பலப்ரதாநத்துக்கு உத்யோகியாமலிருக்கிறது. ப்ராரப்தமாகிறது-பலப்ரதாநத்துக்கு உத்யோகிக்கிறது. ப்ராப்தமும்-வர்த்தமான ஸரீராரப்தமென்றும், ஸரீராத்ராரப்த மென்றும் த்விவிதம். உத்தராகமாகிறது-ஆஸ்ரயணத்துக் கநந்தரம் தேஹாவஸாந பர்யந்தம் வாஸநா பலத்தாலே செப்பப்பட்ட கர்மம். இதுவும்-ஜ்ஞாநக்ருதமென்றும், அஜ்ஞாநக்ருதமென்றும், த்விதமாயிருக்கும். இதுவும் ஸாநுதாப மென்றும், நிரநுதாப மென்றும் ஓரொன்றே த்விவிதமாயிருக்கும். இப்படிப்பட்ட பேதங்களை யுடைத்தான அநிஷ்டத்தை யிவனிடத்தில் ப்ரீத்யதிஸயத்தாலே உபாய பூதனை வீஸ்வரன் போக்கும்படி யென்னென்னில்-வர்த்தமான ஸரீராரப்தத்தை யொழித்து, பூர்வாகத்தில் புண்யாம்ஸத்தை யிவனை ஸ்நேஹித்தவர்களை அநுபவிப்பிக்கும். பாபாம்ஸத்தை த்வேஷித்தவர்களை அநுபவிப்பிக்கும். ஸரீராரப்தத்தை ஸரீரத்தோடே போக்கும். இவனுக்கு எப்போது மநுகூல போகார்த்தியுண்டாம். அந்த ஆர்த்தி ரூபமான மஹா துக்கத்தினாலும், தத்ஹேதுவான வனுபவாஹ்லாத ரூபமான மஹா ஸுகத்தினாலும், ஸரீரானுபாவ்யத்தை யெல்லாம் அப்போதே போக்கும். உத்தராகத்தில் அஜ்ஞாநக்ருதமும், அவனுடைய வாத்ஸல்யத்தினாலே திருவுள்ளத்துக்கு விஷயமன்றிக்கே போம். ஸாநுதாபமாந ஜ்ஞாநக்ருதமும், அவனுடைய

க்ஷமைக்கு விஷயமாம்; அது பகவத் விஷய  
 மானால் பகவத் விஷயமான வநுதாபத்திலே  
 போம். பாகவத விஷயமானால் பாகவத விஷ  
 யத்தி லநுதாபத்திலே போம். நிரநுதாப ஜ்ஞா  
 நக்ருதமும், ஸீராநுபாவ்யம்போலே அநுப  
 வித்துப் போக்குவன். வாமாந்ய நிஷித்தாநுஷ்  
 டாநமும், பகவந் நிக்ரஹ ஹேதுவாகையாலும்,  
 சிஷ்டஜந கர்ஹிதமாகையாலும் க்ருரம். பகவத்  
 விஷயமான அநுதாப சூந்யமும் க்ருரதரம்.  
 பாகவத விஷயமான வநுதாப சூந்யமும் க்ருர  
 தமம். ஆகையாலே ப்ரபன்னன் பகவத் பாகவத  
 ப்ரவாதத்துக்கொழிய க்ஷமைக்கு விஷயமாகை  
 யநுநுப மல்லாமையாலே வாவதாநத்தோடே  
 நடக்கவேணும். ஆகையாலே ஜ்ஞாந ச்ருத  
 மான வானுதாபமும் உதிக்கைக்கு அவகாஸமில்  
 லாமையாலே அநுதாப ஸூந்யமும் தூரதோ  
 நிரஸ்தம். ஆனாலும் ஈத்ருஸகடிந ப்ரக்ருதிக  
 ளுண்டாகுவரோ வென்று ஸாஸ்த்ரம்  
 சொல்லிற்றாயிற்று. இப்படி ஸர்வமான கர்மங்  
 களும் நிவர்த்தகங்களாகையாலே தத்கார்யமான  
 தேஹ ஸம்பந்தமில்லை. தேஹ ஸம்பந்த மில்  
 லாமையாலே தத்கார்யமான அவித்யை யில்லை.  
 இம் மூன்று மில்லாமையாலே தத்தத் வாஸநா  
 ருசிகளில்லை, ஆகையாலே ப்ரபன்னனுக்கு  
 ஸீராவஸாநத்திலே தேஸ காலாதிகாரி நியமங்  
 களும், உத்தரக்ரியைகளு முபாயமன்று. ஆனாலு  
 முத்தர க்ரியைகளும், ஆந்ருஸம்ஸ்யத்தாலும்,  
 பகவத் ப்ரீதி ஜநகங்களாகையாலுஞ் செய்யப்படு

மத்தனை. இனி யிஷ்டப்ராப்தியும் - ஐஹிகமென்றும், ஆமுஷ்மிக மென்றும் த்விவிதம். ஐஹிகம் பகவத கைங்கர்யமென்றும் பாகவத கைங்கர்யமென்றும் த்விவிதம். கைங்கர்யமாகிறது—இஷ்டஞ் செய்கை. அதுதான் ஸாமாந்ய விஹிதாநுஷ்டாநமும்-பகவத் ஸந்தோஷ ஹேதுவாகையாலே - கைங்கர்யமென்னக் கடவதிறே. பகவானுக் கிஷ்டம் ஸாஸ்த்ர முகத்தாலே அறியவேணும். பாகவதர்களுக் கிஷ்டம் அவர்கள் நினைவிலே அறியவேணும். ஆக கைங்கர்யமும் மாநஸமென்றும் காயிகமென்றும் த்விவிதம். மாநஸமாகிறது - அந்யபரமாகாமல் தத்பரமாகுகை. அதுவும் செய்த வுபகாரத்தை ஸ்மரிக்கையும், செய்யக்கடவ வுபகாரத்தை யபேக்ஷிக்கையுமென்று த்விவிதம். இதில் ஈஸ்வரன் செய்த வுபகாரமாகிறது-ஸதாசார்யனை யாஸ்ரயிப்பிக்கையும், ததர்த்தமான அதிகாரி ஸம்பத்தும். செய்யத்தக்க வுபகாரமாகிறது - பரமபதத்தில் நித்யகைங்கர்யப்ராப்தியும், ததர்த்தமான வதிகாரி ஸம்பத்தும் - ஆமுஷ்மிகமான கைங்கர்யமும் இதுவே. அந்த கைங்கர்யமும் - வாசிகமென்றும், காயிகமென்றும் த்விவிதம். வாசிகமாகிறது - ஸ்துதி, நாம ஸங்கீர்த்தநாதிகள். காயிகமாகிறது - ஸம்மார்ஜந மாலா பந்தநாதிகள். பாகவத கைங்கர்யமும்-ஆசார்ய கைங்கர்யமென்றும் தத்துல்யரான பாகவத கைங்கர்யமென்றும் த்விவிதம். ஆசார்யரும் - மந்த்ரப்ரதரென்றும், மந்த்ரார்த்தப்ரதரென்றும் த்விவிதம்.

இவர்கள் பக்கல் செய்யும் ப்ரதிபத்தி ஸமமாயிருக்கும். பகவானுடைய திருவடிகளிரண்டிலும் வைஷ்ணவ முண்டாகிலிறே ஆசார்ய விஷயத்தில் வைஷ்ணவ முண்டாவது? இப்படிப்பட்ட ஆசார்யர்கள் செய்த வுபகாரமாகிறது - அநாதிகாலம் விமுகளுன சேதனை பகவத் விஷயத்தில் அபிமுககைச் செய்கையும், மந்த்ரார்த்த முகத்தாலே அஜ்ஞாநத்தை நிரஸித்து, ஜ்ஞாநத்தை யுண்டாக்கி, ததநுருபமான வ்ருத்தியிலே நியமித்து, ததீயாந்தர்ப்பாவத்தை யுண்டாக்குகையும், கைங்கர்யங் கொள்ளுகையும். இனி பாகவதர் செய்த வுபகாரமாவது - குணலேஸ மின் றிக்கே தோஷங்களினுலே பூர்ணான தன்னை, ஆசார்ய ஸம்பந்தத்தையே பார்த்து ஸ்வரூபானுருபமான போகத்திலே கூட்டிக் கொண்டு கைங்கர்யத்துக்கு விஷயமாக்குகை. இனி லீலோபகரணமான அசேதநமும் - ப்ரக்ருதி பென்றும் காலமென்றும் த்விவிதம். ப்ரக்ருதியாகிறது - ஸத்வரஜஸ்தமோ குணத்மகமாய், நித்யமாய், தன்னோடே ஸம்பந்தித்த சேதநருக்கு தத்தத் கர்மாநுகுணமான தேஹேந்த்ரியாதி ரூபமாய், அநேக விகாரங்களை யுடைத்தானாய், ஸப்தாதி விஷயப்ராவண்யத்தையும், பகவத் விஷய வைமுக்யத்தையும் பிறப்பிக்குமதாயிருக்கும் அசித்விசேஷம். காலமாகிறது - நித்யமாய், நிமேஷகாஷ்டாதி ரூபமான பஹுவிகாரங்களை யுடைத்தாய், சேதநருடைய கர்மத்துக்கும் ததநுகுணரூபமான போகத்துக்கும் ஹேதுவாயிருக்

கும். இனி லீலாபரிகரமும் போக பரிகரமுமான  
 சேதநாசேதநவர்க்கம், ஸ்வவிசேஷ்யமான ப்ர  
 ஹ்மத்துக்கு வ்யாப்யமாய், தார்ப்யமாய், நியாம்ய  
 மாய், ஸரீரமாய், சேஷமாயிருக்கும். இனி விசே  
 ஷ்யமும்-அகிலஹேய ப்ரத்யநீகமாய், கல்யாணை  
 கதாநமாய், ஸதைக ரஸமாய், விபுவாய், நித்ய  
 மாய், ஜ்ஞாநாநந்தங்களை ஸ்வரூபமாகவுடையது  
 மாய், ஜ்ஞாநசக்தியாத்யநந்த குணகணபூஷித  
 மாய், ஸ்வவிசேஷணமான ஸகல சேதநா சேத  
 நங்களுக்கும் வ்யாபகமாய், தாரகமாய், நியாமக  
 மாய், ஸரீரியாய், சேஷியாய், விலக்ஷண விக்ரஹ  
 யுக்தமாய், லக்ஷ்மீ பூமி நீளாஸமேதமாய், நித்ய  
 முக்தா நுபாவ்யமாய், சகல ஜகத் ஸ்ருஷ்டிஸ்தி  
 ஸம்ஹாரகர்த்தாவாய், ஸர்வலோக ஸரண்ய  
 மாய், ஸகல பலப்ரதமாய், ப்ரஹ்மருத்ராதி  
 தேவதைகளுக்கும், ஸனகஸனந்தநாதி யோ  
 களுக்கும் அவாங்மாநஸ கோசரமாய், ஸ்ரு  
 யைக ஸமதிகம்பமாய், ஸமாஸ்ரிதைக ஸுலப  
 மாய், ததுஜ்ஜீவநைக ப்ரயோஜநமாய், பரவ்யூஹ  
 விபவாந்தர்யாம்பர்ச்சாவதார ரூபங்களை யுடை  
 த்தாயிருக்கும். இப்படிப்பட்ட ஸமஸ்த விசே  
 ஷண விசிஷ்டமான ப்ரஹ்ம மொன்றையு  
 மறிந்த வதிகாரி வேறொன்றையு மறியவேண்ட  
 டாத க்ருதக்ருத்யன். இந்த வதிகாரியே ஜ்ஞா  
 நாதிகரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கும் நித்ய  
 முக்தர்களுக்கும், ஆசார்யனுக்கும், பிராட்டி  
 கும், ஸ்ரீயுபதிக்கு மத்யந்த ப்ரியதமன்.

பெரியவாச்சான்பிள்ளை திருவடிகளே ஸரணம்.

பெரியவாச்சான்பிள்ளை அருளிச்செய்த

நிகமநட்ப்படி

திருமந்திரப்ரகரணம்

ஸ் லோகம்

ஸ்ரீமத்க்ருஷ்ணஸமாஹ்வாய நமோயாமுநஸூநவே  
யத்கடாசைக்ஷகலக்ஷ்யானாம் ஸுலபஸ் ஸ்ரீ தரஸ்ஸதா.

திருமந்திரம் எட்டு திருவக்ஷரமாய், மூன்று  
பதமாயிருக்கும். எங்ஙனே பென்னில் ஓம்  
என்றும், நமஃ என்றும், நாராயணாய என்றும்  
மூன்றுபதமாயிருக்கும். அதில் முதல் பதம் ஏகா  
க்ஷரமான ப்ரணவம். இது அகாரமென்றும்,  
உகாரமென்றும், மகாரமென்றும் மூன்று திரு  
வக்ஷரமாய் மூன்றுபதமாயிருக்கும். இரண்டாம்  
பதமான நமஸ்ஸு, ந-என்றும், ம்-என்றும்  
இரண்டு திருவக்ஷரமாய் இரண்டு பதமாயிருக்  
கும். மூன்றும்பதமான நாராயணாய பதம் அஞ்சு  
திருவக்ஷரமாய், நார-என்றும், அயந - என்றும்,  
இரண்டுபதமாய், மேல் ஆயவென்று சதுர்த்தியா  
யிருக்கும். எம்பெருமானுடைய ஸர்வரக்ஷகத்வ  
மும் ஸமஸ்தகல்பாண குணத்தமகத்வமும் ஸர்வ  
ஸேஷித்வமும், ஸ்ரீயஃபதித்வமும் இவை அகா  
ரார்த்தம். அந்யஸேஷத்வ நிவ்ருத்தியும், பக  
வதநந்யார்ஹு ஸேஷத்வமும் இவை உகா  
ரார்த்தம். ஆத்மாவினுடைய ஜ்ஞாநாநந்தத்வ  
மும், ஜ்ஞாநகுணகத்வமும், நித்யத்வமும்,

அணுவமும், ஏக ரூபத்வமும், ஸ்வஸ்மை ஸ்வயம்ப்ரகாசத்வமும், ப்ரக்ருதே, பரத்வமும் இவை மகாரார்த்தம். ஸ்வாஹங்கார மமகார நிவ்ருத்தியும், நிவ்ருத்தமான ஸ்வரூபத்தினுடைய வத்யந்த பாரதந்தர்யமும், பாரதந்தர்ய பராகாஷ்டையான ததீய ஸேஷத்வமும், பரதந்த்ரணுக் கநுரூபமான வுபாயத்வமும் இவை நமஸ்ஸப்தார்த்தம். சேதநாசேதநங்களினுடைய நித்யத்வமும், அவற்றினுடைய ஸமுஹத்வமும், ஸமுஹ ஸங்க்யாதத்வமும் இவை நாரஸப்தார்த்தம். ஈஸ்வரனுடைய தாரகத்வமும், வ்யாபகத்வமும், நியந்த்ருத்வமும், ஸர்வ வித பந்துத்வமும், ப்ராப்யத்வமும், ப்ராபகத்வமும், ஸகல ஜகத்காரணத்வமும் இவை அயநஸப்தார்த்தம். நித்ய கைங்கர்ய ப்ரார்த்தனை ஆயஸப்தார்த்தம். எம்பெருமானை யொழிய ரக்ஷகாந்தரப்ரதிபத்தி நடையாடிற்றுகில் அகாரார்த்தம் நெஞ்சில் பட்டதில்லையாகக் கடவது. அந்ய ஸேஷத்வம் நடையாடிற்றுகில் உகாரார்த்தம் நெஞ்சில் பட்டதில்லையாகக் கடவது. அநாத்மாவான தேஹத்தில் ஆத்மபுத்தி நடையாடிற்றுகில் மகாரார்த்தம் நெஞ்சில் பட்டதில்லையாகக் கடவது. ஸ்வஸ்வாதந்தர்யமும், ஸ்வரக்ஷணப்ரதிபத்தியும், ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸமபுத்தியும், உபாயாந்தரமும் நடையாடிற்றுகில் நமஸ்ஸப்தார்த்தம் நெஞ்சில் பட்டதில்லையாகக் கடவது. ஈஸ்வர ஸரீரபூதரான சேதநா சேதநங்களோடே ராகத்வேஷம் நடையாடிற்றுகில் நாரஸப்தார்த்தம்

நெஞ்சில் பட்டதில்லையாகக் கடவது. அபந்  
 துக்கள் பக்கலிலே பந்துத்வ ப்ரதிபத்தி நடை  
 யாடிற்றுகில் அயநஸப்தார்த்தம் நெஞ்சில் பட்ட  
 தில்லையாகக் கடவது. அபோக்யமான சப்தாதி  
 விஷயங்களிலே போக்யதாபுத்தி நடையாடிற்ற  
 சில் ஆய ஸப்தார்த்தம் நெஞ்சில் பட்டதில்லை  
 யாகக்கடவது. திருமந்த்ரத்துக்கு தாத்பர்யார்  
 த்தமேது? வாக்யார்த்தமேது? ப்ரதாநார்த்த  
 மேது? அநுஸந்தாநார்த்த மேதென்னில், தாத்  
 பர்யார்த்தம்-ஸகலவேத சாஸ்த்ர ரூசி பரிக்ரஹீ  
 தம். வாக்யார்த்தம்-ப்ராப்ய ஸ்வரூபநிருபணம்.  
 ப்ரதாநார்த்தம்-ஆத்மஸ்வரூப நிருபணம். அநு  
 ஸந்தாநார்த்தம்-ஸம்பந்தாநுஸந்தாநம். ஸம்  
 பந்த மேதென்னில்-அகார பதத்தாலே பிதா  
 புத்ர ஸம்பந்தஞ்சொல்லி, அவ-ரக்ஷணே என்கிற  
 தானுவினாலே ரக்ஷய ரக்ஷக ஸம்பந்தஞ்சொல்லி,  
 லுப்த சதுர்த்தியாலே சேஷி சேஷ ஸம்பந்தஞ்  
 சொல்லி, உகாரபதத்தாலே பர்த்ருபார்யா ஸம்  
 பந்தஞ்சொல்லி, மகாரபதத்தாலே ஜ்ஞாத்ரு -  
 ன்ஞேயஸம்பந்தஞ் சொல்லி, நமஃ பதத்தாலே  
 ஸவஸ்வரமி ஸம்பந்தஞ் சொல்லி, நாரபதத்  
 தாலே சரீர சரீரி ஸம்பந்தஞ் சொல்லி, அயந  
 பதத்தாலே ஆதாராதேய ஸம்பந்தஞ் சொல்லி,  
 ஆயபதத்தாலே போக்த்ருத்வ போக்யத்வ ஸம்  
 பந்தஞ் சொல்லி, ஆக திரு மந்த்ரத்தால் நவவித  
 ஸம்பந்தஞ் சொல்லித் தலைக்கட்டுகிறது.

## த்வயப்ரகரணம்

த்வயம் இரண்டிவாக்யமாய், ஆறுபதமாய், பத்தர்த்தமாய், இருபத்தஞ்சு திருவக்ஷரமாயிருக்கும். அதில் பூர்வவாக்யம் பதினஞ்சு திருவக்ஷரமாய், உத்தரவாக்யம் பத்துத் திருவக்ஷரமாய் இருக்கும். எங்ஙனே யென்னில் “ஸ்ரீமந் நாராயண சரணௌ ஸரணம் ப்ரபத்யே” என்றும், “ஸ்ரீமதே நாராயணாமநம்” என்றும் இரண்டு வாக்யமாயிருக்கும். ஸ்ரீமந்நாராயண சரணௌ என்றும், ஸரணம் என்றும், ப்ரபத்யே என்றும், ஸ்ரீமதே என்றும், நாராயணயவென்றும், நம் என்றும் ஆறுபதமாய், ஸ்ரீ என்றும், மந் என்றும், நாராயண என்றும், சரணௌ என்றும், ஸரணம் என்றும், ப்ரபத்யே என்றும், ஸ்ரீமதே என்றும், நாராயண வென்றும் ஆயவென்றும், நம் என்றும், பத்து அர்த்தமாயிருக்கும். ஸ்ரீ என்கையாலே எம்பெருமானுக்கே மறக்கவொண்ணாத பெரிய பிராட்டியாருடைய புருஷகாரத்வஞ்சொல்லி, மன் என்கையாலே அப்புருஷகாரத்தினுடைய நித்யயோகஞ்சொல்லி, நாராயண என்கையாலே இப்படி புருஷகார பூதையான பெரிய பிராட்டியார் தான் குறைசொல்லிலும், “என்னடியா ரது செய்பார் செய்தாரேல் நன்று செய்தார்” என்னும்படியான வாத்ஸல்யாதி குணயோகஞ்சொல்லி, சரணௌ என்கையாலே அக்குணங்களுக்கும் பெரிய பிராட்டியாருக்கும் ஆஸ்ரயணீயமான விலக்ஷண விக்ரஹ யோகஞ்சொல்லி,

ஸரணம் என்கையாலே அவ்விக்ரஹமே உபாய  
மென்னுமிடஞ் சொல்லி, ப்ரபத்யே என்  
கையாலே உபாயஸ்வீகாரம் பண்ணின அதி  
காரியினுடைய அத்யவஸாயஞ் சொல்லி,  
புரீமதே என்கையாலே மிதுனமே ப்ரரப்ய  
மென்னு மிடஞ்சொல்லி, நாராயண என்  
கையாலே எம்பெருமானுடைய ஸர்வஸ்வாமி  
தவஞ்சொல்லி, ஆய என்கையாலே அவன் திரு  
வடிகளிலே பண்ணும் வருத்தி விசேஷஞ்  
சொல்லி, நம: என்கையாலே அவ்ருத்திக்கு  
விரோதியான ஸ்வாஹங்காரமமகார நிவ்ருத்தி  
யைச்சொல்லித் தலைக்கட்டுகிறது. தவயத்துக்கு  
தாத்தபர்யார்த்தமேது? வாக்யார்த்தமேது? ப்ரதா  
நார்த்தமேது? அநுஸந்தாநார்த்த மேதென்  
னில்; தாத்தபர்யார்த்தம் ஆசார்யருசி பரிக்ரஹீ  
தம். வாக்யார்த்தம்-ப்ராபகஸ்வரூப நிருபணம்.  
ப்ரதாநார்த்தம்-மிதுநகைங்கர்யம். அநுஸந்தா  
நார்த்தம்-ஸ்வதோஷாநு ஸந்தாநஞ் சொல்லித்  
தலைக்கட்டுகிறது.

சமரஸ்லோக ப்ரகரணம்

சரமஸ்லோகம் இரண்டு அர்த்தமாய், பதி  
னெரு பதமாய் முப்பத்திரண்டு திருவக்ஷரமா  
யிருக்கும். எங்ஙனே யென்னில் “ஸர்வ தர்மாந்  
பரித்யஜ்ய மாமேகம் ஸரணம்வ்ரஜ, அஹந்த்வா  
ஸர்வபாபேப்யோ மோக்ஷயிஷ்யாமி மாசுசு?”  
என்று இரண்டர்த்தமாயிருக்கும். ஸர்வதர்மாந்  
என்றும், பரித்யஜ்ய என்றும், மாம் என்றும்,  
எகம் என்றும், ஸரணம் என்றும், வ்ரஜ என்றும்,

அஹம் என்றும், த்வா என்றும், ஸர்வபாபேப்யஃ  
 என்றும், மோக்ஷயிஷ்யாமி என்றும், மாசுசஃ  
 என்றும், பதினெரு பதமாயிருக்கும். “ஸர்வதர்  
 மாந்” என்கையாலே இதரோபாயங்களைச்  
 சொல்லி, “பரித்யஜ்ய” என்கையாலே இதரோ  
 பாய நிவ்ருத்தியைச் சொல்லி, “மாம்” என்  
 கையாலே ஸம்யக்ஞான உபாயஞ்சொல்லி,  
 “ஏகம்” என்கையாலே உபாயநைரபேக்ஷ்யஞ்  
 சொல்லி; “ஸரணம்” என்கையாலே உபாயத்  
 வஞ் சொல்லி, “வ்ரஜ்” என்கையாலே உபாய  
 ஸ்வீகாரஞ் சொல்லி, “அஹம்” என்கையாலே  
 தன்னுடைய ஸர்வஸக்தித்வம் சொல்லி, “த்வா”  
 என்கையாலே உபாயஸ்வீகாரம் பண்ணின வதி  
 காரிஸ்வரூபஞ் சொல்லி, “ஸர்வபாபேப்யஃ”  
 என்கையாலே ப்ராப்ய ப்ரதிபந்தகங்களைச்  
 சொல்லி, “மோக்ஷயிஷ்யாமி” என்கையாலே  
 ப்ராப்யப்ரதிபந்தக நிவ்ருத்தியைச் சொல்லி,  
 “மாசுசஃ” என்கையாலே நிர்பரத்வாநு ஸந்தா  
 நஞ் சொல்லித் தலைக்கட்டுகிறது. சரமல்லோகத்  
 துக்குத் தாத்பர்யார்த்தமேது? வாக்யார்த்த  
 மேது? ப்ரதாநார்த்தமேது? அநுஸந்தாநார்த்த  
 மேதென்னில்; தாத்பர்யார்த்தம்-ஸரண்ய ரூப  
 பரிக்ரஹீதம், வாக்யார்த்தம் - ப்ராபகஸ்வரூப  
 நிரூபணம், ப்ரதாநார்த்தம்-ஈசுவர ஸ்வரூபநிரூ  
 பணம், அநுஸந்தாநார்த்தம் - நிர்பரத்வாநு  
 ஸந்தாநஞ் சொல்லித் தலைக்கட்டுகிறது.

பெரியவாச்சரன்பிள்ளை திருவடிகளே ஸரணம்.

அம்மங்கி அஞ்சுவார்த்தை

அம்மங்கியம்மாள் உடையவருக்குத் தீர்க்க  
 ப்ரணாமமாக தண்டம் ஸமர்ப்பித்து, “அடியேன்  
 திருக்கண்ணபுரம் வேலித்து விடைகொள்ளு  
 கிறே” எனன்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, உடைய  
 வரும் அஞ்சுவார்த்தை யருளிச்செய்தார்.  
 அதென்னென்னில், “அக்நிஜ்வாலையை யணு  
 காதே-அசுசியை மிதியாதே-அறநஞ்சு தின்ன  
 தே-அபலர்களைக் கூடாதே-ஆர்த்தரோடேகூடி  
 அணுகி வர்த்தித்து வாரு” மென்று அருளிச்  
 செய்தார். அக்நிஜ்வாலையாவது - சைவ மாயா  
 வாதிகள். அவர்களைக் கண்டால் அக்நியையும்  
 ஸர்ப்பத்தையுங் கண்டாற்போலே கண்டு விலகி  
 வாருமென் றருளிச் செய்தார். அசுசியாவது-  
 ஸரீரதத்பரரான ஸம்ஸாரிகள். அவர்களைக்கண்  
 டால் காஷ்ட லோஷ்டாதிகளைக் கண்டாற்  
 போலே கண்டு விலகி வாருமென் றருளிச்செய்  
 தார். அறநஞ்சாவது - ரூபநாமங்களை யுடைய  
 ராய், அந்யோந்ய பரராய், ப்ரயோஜநாந்தரபர  
 ராய் மயக்கப்பட்டவர்கள். அவர்களைக்கண்டால்  
 கற்பூரத்தையும், எலுமிச்சம்பழத்தையும் கண்  
 டாற்போலே கண்டு விலகிவாருமென் றருளிச்  
 செய்தார். அபலர்களாவது - அருளிச்செயவில்  
 வாஸனைபண்ணி வ்வருபலிகை யில்லாதவர்  
 கள். அவர்களைக்கண்டால் காமரஸ மறியாத  
 கன்னிகைகளைக் கண்டாற்போலேகண்டு நிவர்த  
 நித்து வாருமென் றருளிச்செய்தார். ஆர்த்த  
 ராகிரூர்.பூர்ணாதிகாரிகள். அவர்களைக் கண்டால்

தென்றல் நிலாவை கண்டாப்போலேயும், சந்தநகுலமும் தாம்பூலாதிகளைக் கண்டாற்போலேயும், பசியன் சோற்றைக் கண்டாற்போலேயுங் கண்டு, சேர்ந்து அணுகி வர்த்தித்து வாருமென்றருளிச் செய்தார்.

திருக்கோனூர் பெண்பிள்ளை ரஹஸ்யம்

திருக்கோனூருக்கு எம்பெருமானு ரெழுந்தருளினபோது, திருக்கோனூரில் நின்று ஒரு பெண்பிள்ளை எதிரேவந்து தண்டனிட்டு நிற்க, “பெண்ணே! நீ யெங்கு நின்று புறப்பட்டா” யென்று கேட்டருள, பெண்ணும் “திருக்கோனூரில் நின்று விடைகொண்டே” னென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அதைச் திருச்செவி சாத்தியருளி எம்பெருமான் “ஒருவர்கூறையெழுவ ருதித்துக் காய் கிழங்கு சாப்பிட்டு “திண்ணமென்னிளமான் புகழார் திருக்கோனூரே” என்கிறபடியே “எல்லாருக்கும் புகழார் உனக்குப் புறப்படு மூராயிற்று?” என்றருளிச் செய்தார். அதைக்கேட்டு அந்தப் பெண்பிள்ளை விண்ணப்பஞ் செய்தபடி “அடியேன் நாயிந்தேன் நாயிந்தேன்!”

- 1 அழைத்துவருகிறெனென்றேனே அக்ரூரைப்போலே.
- 2 அகமொழித்துவிட்டேனே விதூரைப்போலே.
- 3 தேஹத்தைவிட்டேனே ருஷிபத்நியைப்போலே.
- 4 தஸமுகனைச்செற்றேனே பிராட்டியைப்போலே.
- 5 பிணமெழுப்பிவிட்டேனே தொண்டைமாளைப்போலே.
- 6 பிணவிருந்திட்டேனே கண்டாகர்னைப்போலே.

- 7 தாய்க்கோலஞ்செய்தேனே அநஸூயயைப்போலே.
- 8 தந்தையெங்கேயென்றேனே த்ருவனைப்போலே.
- 9 மூன்றெழுத்துச்சொன்னேனே க்ஷத்ராபந்துவைப்போலே.
- 10 முதலடியைப்பெற்றேனே அஹஸ்யையைப்போலே.
- 11 பிஞ்சாய்ப்பழுத்தேனே ஆண்டானைப்போலே.
- 12 எம்பெருமொன்றேனே பட்டாபிரான்போலே.
- 13 ஆராய்ந்துவிட்டேனே திருமழிசையார்போலே.
- 14 நான்சிறியொன்றேனே ஆழ்வாரைப்போலே.
- 15 ஏதெனுமென்றேனே குலசேகரார்போலே.
- 16 யான்ஸத்தியமென்றேனே க்ருஷ்ணனைப்போலே.
- 17 அடையாளஞ்சொன்னேனே கபந்தனைப்போலே.
- 18 அந்தரங்கஞ்சொன்னேனே த்ரிஜடையைப்போலே.
- 19 அவன்தைவமென்றேனே மண்டோதரியைப்போலே.
- 20 அஹம்வேதமியென்றேனே விச்வாமித்ரனைப்போலே.
- 21 தேவுமற்றறியென்றேனே மதுரகவியார்போலே.
- 22 தைவத்தைப்பெற்றேனே தேவகியார்போலே.
- 23 ஆழிமறையென்றேனே வஸுதேவரைப்போலே.
- 24 ஆயனைவளர்த்தேனே யசோதையார்போலே.
- 25 அநுயாத்ராஞ்செய்தேனே அணிலங்களைப்போலே.
- 26 அவல்பாரியையீந்தேனே குடிசலரைப்போலே.
- 27 ஆயுதங்களீந்தேனே அகஸ்தயரைப்போலே.
- 28 அந்தரங்கம்புக்கேனே ஸஞ்சயனைப்போலே.
- 29 கர்மத்தாற்பெற்றேனே ஜனகரைப்போலே.
- 30 கடித்தவனைக்கண்டேனே திருமங்கைபார்போலே.
- 31 குடைமுதலானதானேனே வனந்தாழ்வார்போலே.
- 32 கொண்டுதிரிந்தேனே திருவடியைப்போலே.
- 33 இளைப்புவிடாய்தீர்த்தேனே நம்பாடுவார்போலே.
- 34 இடைகழியேகண்டேனே முதலாழ்வார்போலே.
- 35 இருமன்னர்பெற்றேனே வால்மீகார்போலே.
- 36 இருமாலையீந்தேனே தொண்டரடிப்பொடியார்போலே.
- 37 அவனுரைக்கப்பெற்றேனே திருக்கச்சியார்போலே.
- 38 அவன்மேனியானேனே திருப்பாணார்போலே.

- 39 அனுப்புவிபுமென்றேனோ வலிஷ்டரைப்போலே.  
 40 அடிவாங்கினேனோ கொங்கிற்பிராட்டியைப்போலே.  
 41 மண்பூவையிட்டேனோ சூருவநம்பியைப்போலே.  
 42 மூலமென்றழைத்தேனோ கஜராஜனைப்போலே.  
 43 பூசக்கொடுத்தேனோ கூனியைப்போலே.  
 44 பூவைக்கொடுத்தேனோ மாலாகாரரைப்போலே.  
 45 வைத்திடத்திருந்தேனோ பரதனைப்போலே.  
 46 வழியடிமைசெய்தேனோ லக்ஷ்மணனைப்போலே.  
 47 அக்கரைக்கேவிட்டேனோ குஹப்பெருமானைப்போலே.  
 48 அரக்கருடன்பொருடேனோ பெரியவுடையார்போலே.  
 49 இக்கரைக்கேசென்றேனோ விபீஷணரைப்போலே.  
 50 இனியதென்றுவைத்தேனோ சபரியைப்போலே.  
 51 இங்குமுண்டென்றேனோ பரஹ்லாதனைப்போலே.  
 52 இங்கிலையென்றேனோ ததிபாண்டனைப்போலே.  
 53 காட்டுக்குப்போனேனோ பெருமானைப்போலே.  
 54 கண்டுவந்தெனென்றேனோ திருவடிபைப்போலே.  
 55 இருகையும்விட்டேனோ க்ரொளபதியைப்போலே.  
 56 இங்குபால்பொங்குமென்றேனோ வடுகநம்பியைப்போலே.  
 57 இறுமிடருபிடித்தேனோ செல்வப்பிள்ளையைப்போலே.  
 58 நிலிலென்றுபெற்றேனோ இடையாற்றார்நம்பியைப்போலே.  
 59 நெடுந்தூரம்போனேனோ நாதமுனியைப்போலே.  
 60 அவன்போனென்றேனோ மாருதியாண்டான்போலே.  
 61 அவன்வேண்டாமென்றேனோ ஆழ்வானைப்போலே.  
 62 அத்தைதம்வென்றேனோ எம்பெருமானாரைப்போலே.  
 63 அருளாழிகண்டேனோ நல்லானைப்போலே.  
 64 அனந்தபுரம்புக்கேனோ ஆளவந்தாரைப்போலே.  
 65 ஆரியனைப்பரிந்தேனோ தெய்வவாரியாண்டான்போலே.  
 66 அந்தாதிசொன்னேனோ அமுதனாரைப்போலே.  
 67 அநுகூலஞ்சொன்னேனோ மாஸியவானைப்போலே.  
 68 கள்ளனிவென்றேனோ லோகசூருவைப்போலே.  
 69 கடலோசையென்றேனோ பெரியநம்பியைப்போலே.  
 70 சுற்றிக்கிடந்தேனோ மாலையாண்டான்போலே.

- 71 சூழறவுகொண்டேனோ கோட்டியூரார்போலே.
- 72 உயிராய்ப்பெற்றேனோ ஆமையைப்போலே.
- 73 உடம்பைவெறுத்தேனோ நறையூராரைப்போலே.
- 74 என்னைப்போலென்றேனோ வுபரிசரனைப்போலே.
- 75 யான்சிறியேனென்றேனோ மலைநம்பியைப்போலே.
- 76 நீரில்குதித்தேனோ கணபுரத்தானைப்போலே.
- 77 நீரோருகங்கொண்டேனோ காசிசிங்கனைப்போலே.
- 78 வாக்கினுல்வென்றேனோ பட்டரைப்போலே.
- 79 வாயிற்செய்யிட்டேனோ எம்பாரைப்போலே.
- 80 தோள்காட்டிவந்தேனோ பட்டரைப்போலே.
- 81 துறைவேறுசெய்தேனோ பகவரைப்போலே.

என்கிறபடியே “மைநின்றவரைபோலும் திருவுருவ வாட்டாற்றூந் தெந் நன்றிசெய்தேனோ வென்னஞ்சிற் றிகழ்வதுவே” என்கிறபடியே இப்படிப்பட்ட ஜ்ஞானங்களுடையார் ஜ்ஞானத்திலே பொருத்தருடைய ஜ்ஞானமடியேனுக்குண்டானால் திருக்கோளூரில் விடைகொண்டிருக்கலாம். அந்த ஜ்ஞானமடியேனுக்கில்லை. முசல் புழுக்கை வயலிலே கிடந்தென்? வாப்பிலே கிடந்தென்? என்று விண்ணப்பஞ்செய்து, தேவரீர் எழுந்தருளி மங்களாஸாஸனஞ்செய்தருளினால், வைத்தமாநிதிக்கும் மதுரகவி களுக்கும் நித்தியேரத்வவ பக்ஷாத்வவ மாஸோத்வவ ஸம்வத்வரோத்வவாதிக ளுண்டாகுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அத்தைத் திருச்செவி சாத்தியருளி, போரவுகந்தருளி, அந்தப் பெண்பிள்ளை திருமாளிகையி லெழுந்தருளி, தளிகை பண்ணச்சொல்லி, தாம் அமுது செய்தருளி, தளிகை ப்ரஸாதமும் ஸ்ரீபாத

தீர்த்தமும் ஸாதித்தருளிவரென்று திருவாய்  
மொழிப்பிள்ளை யருளிச்செய்தாரென்று பெரிய  
வானமாமலை ஜீயர் அருளிச்செய்தருளிவர்.

ஜீயர் திருவடிகளே ஸரணம்.

எம்பார் பட்டருக்கு அருளிச்செய்த

பத்துவார்த்தை

1. ஸ்ரீவைஷ்ணவன் ஸரீராவஸானத்திலே  
எம்பெருமான் திருவடிகளிலே சேரலாம் என்  
றிருக்கை. 2. அப்பேறும் அவனாலே பெற  
வேணுமென் றிருக்கை. 3. தேவதாந்தர பஹை  
பண்ணுதொழிகை. 4. தேவதாந்தர பஹை  
பண்ணுவாரோட்டைச் சேர்த்தி வருந்தியுந்  
தவிருகை. 5. ஆழ்வார்களுக்கந்தருளின திவ்ய  
தேசங்களிலே ப்ரவணனாய் வர்த்திக்கை. 6. அநு  
கூல ஸம்பன்னனாயிருக்கை. 7. பகவத் பாகவ  
தாசார்யாபசாரங்களை வருந்தியுந் தவிருகை.  
8. ஆழ்வார்களருளிச்செயலில் அர்த்தாநுபவம்  
பண்ணுகை. 9. ஆழ்வார்க ளீரச்சொல்லிலே  
நெஞ்சநிற்கும் ஸாதுக்களோடே ஸஹவாசம்  
பண்ணுகை. 10. ஆசார்ய கைங்கர்யம் பண்  
ணுகை. பண்ணுநாள் இழவுபட்டிருக்கையும்  
பண்ணும் நாளுக்கந்திருக்கையும்.

எம்பார் திருவடிகளே ஸரணம்.

முதலியாண்டான் பத்துவார்த்தை

1. ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு ஸம்ஸாரத்திலிருக்கு மிருப்பு - பிராட்டி ராவண பவநத்திலிருந்து காட்டியருளிவர், எங்ஙனே யென்னில், பிராட்டி இளையபெருமாள் விஷயமாகப்பேசின வார்த்தையாலே பெருமானைப் பிரிந்து போன போலே, இந்தச் சேதனனுக்குத் தீயவிஷயத்தில் பண்ணு மபசாரம் ஈஸ்வரன் திருவடிகளில் நினைவை லபியாமற் பண்ணும். 2. பிராட்டிக்கு அலோக வனம்போலே, இவனுக்கு ப்ரக்ருதி ஸம்பந்தமான தேஹம். 3. பிராட்டிக்குக் கந்த மூல பலங்கள் ஸமர்ப்பிக்கிற ராக்ஷஸ ஸ்த்ரீகளுடைய ஸஹவாஸம்போலே, இவனுக்குப் புத்ர மித்ராதி ஸஹவாஸம். 4. பிராட்டிக்கு மாரீச தர்ஸனம்போலே, இவனுக்கு விஷயப்ராவண்யம். 5. பிராட்டி திருவடியைக் கண்டதைப் போலே, இவனுக்கு ஸ்ரீராமாயண பாரத பாகவத புராணரத்நாதிகளையும், ஆழ்வா ராசார்யர்களுடைய திவ்யப்ரபந்த ரஹஸ்யங்களையும் கேட்கை. 6. பிராட்டிக்கு ஸ்ரீ முத்ரை கொடுத்து வரவு சொன்னாற்போலே, இவனுக்கு ஆசார்ய னருளிச் செய்த குருபரம்பரை. 7. பிராட்டி திருவடிக்கு ஸீரோரத்தங் கொடுத்தாற்போலே, இவனுக்கு ஆசார்யன் சொன்ன திருமந்த்ரம். 8. பிராட்டிக்கு ஸ்ரீ விபீஷணாழ்வானுடைய திருமகளார் பேச்சுத்துணையானாற்போலே, இவனுக்கு பாகவத ஸஹவாசமும் அவர்கள் திவ்ய ஸூக்தியும். 9. பிராட்டிக்கு விரோதிகளான

## பதினெட்டு ரஹஸ்யங்கள்

ரவண கும்பகர்ணாதிகளை ஸம்ஹரித்து, பெரு  
பான் பிராட்டியாரைக் கூட்டிக்கொண்டு திரு  
மயோத்திக் கெழுந்தருளிஊற்போலே, இவ  
ளுக்கு விரோதியான தேவதாந்தர மந்த்ராந்தரங்  
களையும், பாக்ருதி ஸம்பந்தத்தையும் ஸம்ஹ  
ரித்து, உடையவன் இச்சேதனை திருத்திப்  
பணிபுரிக்கொண்டு, ததநந்தரம் நித்யஸூரிக  
ளோடே ஒரு கோர்வையாகத் தன்னை நித்யாநு  
பவம் பண்ணிவைப்பான்.

முதலியாண்டான் திருவடிகளை சரணம்.

## சின்னியம்மாள் ரஹஸ்யம்

சேற்றுத் தாமரைக் கயத்திலே ஜீயர் நீராடா  
நிற்க, சின்னியம்மாள் வந்து தண்டம் ஸமர்ப்  
பிக்க “பெண்ணே! உங்கள் தேசமேது? நித்ய  
மாவசமேது? நாடே” தென்ன-திருவழுதிவள  
நாடென்ன; ஊரேதென்ன-திருக்குருகூரென்ன;  
வீடேதென்ன - பண்டுடையான் வீடென்ன;  
குலமேதென்ன-அச்சுத குலமென்ன; வேதமே  
தென்ன - த்ராவிட வேதமென்ன; கோத்ரமே  
தென்ன-பராங்குல கோத்ரமென்ன; ஸூத்ரமே  
தென்ன-ராமாநுஜ ஸூத்ரமென்ன; காரிகையே  
தென்ன - பரகாலகாரிகை யென்ன; குடியே  
தென்ன - அஞ்சுகுடி யென்ன; பந்துக்களா  
ரென்ன-ஆத்மபந்துக்களென்ன; உறவாரென்ன-  
ஓட்டவுணர்ந்தவரென்ன; உற்றுராரென்ன-உற்  
றது முன்னடியாரென்ன; தகப்பனாரென்ன-

தைவநாயகனென்ன; தாயாராரென்ன-ஸ்ரீ வர  
மங்கையென்ன; புக்கிட மெவ்விடமென்ன-வான  
மாமலை யென்ன; பர்த்தாவா ரென்ன - வர  
மங்கைமாமுனிவென்ன; மாமராரென்ன-  
காந்தோபயந்தர் ரென்ன; உத்யோகமேதென்ன-  
பாகவத கைங்கர்யமென்ன; அத்தால் ப்ரயோ  
ஜனமேதென்ன - அதுவே ப்ரயோஜநமென்ன;  
அதிகார மேதென்ன - ஸர்வாதிகாரமென்ன;  
நிஷ்டையேதென்ன - பஞ்சமோபாய நிஷ்டை  
யென்ன; உபாய மேதென்ன - சரமோபாய  
மென்ன; அபிமானமேதென்ன-பாகவதாபிமான  
மென்ன; ப்ரார்த்தனையேதென்ன - கைங்கர்ய  
ப்ரார்த்தனை யென்றான். அந்த அம்மையா  
ருடைய வத்பவஸாயத்துக்கு, வானமாமலை  
ஜீயர் திருவுள்ள முகந்துபரமபதம் ப்ரஸாதித்  
தருளினார்.

வானமாமலைஜீயர் திருவுடிகளே சரணம்.

### ரஹஸ்யத்ரய தீபிகை

ஸ்ரீமத்க்ருஷ்ணஸமாஹ்வாய நமோயாமுநஸூநவே  
யத்கடாகைக்ஷகலக்ஷ்யாணம் ஸுஸ்யஸ்ஸ்ரீ தரஸ்ஸதா.

“ப்ராப்யஸ்ய ப்ரஹ்மேணுரூபம் ப்ராப்துஸ்ச  
ப்ராத்யகாத்மநஃ-ப்ராப்த்யுபாயம்பலம் ப்ராப்தேஸ்  
நதாப்ரப்தி விரோதிச-வதந்தி ஸகலாவேதாஸ்  
ஸேதிஹாஸ • புராணகாஃ - முநயஸ்சமஹாத்  
மாதேநா வேத வேதாந்த வேதிநஃ” என்கிறபடியே

ஸகல வேதாந்த ப்ரதிபாத்த்யமான வர்த்த பஞ்சகத்தைத் திருமந்த்ரத்தில் விவரிக்கிறபடி யெங்ஙனே யென்னில் - ப்ரணவத்தில் அர்த்தபஞ்சகத்தை விவரிக்கிறபடி, எங்ஙனே யென்னில் - மகாரத்தாலே ஸ்வஸ்வரூபஞ் சொல்லிற்று. அகாரத்தாலே பரஸ்வரூபஞ் சொல்லிற்று. உகாரத்தாலே விரோத்யுபாயங்களைச் சொல்லிற்று. அகாரத்தில் சதுர்த்தியாலே புருஷார்த்த ஸ்வரூபஞ் சொல்லிற்று.

அகாரத்தில் அர்த்த பஞ்சகத்தை விவரிக்கிறபடி யெங்ஙனே யென்னில் - அகாரத்தால் பரஸ்வரூபமும், அதில் சதுர்த்தியாலே ஸ்வஸ்வரூப புருஷார்த்த ஸ்வரூபங்களையும், அதில் 'அவ-ரக்ஷணை' என்கிற தாதுவினாலே விரோத்யுபாயங்களை யுஞ் சொல்லிற்று. ப்ரணவத்தில் லுப்தசதுர்த்தியாலே ஸேஷத்வத்தைச் சொல்லி, அகாரத்தாலே ஸேஷத்வப்ரதி ஸம்பந்தியைச் சொல்லி, மகாரத்தாலே ஸேஷத்வாய்ரூபஞ் சொல்லி, அவதாரணத்தாலே ஸேஷத்வத்தினுடைய வநந்யார்ஹதையைச் சொல்லி, ஸ்வஸ்வரூபஞ் சொல்லிற்று. அகாரத்தாலே ரக்ஷகனைச் சொல்லி மகாரத்தாலே ரக்ஷய வஸ்துவைச் சொல்லி, சதுர்த்தியாலே ரக்ஷய ரக்ஷகபாவத்துக்கு வேண்டுமுறவு சொல்லி, அவதாரணத்தாலே ரக்ஷயாரக்ஷகங்களினுடைய லக்ஷயலக்ஷணஞ் சொல்லுகையாலே உபாயஞ் சொல்லிற்று. ப்ரணவத்தாலே ஆத்மஸ்வரூபஞ் சொல்லிற்று. "நாராயண" பதத்தாலே பரமாத்ம ஸ்வரூபஞ் சொல்லிற்று. சதுர்த்தியாலே புரு

ஷார்த்த ஸ்வரூபஞ் சொல்லிற்று. நமஸ்ஸில்-  
(ம:) என்கிற வித்தாலே விரோதிஸ்வரூபஞ்  
சொல்லிற்று. (நம:) என்கிற வித்தாலே உபாய  
ஸ்வரூபஞ் சொல்லிற்று. ஆகையாலே, ஸகல  
வேதார்த்த ப்ரதிபாத்யமான வர்த்த பஞ்சகஞ்  
சொல்லிற்றாயிற்று.

இவ்வாத்மாவுக்கு எம்பெருமான் கட்டின  
ஸூத்ரம் திருமந்த்ரமென்று பிள்ளை திருநறையூ  
ரையர் அருளிச்செய்வார். ஸம்ஸாரவர்த்தக  
மான தாலிக்கயிறு பதினாறழையாய், இரண்டு  
ஸரடாயிருக்கும். கைங்கர்ய வர்த்தகமான மங்  
களஸூத்ரம் எட்டிழையாய் மூன்றுஸரடாயிருக்  
கும். ஸ்வரூபத்தி னுணர்த்தியைப்பற்றி யிருப்ப  
தொரு ஸரடும், ஸ்வரூபத்தி லஸக்தியைப்பற்றி  
யிருப்பதொரு ஸரடும், ஸ்வரூபத்தி னுணர்த்தி  
யாலும், ஸ்வரூபத்தி லஸக்தியாலும், பலித்த  
வர்த்தம் ஈஸ்வரனைப் பேணுகை: இதை வெளி  
யிட்டிருப்பதொரு ஸரடும்மாயிருக்கும். ஸேஷத்வ  
ஜ்ஞானமில்லாதார்க்கு ப்ரணவத்திலந்வயமில்லை.  
தேஹாத்மாபிமானிகளுக்கு நமஸ்ஸி லந்வய  
மில்லை. கைங்கர்ய ரூபியில்லாதார்க்கு நாராயண  
பதத்திலந்வயமில்லை. ஸேஷத்வஜ்ஞானமிருக்கும்  
படியை இளைப்பெருமாள் ஆசரித்துக் காட்டி  
னார். ஈஸ்வரஸேஷபூதன் அந்யஸேஷத்வ நிவர்த்  
தக னென்றும், விலக்ஷண நிருபகனென்றும்,  
அஹங்காரநிவர்த்தகனென்றும், ததீயபாதந்த்ர  
னென்றும், தத்ஸம்பந்த யுக்தனென்றும், கிங்  
கரத்வ பாவனென்றும் தன்னை யநுஸந்திப்பான்.

ப்ரமாண ப்ரமேய ப்ரமாதாக்களைச்சேர வநுஸந்  
 திக்கும்படி, ஆத்மாவுக்கு ஸ்வரூபம் அநந்  
 யார்ஹ ஸேஷத்வம்-ஏதத்ப்ரகாஸகம் ப்ரணவம்.  
 அநந்யார்ஹ ஸேஷத்வ ப்ரதிஸம்பந்தி-பெரு  
 மாள் பொருந்தவிட்ட திருவடிகள். ஆத்மா  
 வுக்கு ஸ்வரூபம் அநந்ய ஸரணத்வம். ஏதத்ப்ரகா  
 ஸகம் நமஸ்ஸு. அநந்யஸரணத்வ ப்ரதிஸம்  
 பந்தி-பெருமாள்மைத்த திருக்கை. ஆத்மாவுக்கு  
 ஸ்வரூபம்-அநந்ய போக்யத்வம். ஏதத்ப்ரகாஸகம்  
 நாராயணபதம். அநந்ய போக்யத்வ ப்ரதிஸம்  
 பந்தி பெருமாள் திருமுறுவல். இதுக்குக் கருத்  
 துத் தானறிகை - சேதநமறிகை-ஸாராந்தரமறி  
 கை. அதாவது - பேறறிகை - வ்யாபார மறிகை-  
 விஷயாந்தர மறிகை. ஸ்வாதந்த்ரியம் மேலிட்  
 டால் ப்ரணவத்தில் ப்ரதமாக்ஷரத்தின் அர்த்தத்  
 தை யநுஸந்திப்பான். இதரர் பக்கல் ஸேஷத்வ  
 ப்ரதிபத்தி நடையாடிற்றுகில், உகாரார்த்தத்தை  
 யநுஸந்திப்பான். தேஹோஹ மென்றிருந்தா  
 னுகில், மகாரார்த்தத்தை யநுஸந்திப்பான்.  
 ஸ்வரக்ஷண விஷயத்தில் கரைந்தானுகில் நமஸ்  
 ஸப்தார்த்தத்தை யநுஸந்திப்பான். ஈஸ்வா  
 விபூதிகளோடே கலங்கா நின்றானுகில் நாராய  
 தார்த்தத்தை யநுஸந்திப்பான். ஆபாஸபந்  
 துக்கள் பக்கல் பந்துத்வம் நடையாடிற்றுகில்,  
 அயந ஸப்தார்த்தத்தை யநுஸந்திப்பான். ஸப்  
 தாதி விஷயங்களிலே போக்யதா புத்தி நடை  
 யாடிற்றுகில், ஆய ஸப்தார்த்தத்தை யநுஸந்  
 திப்பான்.

ப்ரமாணம் பதத்ரயாத்மகமா யிருக்கும்.  
 ப்ரமேயம் பர்வத்ரயாத்மகமா யிருக்கும். அதி  
 காரி ஆகாரத்ரயாத்மகமா யிருக்கும். ப்ரமாணம்  
 பதத்ரயாத்மக மாகையாவது; ப்ரதமபதம், மத்  
 யமபதம், த்ருதீயபதம். ப்ரமேயம்-பர்வத்ரயாத்  
 மகமாகையாவது - பொருந்தவிட்ட திருவடி  
 களும், அஞ்சேலென்ற திருக்கையும், சிவந்த  
 திருமுகமண்டலமும். அதிகாரி ஆகாரத்ரயாத்  
 மக மாகையாவது-அநந்யார்ஹ ஸேஷபூதனாய்,  
 அநந்யஸரணனாய், அநந்ய போக்யனாய் யிருக்கை.  
 ப்ரதமபதம் அநந்யார்ஹ ஸேஷத்வ ப்ரகாஸகம்.  
 பொருந்தவிட்ட திருவடிகள் அநந்யார்ஹத்வத்  
 துக்கு ப்ரதிஸம்பந்தியா யிருக்கும். மத்யமபதம்  
 அநந்யஸரணத்வத்துக்கு ப்ரகாஸகமா யிருக்கும்.  
 அஞ்சேலென்ற திருக்கை அநந்ய ஸரணத்வத்  
 துக்கு ப்ரதி ஸம்பந்தியா யிருக்கும். த்ருதிய  
 பதம் அநந்யபோக்யத்வ ப்ரகாஸகமா யிருக்கும்.  
 சிவந்த திருமுகமண்டலம் அநந்ய போக்யத்வ  
 ப்ரதிஸம்பந்தியா யிருக்குமென்று ஆச்சான்  
 பிள்ளை யருளிச்செய்வார். திருமந்த்ரத்தாலே திரு  
 வபிஷேகத்தை யநுஸந்திப்பான். சரமஸ்லோ  
 கத்தாலே திருமார்பில் நாச்சியாரோட்டைச்  
 சேர்த்தியை யநுஸந்திப்பான். த்வயத்தாலே  
 திருவடிகளை யநுஸந்திப்பான்.

அர்த்த பஞ்சகத்தையும் ரஹஸ்யத்ரயத்  
 திலே கொல்லுகிறபடி யெங்ஙனே யென்னில்-  
 திருமந்த்ரத்தில் நாராயண பதத்தாலே பர  
 மாத்ம ஸ்வரூபஞ்சொல்லி, ப்ரணவத்தாலே

ஆத்ம ஸ்வரூபஞ்சொல்லி, சதுர்த்தியாலே புருஷார்த்த ஸ்வரூபஞ்சொல்லி, நமஃ என்று உபாய ஸ்வரூபஞ்சொல்லி, நமஸ்யத்தத்திலே ஷஷ்ட்யந்தமான மகாரத்தாலே விரோதி ஸ்வரூபஞ்சொல்லிற்று, சரமஸ்லோகத்தில் மாம் - அஹ மென்கிற பதங்களாலே பரமாத்ம ஸ்வரூபஞ்சொல்லிற்று. வ்ரஜ என்கிற மத்பமனாலும், த்வா-மாஸுஃ என்கிற பதங்களாலும் ஸ்வஸ்வரூபஞ்சொல்லிற்று. ஸர்வபாபேயோ மோக்ஷயிஷ்யாமி என்கையாலே அநிஷ்ட நிவ்ருத்தி பூர்வகமான புருஷார்த்த ஸ்வரூபஞ்சொல்லிற்று. ஸர்வபாபேயஃ என்று விரோதி ஸ்வரூபஞ்சொல்லிற்று. ஏகபதத்தாலே உபாய ஸ்வரூபஞ்சொல்லிற்று. த்வயத்தில் ஸவிஸேஷமான நாராயண பதத்தாலே பரமாத்ம ஸ்வரூபஞ்சொல்லிற்று. ப்ரபத்யே என்கிற உத்தமனாலே ஆத்ம ஸ்வரூபஞ்சொல்லிற்று. சதுர்த்தி - நமஸஸுக்களாலே புருஷார்த்த ஸ்வரூபஞ்சொல்லிற்று. நமஸ்யத்தத்தில்-மகாரத்தாலே விரோதி ஸ்வரூபஞ்சொல்லிற்று. சரணௌ - சரண பதங்களாலே உபாய ஸ்வரூபஞ்சொல்லிற்று. ஸ்வரூபஞ்சொல்லுகிறது திருமந்தரம். ஸ்வரூபாநு ரூபமான உபாயத்தை விவரிக்கிறது சரமஸ்லோகம். இவ்விரண்டிந்தத்திலும் ருசியுடையாருடைய அநுஸந்தான ப்ரகாரம் த்வயம். ஸாஸ்த்ரருசி பரிக்ரஹீதம் திருமந்தரம். ஸரண்பருசி பரிக்ரஹீதம் சரமஸ்லோகம். ஆசார்ய ருசிபரிக்ரஹீதம் த்வயம்.

ப்ராப்ய ப்ரதாநம் திருமந்த்ரம். ப்ராபக ப்ரதாநம் சரமஸ்லோகம். புருஷகார ப்ரதாநம் த்வயம். ஆசார்யங்கீகார முடையவனுக்கு ஆசார்யனிரங்கி திருமந்த்ரத்தி லுபதேசித்த அவ்வர்த்தத்தை க்ரமஸ் அநுஸந்திக்கும்படி சொல்லுகிறது. ஈஸ்வர ஸேஷபூதன், அந்ய ஸேஷத்வ நிவர்த்தகன், விலக்ஷண நிரூபகன், ததீயபரதந்த்ரன், தத்ஸம்பந்த யுக்தன், கிங்கர ஸ்வபாவனென்று தன்னை யநுஸந்திப்பது. ஸவி பக்திகமான அகாரத்தை அநந்தராக்ஷரத்வயமும் விவரிக்கிறது. அவ்வக்ஷர த்வயத்தையும் மந்த்ர ஸேஷபத த்வயமும் விவரிக்கிறது. அப்பதத்வயத்தையும் த்வயத்தில் வாக்ய த்வயமும் விவரிக்கிறது. அவ்வாக்ய த்வயத்தையும் சரமஸ்லோகத்தில் அர்த்தத்வயம் விவரிக்கிறது. அதில் அகாரத்தை அக்ஷரத்வயத்தில் ப்ரதமாக்ஷரம் விவரிக்கிறது. விபக்தியை அநந்தராக்ஷரம் விவரிக்கிறது. அதில் ப்ரதமாக்ஷரத்தை ப்ரதமபதம் விவரிக்கிறது. அநந்தராக்ஷரத்தை அநந்தரபதம் விவரிக்கிறது. அதில் ப்ரதமபதத்தை ப்ரதம வாக்யம் விவரிக்கிறது. அநந்தரபதத்தை அநந்தர வாக்யம் விவரிக்கிறது. இதில் பூர்வ வாக்கியத்தைப் பூர்வார்த்தம் விவரிருக்கிறது. உத்தர வாக்கியத்தை உத்தரார்த்தம் விவரிக்கிறது. அதில் ஸேஷத்வ ப்ரதிஸம்பந்தியைச் சொல்லுகிற அகாரத்துக்கு அநந்யார்ஹ ஸேஷத்வ வாசகமான உகாரம் விவரணமாகிற படி யெங்ஙனே யென்னில், அகாரவாச்ய

னுடைய ஸேஷித்வம் ஆஸ்ரயாந்தரங்களிலுங்  
 கிடக்குமோ அநந்ய ஸாதாரணமா யிருக்குமோ  
 வென்று ஸந்திக்க்தமானால், அதனுடைய வநந்ய  
 ஸாதாரணத்வ ப்ரகாஸகமாகையாலே, உகாரம்  
 அகார விவரணமாகிறது. எங்ஙனையென்னில்,  
 உகாரத்தில் சொல்லுகிற சேதனனுடைய அநந்  
 யார்ஹ ஸேஷித்வம் ஸித்திப்பது அதற்கு ப்ரதி  
 ஸம்பந்தியான ஸேஷித்வம் ஓரிடத்தி லிளைப்பா  
 றில்; அங்ஙனன்றியிலே அநேக ஸேஷிகளாகில்,  
 அநந்யார்ஹ ஸேஷித்வம் ஸித்தியாது. ஆகை  
 யாலே அகார வாச்யனுடைய ஸமாப்பதிக  
 தாரித்யத்தைச் சொல்லிற்றாயிற்று. சதுர்த்தியில்  
 சொல்லுகிற ஸேஷித்வத்துக்கு ஆஸ்ரயவிஷய  
 ப்ரகாஸகமாய்க் கொண்டு விவரணமாகிறது மகா  
 ரம். நீராஸ்ரயமாக தர்மத்துக்கு ஸ்திதியில்  
 லேயே, பகவத் வ்யதிரித்தரைத் தன்னோடு பிற  
 ரோடு வாசியற அந்யராகச்சொல்லி, அவர்  
 களுக்கு அநர்ஹன் இச்சேதன னென்கிறது  
 உகாரம். இதில் கழிகிற தேவதாந்தராதி மாத்  
 ரத்தாலே அந்ய ஸ்ப்தத்துக்குப் பூர்த்தி யில்லா  
 மையாலே அவ்வந்ய ஸ்ப்தத்தில் அந்விதனான  
 தன்னையுங் கழித்து, அநந்யார்ஹத்வத்தைப்  
 பூரிக்கிற முகத்தாலே உகார விவரணமாகிறது  
 நமஸ்ஸ்ப்தம். “அஹமபி நமம” என்கிறபடியே  
 ஸ்வரக்ஷணத்தில் ப்ராப்தி யில்லாத அத்யந்த  
 பாரதந்தர்யத்தைச் சொல்லுகிறது நமஸ்ஸ்ப்தத்  
 திலேயிறே; ஆகையாலே உகார விவரணமா  
 கிறது நமஸ்ஸ்ப்தம் ஸேஷித்வத்துக் காஸ்ரய

விசேஷ ப்ரகாஸகமான மகாரவாச்யனுடைய  
 ஸேஷத்வ பூர்த்தி ப்ரகாசிப்பது “அகிஞ்சித்  
 கரஸ்ய ஸேஷத்வாநுபபத்தி:” என்கிறபடியே  
 கிஞ்சித் காரத்தாலே யாகையாலே, கிஞ்சித்கார  
 ப்ரகாஸகமாய்க் கொண்டு மகார விவரணமாகி  
 றது நாராயணபதம். அத்பந்த பாரதந்த்ரிய  
 ப்ரயுக்தமாய் வருகிற உபாயவேஷத்தினுடைய  
 ஸ்வரூபமென்ன, இதிலிழிகைக் கேகாந்தமான  
 துறையென்ன, அவ்வுபாயமாகச் செய்யவேண்டு  
 மம்ஸமென்ன, இவற்றை ப்ரகாசிப்பிக்கையாலே  
 நம்ஸஸ்ப்த விவரணமாகிறது. த்வயத்தில் பூர்வ  
 வாக்கியம் கைங்கர்ய ப்ரதிஸம்பந்தி யொரு மிதுந  
 மென்னு மிடத்தையும், அதற்குக்களையான அம்  
 ஸத்தையு மொழித்துத் தருகையாலே நாராயண  
 ஸப்தத்துக்கு விவரணமாகிறது த்வயத்தி லுத்தர  
 வாக்கியம். அவ்வுபாயஸ்வீகாரம் ஸாதநாந்  
 தர நிவ்ருத்தி பூர்வக மாகையாலே, தத் ப்ர  
 காஸகமாய்க்கொண்டு பூர்வ வாக்க்யத்துக்கு விவ  
 ரணமாகிறது பூர்வார்த்தம். உத்தர வாக்கியத்  
 தில் சொன்ன ப்ராப்யஸித்தி விரோதி நிவ்ருத்தி  
 பூர்வகமாகக் கடவதென்று விவரிக்கிறது உத்த  
 ரார்த்தம்.

ஸர்வாதிகாரமாயும், அதிக்ருதாதி காரமாயும்,  
 ஆசார்ய ருசிபரிக்கர ஹீதமாயு மிருந்துள்ள வாக்க்ய  
 த்வயத்தில் பூர்வ வாக்க்யம் ப்ராபகமா யிருந்ததே  
 யாகிலும், பதத்யாத்மகமாயும் அர்த்தத்யாத்  
 மகமாயு மிருக்கும். இதில் ஸ்ரீமந் என்கிற பதம்  
 புருஷகாரம். ஸரணம் ப்ரபத்யே என்கிற பதம்

அதிகாரி க்ருத்யம், நடுவே நாராயண சரணை  
என்கிறபதம் உபாயம். உபாயம் புருஷகார  
ஸாபேக்ஷமாயும் அதிகாரி ஸாபேக்ஷமாயு மிருக்  
கும். பலத்தில் வந்தால் அந்ய நிரபேக்ஷமாயுமிரு  
க்கும். உத்தர வாக்யமும் பதத்ரயாத்மகமா யிருக்  
கும். அதில் ஆயவென்கிற விடம் கைங்கர்யத்  
தைச் சொல்லுகிறது. இதுக்குக்கீழ் கைங்கர்ய  
ப்ரதிஸம்பந்தியைச் சொல்லுகிறது. மேலில்  
பதம் கைங்கர்யத்தில் களையறுக்கையைச் சொல்  
லுகிறது. நம்மாசார்யர்கள் திருமந்த்ரத்தையும்,  
சரமஸ்லோகத்தையும் த்வயத்திலே அநுவந்  
திக்கும்படி. இதுதான் உபாயோபேய மிரண்டை  
யுஞ் சொல்லுகையாலே த்வயமென்கிறது. திரு  
மந்த்ரத்தில் உபேய ப்ராதாந்யேந சொல்லுகிற  
வர்த்தத்தையும், சரமஸ்லோகத்தில் உபாயப்ராதா  
ந்யேந சொல்லுகிறவர்த்தத்தையும், இதில் பூர்வ  
வாக்யத்தாலும், உத்தர வாக்யத்தாலும் சொல்லு  
கிறது. எங்ஙனே யென்னில் அகாரத்தில் ஸ்வ  
ரூபா நுபந்தித்வத்தால் சொல்லுகிற லக்ஷமீஸம்  
பந்தத்தையும், நாராயண பதத்திலே பிரா  
டிக்கும் அந்தர்ப்பாவ முண்டாகையாலே வரு  
கிற லக்ஷமீ ஸம்பந்தத்தையும், த்வயத்தில் உத்  
தர வாக்யத்தில் ஸ்ரீமதே என்கிற பதத்தாலே  
சொல்லுகிறது. அகாரத்திலே சொல்லுகிற  
ஸர்வரக்ஷகத்வத்தையும், அதில் விவரணமான  
நமஸ்ஸில் சொல்லுகிற வத்யந்த பாரதந்தர்யத்  
தையும், தத்ப்ரவ்ருத்தியைப் பார்த்திக்கிற சதுர்  
யர்த்தத்தையும், உத்தரவாக்யத்தில் சதுர்ந்த

யாலே சொல்லுகிறது. திருமந்தரத்தில் நமஸ்  
 ஸப்தார்த்தமான அஹங்கார மமகார நிவ்ருத்  
 தியைப் பூர்வ வாக்யத்தில் நமஸ்ஸிலே சொல்லு  
 கிறது. ஆக - திருமந்தரம் - த்வயத்தில் உத்தர  
 வாக்யத்திலே அந்வயித்தது. இனி சரமஸ்ஸோ  
 கம் பூர்வ வாக்யத்திலே அந்வயிக்கும்படி  
 சொல்லுகிறது. மாம் என்கிற பதத்தில் ஸ்வ  
 ரூபா நுபந்தித்வத்தால் சொல்லுகிற லக்ஷமீ ஸம்  
 பந்தத்தையும், த்வயத்தில் பூர்வ வாக்யத்தில்  
 ப்ரீமத் பதத்தாலே சொல்லுகிறது. மாம் என்கிற  
 பதத்தில் சொல்லுகிற லௌலப்பத்தையும்,  
 அஹம் என்கிற பதத்தில் சொல்லுகிற ஸ்வா  
 மித்வத்தையும், இதில் நாராயண பதத்தாலே  
 சொல்லுகிறது. மாம் என்கிற பதத்தில் சொல்லு  
 கிற லேநாதூளியும், சிறுச்சதங்கையும், தாங்  
 கின வழவு கோலும், பிடித்த சிறுவாய்க்கயி  
 றும், நாட்டின திருவடிகளுமாய் நிற்கிற விக்ர  
 றத்தை த்வயத்தில் சரணௌ என்கிற பதத்  
 தாலே சொல்லுகிறது. ஏகஸப்தத்தால் சொல்லு  
 கிற அவதாரணூர்த்தத்தையும், ஸரண ஸப்தார்த்  
 தத்தையும், 'ஸர்வ பாபேப்போ மோக்ஷயிஷ்யாமி  
 மாஸூசு' என்கிற விரோதி நிவ்ருத்தியையும்,  
 த்வயத்தில் ஸரணசப்தத்தாலே சொல்லுகிறது.  
 வ்ராஜ என்கிற விடத்தி னர்த்தத்தையும், 'ஸர்வ  
 தர்மான் பரித்யஜ்ய' என்கிற வர்த்தத்தையும்,  
 த்வா என்கிற விடத்தில் சொல்லுகிற வதிகாரி  
 யையும், ப்ரபத்யே என்கிற க்ரியா பதத்தாலே  
 சொல்லுகிறது. தர்மத்யாகமங்கே யுண்டோ

வென்னில் உபாயஸ்வீகாரம் - உபாயாந்தர நில்  
ருத்தி பூர்வகமாக வல்லது நில்லாமையாலே,  
ஸ்வீகாரம் சொன்ன விடத்திலே த்யாகஞ்  
சொல்லுகிறது. ஆக - சரமஸ்லோகம் த்வயத்  
தில் பூர்வ வாக்யத்திலே அந்வயித்தது. திரு  
மந்தரத்திலும், சரமஸ்லோகத்திலும் சொல்லு  
கிற வர்த்தம் த்வயத்திலே சேர வநுஷந்திக்கும்  
படி சொல்லிற்றாயிற்று. சரம ஸ்லோகத்தாலே  
பூர்வகண்டத்தை விஸதீகரிக்கிறது. திருமந்தரத்  
தாலே உத்தரகண்டத்தை விஸதீகரிக்கிறது. மாம்,  
அஹம் என்கிற பதங்களில் லக்ஷ்மீ ஸம்பந்  
தத்தை பூர்வகண்டத்தில் ப்ரீமத் பதத்தாலே  
சொல்லுகிறது. மாம் - அஹம் என்கிற பதங்  
களில் ஸௌஸீல்ப, ஸர்வஞ்ஞவர்த்திகளை த்வயத்  
தில் பூர்வகண்டத்தில் நாராயண பதத்தாலே  
சொல்லுகிறது. மாம் என்கிற பதத்தில் விகா  
ஹத்தையும், ஏகம் என்கிற பதத்தில் அர்த்தத்  
வந்த அவதாரணர்த்தத்தையும் சரணௌ என்  
கிற பதத்தாலே சொல்லுகிறது. சரமஸ்லோ  
கத்தில் ஸரண ஸப்தத்தின் அர்த்தத்தையும்,  
இங்குற்ற ஸரண ஸப்தத்தாலே சொல்லுகிறது.  
ஸர்வ தர்மாந்பரித்யஸ்ய, வ்ரஜ, த்வா, ஸர்வ  
பாபேப்யோ மோக்ஷயிஷ்யாமி மாஸூசஃ என்கிற  
பதங்களின் அர்த்தங்களை ப்ரபத்யே என்கிற  
பதத்தாலே சொல்லுகிறது. அகாரத்தில் ஸ்வ  
ரூபாநுபந்தியான லக்ஷ்மீ ஸம்பந்தத்தையும்,  
நாராயண பதத்தில் நாரஸப்தத்தி னர்த்தத்தையு  
ம், இங்குற்ற நாராயண-லக்ஷ்மீ ஸம்பந்தத்தை

யும் உத்தர கண்டத்திலே ஸ்ரீமதே என்கிற பதத்தில் சொல்லுகிறது. அகாரத்தி லர்த்தத்தையும், லுப்த சதுர்த்தியி லர்த்தத்தையும், உத்தர கண்டத்தில் நாராயண பதத்தாலும், சதுர்த்தியாலும் சொல்லுகிறது. ப்ரணவத்தில் மத்ய மாக்ஷரத்தையும், நமஸ்ஸி னர்த்தத்தையும், உத்தர கண்டத்தில் நமஸ்ஸாலே சொல்லுகிறது. மத்யபத்தினுடைய அகாரமெல்லாம் ஜலமயமா யிருக்குமாப்போலே, ஸ்ரீமானுடைய வடிவத்தனையும் ஸ்ரீமயமா யிருக்குமென்று பெரியமுதலியார் அருளிச்செய்வர்.

பெரியவாச்சான்பிள்ளை திருவடிகளே ஸரணம்.

ரஹஸ்யதரயதீபிகை முற்றிற்று.

### திருக்குருகூர் ரத்னம்

திருநாமதாரி, மந்த்ரஸம்பந்தி, முத்ரதாரி என்கிறவன் ப்ரக்ருதி ருசியையொழிய ஸ்வரூப ருசியறியான்; ஆகையாலே ரூபநாமங்களாகிறது போராது. ஸச்சிஷ்யஸதாசார்ய ஸம்பந்தமும், ஜீவாத்மபரமாத்ம ஸம்பந்தமுஞ் சேர திருமந்த்ரத்திலே தன்னை யுள்ளபடி யறியவேணும். சரமஸ்லோகத்தாலே எம்பெருமானே உபாய மென்று தெளியவேணும். த்வயத்தாலே உபாயோபேய நிஷ்டையைத் த்வயாநுஸந்தா நபரனாய், நிர்ப்பரனாய், நிர்விகாரனாய், ஸ்ரீமந் நாராயணன் திருவடிகளிலே பண்ணும் நித்ய

கைங்கர்ய மறியவேணும். இப்படியன்றிக்கே அசித்தாலே பாவித்து நானறிகிறேனென்கிறவனறியான். அவனுடைய ஸஹவாஸமும் அந்யஸேஷத்வ ஸமம். ஆகையாலே ஸ்வரூபநாசமாம். அங்ஙனன்றிக்கே ஸ்வரூபவாய், புருஷகார பூதனான ஆசார்பனறிவிக்க, தத்வத்ரய ஸிக்ஷையுடையனாகில் அவனோட்டை ஸஹவாஸமே ஸ்வரூபோஜ்ஜீவநமாம். இப்படியன்றிக்கே உபாயாந்தரபரனாகையாலேயிறே கூழாளாகிறது. தானும் பிறரும் தஞ்சமன்றிருக்கும் அகிஞ்சநனன்றே. “நாடு நகரமும் நன்கறிய நமோநாராயணை” வென்கிறபடியே “அநந்தாவை” வேதங்களுக்கு அதிகாரியாய், தேஹமிட்ட வழக்கன்றிக்கே, தேசிகரிட்ட வழக்கன்றிக்கே தேஹரூபந்திகளான பதார்த்தங்களிட்ட வழக்கன்றிக்கே, ஸ்வரூபமிட்ட வழக்கானபோதன்றே அவன்திருவுள்ளமறிந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவனாவது? பூர்வதஸை பரித்யாஜ்யம் - உத்தரதஸை பரிக்ராஹ்யம் என்கிறபடியே ஆத்ம ஸாக்ஷாத்கார ஜ்ஞாநமுடையனாய், பாரதந்த்ரிய ஸாக்ஷாத்கார ஜ்ஞாநமுடையனாய், ஆசார்யாரூபவ ஸாக்ஷாத்கார ஜ்ஞாநமுடையவனாய்- இப்படி பிடித்தார் பிடித்தாரைப்பற்றித் திருவடிகளிலே பண்ணும் அனவரத நித்யகல்யாண போக ஸர்வரஸ ஸர்வகந்தனனவனை “ஸதா பஸ்யந்தி” பண்ணுகையன்றே ஸ்வரூபலாபம்? இப்படி ஜ்ஞாநமும் விரக்தியும் ஸ்ரந்தியு முடையனாயிருக்கு மொரு ப்ரபன்னாபிமானத்திலே

யொதுங்கி வர்த்திக்கை. அப்போதன்றே தன்  
 ஸ்வரூபத்துக் கருரூபமான பரீதியும், ஸ்வயம்  
 ப்ரகாஸமும் திருமண்ணும் ஸ்ரீ சூர்ணமும்  
 தீர்த்த ப்ரஸாதமு முடையாய் வாழலாவது?  
 அப்போதன்றே “ஸ்ரீ ர மர்த்தம் ப்ராணஞ்ச  
 ஸத்குருப்யோ நிவேதயேத்” என்று ப்ரமாணம்  
 சொல்லுகையை யறிகை. இத்தை யறிகை  
 யன்றே தன்னுஜ்ஜீவன மறிகை. இது தர்ஸ  
 நார்த்தமுள்ளபடி யறிகை. இது ஸ்வரூப  
 ஸோதனை - அதிகாரிக் கறியவேண்டுவது, அவ்  
 வதிகாரி தீர்த்த ப்ரஸாதமும் ஸ்வரூபோஜ்ஜீவ  
 னம். அவன் தீர்த்த ப்ரஸாதமுடையவ ளுகை  
 யாலே, வருகிற ஜ்ஞாநமெல்லாம் அடைவிலே  
 வந்து நிறைந்து, “வைகுந்தமாநகர் மற்றது கைய  
 துவே” என்கிறவனன்றே வதிகாரி? இப்படி  
 யன்றிக்கே, ஸகல வேதஸாஸ்த்ரங்களாலும்  
 ஸகல ப்ரமாணங்களாலும் சொல்லுகிறதென்று  
 ஸப்தத்தாலே யறியவொண்ணாது. ஸதாசார்ய  
 கடாக்ஷத்தாலே அநுபவஸித்தி தன்னைக்கொடு  
 த்து ரக்ஷித்தபோது இவை யித்தனையும் ப்ர  
 மாணம். தர்ஸனவார்த்தை சொன்னென்றும்,  
 தர்ஸந ப்ரபாவங்கள் போமென்றும் ரூப நாமங்  
 களைக் கொண்டு தன் ப்ரேமத்தாலே செய்யு  
 மாகில் அவன் தீர்த்த ப்ரஸாதம் ஆத்ம நாஸன  
 மாம். பெருக்காற்றிலே யிழிவானொருவன் துறை  
 யறியாதே யிழிந்தானாகில் தன் கார்யம் முடியும்.  
 அதிகாரியோடே யிழியிலன்றே அக்கரைப்  
 லாவது? அக்கரையாவது—விரஜைக்கக்கரை.

அப்போதன்றே நித்யனாய், நித்யாநுபவம் பண்ணி, நித்யரோடே யொரு கோர்வைபாய்க் கலக்கவாவது? இது பெரிய பிராட்டியாருக்குப் பெருமா ளருளிச்செய்த த்வயத்தினுடைய அர்த்தாநு ஸந்தாநம். ஆசார்ய பரம்பரா ப்ராப்தமாக வந்ததென்று அஸ்மதாசார்யோக்தம். இது “ஸத்யம் ஸத்யம் புநஸ் ஸத்யம்.”

எம்பார் திருஷ்டிகளே ஸரணம்.

திருக்குருகூர் ரத்னம் முற்றிற்று.

### சரம ரஹஸ்யத்ரயம்

முமுக்ஷுவான சேதநனுக்கு மோக்ஷத்திலே யிச்சை யுண்டாம்போது ரஹஸ்யத்ரய மறிய வேணும். ரஹஸ்ய த்ரயமாவது - திருமந்த்ரமும், த்வயமும், சரமஸ்லோகமும். இவற்றுக்கு ப்ரகரண மென்றும், ப்ரயோஜன மென்றும் இரண்டாயிருக்கும். இதில் ப்ரகரண மறிகை பாவது ரஹஸ்யத்ரத்தி லுண்டான வர்த்த விஸேஷங்களைப் பதங்கள் தோறும் ஸக்ரமமாக வறிகை. ப்ரயோஜன மறிகைபாவது-தாத்பர்ய மறிகை. திருமந்த்ரத்துக்கு நாராயணபதமும், த்வயத்துக்கு சரணபதமும் சரமஸ்லோகத்துக்கு ஏகபதமும் தாத்பர்யமாயிருக்கும். இந்த பதத்ரயங்களிலு முண்டான பரமார்த்தம் யதார்த்த மாக வறியவேணும். திருமந்த்ரத்தில் நாராயணபதத்திலே சேதநாசேதநங்களடைய வெல்லாஞ்

சொல்லிற்றே யாகிலும், நாரபதத்துக்கு அவன்  
 விக்ரஹத்திலே யூற்றமுமாயிருக்கும். விக்ர  
 ஹந்தா னிரண்டு விதமாயிருக்கும். அதாவது-  
 சேதநமென்றும் அசேதநமென்றும். இதில்  
 சேதந மென்கிறது நம்மாழ்வாரை. அசேதந  
 மென்கிறது பரத்வாதிகளில் அவன் பரிக்காஹித்த  
 த்வயமங்கள் தேஹங்களை. அதுக்கு மிதுக்கும்  
 நெடுவாஸியுண்டு. இது நீனைவிலே பெழுந்  
 திருந்து விநியோகப்படும். அதுக்கு இவன்தா  
 னறிந்து யத்திக்கவேண்டும். அங்கு போகவேளை  
 யாநந்தபுரம் அபந்தளேது. “அறிவாரூயி  
 ராய” என்பது பரமாரூபகு ஸரீரஸரீரிகளிரு  
 வர்க்கு அந்நிர்வாச நந்தரத்தில் நார  
 பதத்தால் ஆநிர்வாச ஈஸ்வரனுக்குத் திரு  
 மேனியாக வநுஸந்தித்து, அயநபதத்தாலே  
 ஆழ்வாருக்கு ஈஸ்வரனை யுயிராக வநுஸந்  
 திக்கை. அங்ஙனன்றிக்கே, “என்ன துன்ன  
 தாவி” என்றும், “ஜ்ஞாநீத்வாத்மைவமேமதம்”  
 என்றும் இவரை அவனுக்குயிராக வநுஸந்  
 திக்கை. அங்ஙனன்றிக்கே ஈஸ்வரன் நீனை  
 வாலே ஸம்பந்த மறிகையாவது, ஸரீராத்ம  
 சம்பந்தம்போலே ஆழ்வாருக்கும் ஈஸ்வரனுக்கு  
 முண்டான ஸம்பந்த மென்றறிகை. ஸரீரத்துக்  
 கும் கரணத்துக்கு முண்டான ஸம்பந்தம்  
 போலே ஆழ்வாருக்கும் நமக்கு முண்டான  
 ஸம்பந்த மென்றறிகை. த்வயத்துக்குத் தாத்  
 பர்யம் ஸரணபதத்திலே - ஆழ்வாரை ஈஸ்வர  
 னுக்குத் திருவடிகளாக வநுஸந்தித்து, திருவடி

களை உபாயமாகப் பற்றும்போது ஆழ்வாரையே  
 யுபாயமாக வநுஸந்தித்துப் பற்றவேணும்.  
 சரம ஸ்லோகத்தில், “மாம்” என்று தன்னைத்  
 தொட்டுக்காட்டி “ஏகம்” என்று கையும் ஜ்ஞாந  
 முத்தரையுமாய் ஆசார்ய புதத்தை யேறிட்டுக்  
 கொண்டிருக்கிற வென்னை, பொருவனையுமே  
 உபாயமாகப் பற்றென்று விதிக்கையாலே, ஆழ்  
 வார் ஒருவரையுமே உபாயமாகப் பற்றவேணும்.  
 ஆழ்வாரைப் பற்றும்போது அவர் திருவடி  
 களைப் பற்றவேண்டுகையாலே எம்பெருமானார்  
 திருவடிகளோட்டை ஸம்பந்தமே யீர் வர்தமா  
 வுக் குஜ்ஜீவனம். இதற்கு ப்ரமாணு கண்ணி  
 நுண் சிறுத்தாம்பு”ம், “நூற்றந்த” ம். இவ்  
 வர்த்த மறியாதவனுக்கு யாவதாத்மவி ஸம்  
 ஸார மநுவர்த்திக்கும். இவ்வர்த்த நிஷ்டரான  
 வதிகாரிகளுக்கு ஆழ்வார் ப்ரபத்தியும், உடைய  
 வர் ப்ரபத்தியும் நித்யாநு ஸந்தேயமாகக் கட  
 வது. இவ் வர்த்தம் ப்ரஸாதித்த ஆசார்யன்  
 திருவடிகளே உபாயமாகக் கடவன.

ஆழ்வார் திருவடிகளே ஸரணம்.

திருநகரிப்பிள்ளை ரஹஸ்யம்



பிள்ளை செண்டலங்கார தாலார் திருநகரிப்  
 பிள்ளை ஸ்ரீபாதத்திலே நெடுநா ளபேஷித்து  
 “ஒரு பத்த சேதனன் முமுக்ஷுவாய் முக்தனம்  
 போது, ஸ்வரூபாவேஸ வ்யாப்தியை ஸதா

வாக வுள்ளவர்களுடைய வபிமானமும், பகவத்  
பாகவதாசார்யாபிமான நிஷ்டர் விஷயங்களில்  
மானஸ கைங்கர்யா நுஸந்தாநமுங் கூடவேணு  
மென்று பலநாளு மருளிச் செய்யாநின்றது.  
அடியேனுக்கு அவை கூடும்படி யெங்கனேயோ  
அறிகின்றிலே” என்று விண்ணப்பஞ் செய்ய,  
“ஆகி லிவ்வர்த்த யொருவருக்குஞ் சொல்  
லாதே கொள்ள” மென்று தம்முடைய ப்ரீ  
பாதத்தைத் தொட்டு ஆணையிடுவித்துக்கொண்டு  
அங்கீகரித்துப் பூர்வீசார்யர்கள் தங்களுக்குத்  
தஞ்சமாநுஸந்தித்தும், தங்களைப் பற்றின்  
வர்களுடைய குஹ்யதமமாக வுபதேசித்தும்  
போயினால் வர்த்த விஸேஷங்களுண்டு.  
அவை யென்னில் - வஸ்து நிர்த்தேஸ  
மும், உபேய நிர்த்தேஸமும், உபேய நிர்த்தேஸ  
மும். இவையிவைதன்னை நிர்த்தேஸிக்கும்போது  
ப்ரமாணங் கொண்டே நிர்த்தேசிக்க வேண்  
டுகையாலே, இவ்வர்த்த விஸேஷங்களுக்கு நிர்  
ணையக ப்ரமாணந் தன்னை ப்ரதமத்திலே நிர்ண  
யித்துக் கொள்ளவேணுமிறே. அதாவது -  
அபௌருஷேயமாய், நித்ய நிர்த்தோஷமாய்,  
அகில ப்ரமாணோக்க்ருஷ்டமான வேதத்துக்கு  
ஸங்க்ரஹமான திருமந்த்ரத்திலும், அதினு  
டைய விவரணமான ரஹஸ்ய த்வயத்திலு முண்  
டான வர்த்த விஸேஷங்களை ப்ரதிபாதிபா நின்  
றுள்ள ஆழ்வார்கள் அருளிச்செய்த த்ராவிட  
வேதத்துக்குக் கருத்து மறிவிக்கும் ஆசார்யர்  
கள் தங்களுக்குத் தஞ்சமாக நினைத்திருக்கு

மதாய், ரஹஸ்யத்ரயத்திலும் ஆர்த்தமாக மறைத்து உபதேசிக்கக்கடவ வர்த்த விசேஷங்களை ஸாப்தமாக ப்ரதிபாதிக்கையாலே, இவ் வர்த்த விசேஷங்களுக்கு நிர்ணயகமான ப்ரமாணம் "கண்ணி நுண் சிறுத்தாம்பு" ஆய் யிருக்கும்.

இனி வஸ்து நிர்ந்தே வது-இந்த ப்ர மாண ப்ரதிபாத்யரான நபி தித்வாருடைய ஸ்வ ரூபத்தை யுள்ளபடி யுணர்ந்து, இவரே நமக்கு தாரகரென்று ஸ்ரீ மதுரகவிக்ஷ்போல் அறுதியிடுகை. அது செய்யுமிடத்தாட இதுக்கு ப்ர மாணம் மூலமந்த்ர மாகையாலும் வேதியர் வேதத்தினுட்பொருள் நிற்றலே கண்யன் னெஞ்சுகள் நிறுத்தினுள்" தித்வாருடைய அருளிச் செய்கையாலும் இத்திற் றலாறு திருமந்த்ரங்கொண்டே அறுதி யிடுவணும். அது நாராயணாவென்று சொல்லா நிற்க விறே, அதினுடைய வர்த்தாநு ஸந்தாநம் பண்ணுகிற விவரும் "தேவுமற்றறியேன்" என்றதும், திருமங்கையாழ்வாரும், "நின் திருவெட்டெழுத்துங் கற்று நானுற்றது உன்னடியார்க் கடிமை" என்றதும். இவர்களிப்படி சொல்லு கைக்கடி ஸர்வேஸ்வரனுடைய நாராயணத்வ பூர்த்தி யுள்ளபடி யறிந்து பற்றின ஆற்றமிறே! அல்லது நாராயணாவென்று மந்த்ர ஸீர்த்திலே வ்யக்தமாகச் சொல்லாநிற்க "தேவுமற்றறியேன்" என்பது "அடியார்க்கடிமை" என்பதாக வொண்ணாதிறே. இத்தனைபு மறியவேண்டு வது உஜ்ஜீவனம்ஸத்துக்கு நாராயணத்வ பூர்த்தி

யாவதுதானேதென்னில் - நாராயணபதம், நார  
 பதத்தாலே பகவத் வ்யதிரித்த ஸமஸ்த பதார்த்  
 தங்களையும், அயந ஸப்தத்தாலே ததாஸ்ரயமான  
 பகவத் ஸ்வரூபத்தையும் ப்ரதிபாதியா நின்று  
 கொண்டு யோகநடி ந்யாயத்தாலும், ஸாதாரண  
 மாயும், அவஸ்தாநமாபு மிருக்கும். இதிலே  
 வஸ்து நிர்நயம் பண்ணும்போது ஸாதா  
 ரணத்துக்கும், அஸாதாரணத்துக்கும் வாஸி  
 யறியவேணும். பண்ணுவது விதிசிவாதி  
 களான அஹங்கார ஜீவர்களை யதிஷ்டித்  
 துக் கந்திய நின்றுகொண்டு, அவர்களைச்  
 சொல்லுவாசகத்தாலே தன்னைச் சொல்ல  
 லாமென்ற நிற்கும் நிலை; அதாகிறது "நான்  
 முகே முக்கண்ணப்பா" வென்று ஸம்போ  
 திக்கல் மபடி யிருக்கை. இனி அஸாதாரண  
 மாவது - அப்ராஹ்மாய் சுத்த ஸத்வமாயம்,  
 இச்சாக்ரஹீதமான திவ்ய விக்ரஹத்தோடே  
 கூடி யிருக்கிற விருப்பு. இவ்விரண்டிலும் நாராய  
 ணத்வ பூர்த்தியில்லை. இனி ஸாதாரணபா  
 மான விதிசிவாதி வ்யக்திகள்போலே அஹங்  
 கார யுக்தமாயிருத்தல், அஸாதாரணமான திவ்ய  
 விக்ரஹம்போலே நினைவறியாதிருத்தல் செய்கை  
 யன்றிக்கே, "தனக்கேயாக" என்கிற அத்யந்த  
 பாரதந்த்ரியத்தாலே, "உந்தன் திருவுள்ள மிடர்  
 கெடுந்தோறும் நாங்கள் வியக்க வின்புறுதும்"  
 என்றும் நினைவறிந்து பரிமாறவல்ல வ்யக்தி  
 ப்ராதாந்யத்தாலும், அஸாதாரண திவ்ய விக்ர

ஹத்திலும் அவனுகந்த அந்தரங்க ஸரீரம் ஆழ்வாராயிருக்கும்.

ஈஸ்வர ஸ்வரூபந்தான் பரத்வம், வ்யூஹம், விபவம், அந்தர்ப்யமித்வம், அர்ச்சாவதாரம், ஆசார்யத்வமென்று ஆறு அகாரத்தோடே கூடியிருக்கும். அதில் பரத்வம் தனத்திலும், தத்வத்ரயத்தினுடைய விஸித்திய மில்லாமையாலே நாராயணன் ஈஸ்ரீரத்தியில்லை. இனி ஆசார்யத்வமென்று மதுராத்விக்காதிலே யாய்த்து நாராயணத்வம் பூணாமாவது தீவலம் ப்ராக்ருதமான திவ்ய விக்ரஹ ஸரீரத்திங் கூடியிருக்கையாலே தத்வத்ரயத்தினுடைய கண்வ மொன்றோடுங் கூடியிருக்கிற விருத்தி ப்ரத்தது அங்ஙனன்றிக்கே, ஆழ்வாரையும், ஆழ்வாரைத் திருமேரியையும் - இரண்டையும் - தனக்குள் ப்ரஹமாகக்கொண்டு, அவருண்டு அஹந்தை தன் னுடைய அஹந்தையிலே அந்தர்ப் பூதமாம்படியிருக்கிற விருப்பிறே. “தானுந்தானு யொழிந்தானே தானேயா நென்பானுகித் தானேயாகி நிறைந்தானே” என்றும் தத்வத்ரய விஸிஷ்டமாயன்றே லகல ஜகத்து மிருப்பதென்னில்? அங்ஙனே சொல்லவொண்ணாது - வ்யவஸ்தி தமாயிருக்கையாலே பிராட்டிமாரெல்லாம் ஒத்திருக்கச்செய்தே பெரியபிராட்டியார் அவன் ஸ்வரூபாதிகளுக்கு நிருபகபூதையாய், ப்ரதாந மஹிஷியாய், திருவின்னிழல்போலே யாம்படி, அல்லாதவர்கள் தனக்கு சாயாபரதந்த்ரராய்ப்படி வ்யாவ்ருத்தியாயிருக்கிறுப்போலே இதுவும்



கிப் பார்த்தால் “பாடினா னருள்கண்ட ரிவ்வுல  
கினில் மிக்கதே” என்று ஆழ்வார் க்ருபை  
விஞ்சி யிருக்குமாப்போலே ஆழ்வார் க்ருபையை  
யும், இவருடைய க்ருபையையும் தனித்தனியே  
விகல்பித்தால் “உன்னருள் ஆணன்றிப் புக  
லொன்றுமில்லை” என்று சொன்ன க்ருபா  
வைபவத்தாலும், “புனைவியிதிக்கு நுஞ் செய்தா  
லவ்விடத்தை னடையார்ந் திருத்தலாவதே”  
என்று சேதனருடைய மதுரகவிதேயத்தைக்கண்டு  
மீளுகையன்றிக்கே, “நஷ்டமாயின் புகழங்குண”  
என்று ஸர்வாவஸ்தையிலும் உயர்வாக  
கைவிடமாட்டாத வாத்ஸல்யத்தை உடையரு  
வருத்தத்தோடே லபித்த நுகர்ந்தபுத்திச்  
சேதனருடைய தூர்க்கதிகண்டும் உயர்வாக மாட்  
டாமல், தம்மை யழியாமலி யுபதேஷித்திருளு  
கையாலும், “உபய விபூதியையும் தரிட்ட  
வழக்காகத்தந்தோ” மென்று பெருமாள் ப்ர  
ஸாதிக் தருளப்பெற்ற உடையவ ராகையா  
லும், ஸர்வாத்மாக்களை யுடையராகையாலே  
“உடையவ” ரென்று நிரூபகமாகையாலும், ஆழ்  
வார் திருவடிகளில் ஸம்பந்த முணர்ந்தவர்க  
உல்லாரும் எம்பெருமானாரே தங்களுக்குத்  
தஞ்சமாக நினைத்திருப்பார்கள். இதுதான் -  
ஈஸ்வர ஸம்பந்தம் போலே பந்தமோக்ஷங்க  
ளிரண்டுக்கும் பொதுவா யிருக்கையன்றிக்கே,  
மோக்ஷத்துக்கே ஹேதுவா யிருக்கும். ஆகை  
யிறே “ஐஞாநப்பிரானை யல்லாலில்லை” “திருக்  
குருகூ ரதனை யுளங்கொள் ஞாநத்து வைம்

## பதினெட்டு ரஹஸ்யங்கள்

மின்” என்று தாமே யருளிச்செய்தது. ஆசார்ய  
பதமென்று ஒன்றுண்டு. அதுள்ளது எம்பெரு  
மானார்க்கே. எம்பெருமானார் திருவடிகளே  
தஞ்சமென்றாய்த்து வடுகநம்பி யுபதேஸித் தருளு  
வது? எம்பெருமானார்க்கே யென்றது ஆழ்வார்  
திருவடிகளில் நதைக்யத்தாலே. அவர்  
தமக்கடி யே ல் சொன்ன நாரா  
யணத்வ பூர்த்தி. து நிர்த்தேஸம்  
பண்ணின வதிகா டமான லம்  
ஸார தீப்ருத்தி டமான பகவத்  
ப்ராப்ய டமான வுபாயம் அநவரத  
மே துக்ஞமிறே.

தும், ப்ராப்யத்துக்கும் சேர்ந்  
த ப்ராபகம். “தேவுமற்றறி  
ய விஷயத்திலே யூன்றி,  
அவகு ணவத் பரதந்த்ரகைத் தன்னை  
யநுலந்தித்திருக்கு மவனுக்கு உபாயம் ஆசார்  
யன் பண்ணின ப்ராபத்தியே யாகக்கடவது.  
இவனுக்குத் தனித்து ஸரணவரணம் பண்ண  
வேண்டிவதில்லை. பண்ணினால்கில் லம்பந்தங்  
குலைபும். கரணந்தான் தனக்கு ரக்ஷண சிந்தை  
பண்ணாதே. அநாதிகாலம் ஸ்வாபிமானத்  
தாலே, ஈஸ்வராபி மானத்தைக் குலைத்துக்  
கொண்ட விவனுக்கு ஆசார்யாபிமான மொழிய  
கதியில்லை. ஸ்வாபிமானமாவது - கரணவத் பர  
தந்த்ரகை, ஒருவனபிமானத்திலே யந்தர்ப்  
பூதன யிருக்கக் கடவ விவன், தன்னை ப்ருதக்  
வ்விதிபண்ணி, தனக்கென்று ஒரு புருஷார்த்த

முண்டாகவும் நீனைத்து, தத்ப்ராப்த்யுபாயம்  
 சகவரணே யென்றிருக்கை. ஆசார்யாபிமான  
 மொழிய கதியில்லை யென்றிருக்கையாவது -  
 தன் பேற்றுக்குத் தானொரு ப்ரபத்தி பண்  
 ணாகையன்றிக்கே, அவன் பண்ணின ப்ரபத்  
 தியே தனக் குபாயமாகக் கண்ணி, தன்னை  
 யவனுக்கு காரணம் பற்றித் தனது வநுஸந்  
 திக்கை. "தந்திரம்" என்ற வல்ல பரிசு வரு  
 விப்பரேலது உடையவர்கள் தேவரை யேத்தி  
 யிருப்பாரை மட்டும்தான் கையாண்டு,  
 "நாதமுனிம் விலோகப்பரஸீ" என்ற நிர்த்  
 தேஸமாவது - ஆசார்ய முகேஷ்ட கண்து  
 வான கைங்கர்யமே புருஷார்த்தம் உத்த  
 "திரிதந்தாகிலும்" இவ்வர்த்தம் உத்தமந  
 யுபதேஸித்த வாசார்ய யுபக்திஷ்டருளு  
 கத்வ ப்ரதிபத்தி. ஆழ்வாருடையத் தந்திரம்  
 பெருமானார் விஷயத்திலே யுத்தாரகத்ய ப்ரதி  
 பத்தி. இவ்வர்த்தகோபதேஸம் பண்ணின வாசார்  
 யன், எம்பெருமானார்க்கே கரணவத் பரதந்த்ர  
 ணாகையலே அந்த ஐக்யத்தாலும், ஒருகாலத்  
 தக்கு ஒரு சேதநன்முகேந நின்று, சேதந  
 னக்கு யஜ்ஞாத ஜ்ஞாபனம்பண்ணி அங்கீகரித்  
 தருளுவவன்கிற யுபதேஸத்தாலும், அவ்வோ  
 ட்பகதி விஸேஷங்கள் தான் ஜ்ஞாநாநுஷ்டாந  
 பரிபூர்த்தியாலே, இதர விவணாதீயமாய்த் தோற்  
 தாகையாலும், எம்பெருமானார் திருவடிகளில்  
 ஸம்பந்தத்தை யுணர்த்தின வளவிலே கேவல  
 முபகாரகத்வ ப்ரதிபத்தியே யன்றிக்கே யுத்தாரக

ரென்று அநுஸந்திக்கக் குறையில்லை. இவ்வர்த்த விசேஷங்கள்தான் பலருடைய ஹ்ருதயத்தளவிலே யுண்டாயிருந்ததே யாகிலும் ஆசார்யத்வ பூர்த்தியுமுள்ளது, அவ்வச் சகளுக்கு ஒரு வ்யக்தி விசேஷங்களிலேயே கும். அவ்வேகத்தி விசேஷ ஜ்ஞாந பக்தி வ்யக்தி விசேஷ அத்வீதீயமா யிருக்க மருளிச்செய்வர். யதாதர்ஸனம்பண் மதிகா

பஞ்சஸம்ஸ்காரம்  
 ப்ரபன்ன ஐகவேணும்  
 ஐகவேணும், பஞ்ச  
 பஞ்சவிம்சதி பரத்பரத  
 பஞ்சபாக திக்ஷித ஐகவே  
 பரம்பரை என்கிற ஸந்தியா நு  
 வேணும், நித்தியா நு ஸந்தானம்  
 யாஸை கரந்யாஸம் பண்ணவேணும்  
 தாதி என்கிற ப்ரபன்ன காயத்ரி ஜபிக்கவே  
 திருவாய்மொழி என்கிற வேதத்தை அத்யயனம்  
 பண்ணவேணும், திருவந்தாதி என்கிற சாஸ்

திரம் அப்யஸிக்கவேணும், பூர்வாசரார்பர்கள்  
 அருளிச்செய்த உபதேச ரத்தினமாலை என்கிற  
 சிவங்கள் தொடக்கமான புராணங்கள் அப்ய  
 வேணும், உன்னடியாற்கு அடிமை யென்  
 யாராதனம் - பஞ்சபாகங்க ளென்றும்  
 னும்; ஷட்கரு ளைவேணும்.  
 ஷட்கரு ளைவேணும் -  
 அறியாதவர்க்கு சன்  
 னன்று மணவாள  
 யோருக்க அருளிச்

ரல், அவனுடைய  
 மாகையாலே கரைய  
 ளுகில் நாஸ்திகனாமித்  
 கவததீன மாகையாலே,  
 ளில்லை. உண்டென் றிருந்  
 னம பொய்யாமித்தனை. ஆகை  
 தரையுங்கொண்டு அந்வயமில்லை.  
 னத்ரயங்களையுங் கொண்டு வேண்டிற்  
 செய்து திரியவோ வென்னில், அது ஸ்வ  
 ரூபமன்று. உபாயந்தரத்தில் அந்வய மில்லா  
 விட்டால் ப்ராயமான கைங்கரியத்திலே அந்

வயிக்குமித்தனை. அதில் இங்கிருக்கும்நாள் செய்  
யுங் கைங்கர்ப மாறு. அவையாவன, பாஷ்  
யத்தை வாஸித்து வாஸிப்பிக்கையும்; அதுவும்  
மாட்டானுகில், அருளிச் செயல்களை ஒதி ஒது  
விக்கவும்; அதுவும் மாட்டானுகில் உகந்தருளின  
திவ்ய தேரங் அமுதுபடி சாத்துபடி  
யாராய்ந்துப் பண்ணவும்; மாட்டானுகில்  
த்வயத்தை அர்த்தம் பண்ணவும்;  
அதுவும் மாட்டானுகில் அநுபயவ  
னென்று அபிமானம் வைஷ்ணவனபி  
மானம் வியாதுங்க வர்த்திக்கவும்; அதுவு  
மாய் திருநாராயணபுரத்திலே ஒரு  
குடி நுக்கவும். இப்படி வர்த்திக்கும்  
பார்த்து வர்த்திக்க  
ஷ்யமுண்டு. அதாவது,  
அநுகூலரும், அநுபயரும்.  
இதன் பரவார், ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள்.  
பரதிகூலவார், பகவத் விரோதிகள். அநு  
பயராவார், ஸம்ஸாரிகள். இதில் அநுகூல  
ரான ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களைக் கண்டால், சந்தன  
குஸும் தாம்பூலாதிகளைப் போலேயும், நிலாத்  
தென்றிலைப்போலேயும், அபிமத விஷயம்போ  
லேயும் உகந்து வர்த்திப்பான். பகவத் விரோதி  
களைக்கண்டால், ஸர்ப்பாக்கினிகளை கண்டாப்  
போலேயும் வெருவி வர்த்திப்பான். அநுபய  
ரைக்கண்டால், காஷ்ட லோஷ்டாதிகளைக் கண்  
டாப்போலேயும் உபேக்ஷித்து வர்த்திப்பான்.  
இப்படி வர்த்திக்க வாட்டா தொழுகிறது,



ப்ரதிபத்தியும் ஓர் அதிகாரிக்கு அவஸ்யம்  
 ல்ஞாதவ்யமாகக் கடவது. ஈஸ்வரனளவில் உத்  
 தாரக ப்ரதிபத்தியாவது, “ஆவிக்கோர் பற்றுக்  
 கொம்பு நின்னலா லறிகின்றிலேன்” என்றும்,  
 “என்னுடைய மநாளென்றும்” “ஆவியை  
 யரங்கமாலை” என்றும், “எங்கனே தரிக்கே  
 னுன்னேவிட்டு” என்றும், “ஆசார்ய  
 னளவில் உபகாரக” என்றும், “என்  
 னேத் தீமனங்” என்றும், “ருவித் தொழு  
 மனமே” என்றும், “தேவு மற்றறி  
 யேன்” என்றும், “இத்தியாதிப்படியே யிருக்கை.  
 ப்ரதிபத்திய” என்றும், “உத்தேஸ்ய ப்ரதி  
 பக்” என்றும், “ரதானேயே தொழுவா” ரென்  
 றும், “ருஷ்டையா” ரென்றும்  
 “புண்ணியரே” என்  
 றும், “உபாயத்தே யே யிருக்கை. உபாயத்  
 தளவல்” என்றும், “உபாய ப்ரதிபத்தியாவது, “களை  
 வாய் துன்பங் களையா தொழிவாய்” என்  
 றும், “உன்னுல்லால் யாவராலு மொன்றுங்  
 குறைவேண்டேன்” என்றும் இத்தியாதிப்படியே  
 யிருக்கை. உபேயத்தளவில் த்வரா ப்ரதிபத்தி  
 யாவது “மாக வைகுந்தங் காண்பதற் கென்மன  
 மேகவெண்ணு மிராப் பகலின்றியே” என்றும்  
 “வானுலகம் தெளிந்தே யென்றெய்துவது”  
 என்றும் “களிப்புங் கவர்வுமற்”றென்று துடங்கி,  
 “அடியார்கள் குழாங்களை உடன் கூடுவதென்று  
 கொலோ” என்றும், “வழுவிலா வடிமை செய்ய  
 வேண்டிம்நாம்” என்று மிருக்கை. சரீரத்தளவில்

விரோதி ப்ரதிபத்தியாவது, “பாம்போடொரு  
 கூறையில் பயின்றுப்போல்” என்றும், “பொல்லா  
 வாக்கை” என்றும், “ஆக்கைவிடும் பொழு  
 தெண்ணே” என்றும், “மங்கவொட்டு” என்று  
 மிருக்கை. சரீர ஸம்பந்தி யாவில் பிரிவாகிற  
 ப்ரதிபத்தியாவது, “தாண்டி தாயே” இத்  
 யாதியும், “பெட்டாண்டி திசுத்” மென்றிவை  
 பேணேன்” என்றும், “தேன் பெற்றமக்கள்  
 பெண்டிரென்ற ப்ரதிபத்தியாவது தறிந்தேன்”  
 என்று மிருக்கை. சரீர ஸம்பந்தி யாவில்  
 ளளவில் த்ருண ப்ரதிபத்தியாவது, “ரென்  
 றும், மிண்டரென்றும், தொழுண்டுகளும்  
 இருக்கை. ஐஸ்வரியத்தளவில் த்ருண ப்ரதி  
 பத்தியாவது, “விழுப்பெட்டி” மென்றும்  
 றும் “ஆண்டார் வையறி யுபட்டுவீருளு  
 ண்டவரே மாண்டாரெ” மென்றும், “கம்பமதபானைக் கழுத்தித்தாரகதாபுருந்து  
 யின்பமருஞ் செல்வமு மிவ்வரசும் பான்வேண்  
 டேன்” என்றும் இத்தியாதிப்படியே யிருக்கை.  
 விஷயத்தளவில் இடி ப்ரதிபத்தியாவது, “புல  
 னைந்துமேயும் பொறியைந்துநீங்கி” என்றும்,  
 “சாந்தேந்து மென்முலையார் தடந்தோள் புண  
 ரின்ப வெள்ளத் தாழ்ந்தேன், அருநரகத்தமுந்  
 தும் பயன்படைத்தேன்” என்றும், “ஐவர்  
 அறுத்துத்தின்றிட வஞ்சி நின்னடைந்தேன்”  
 என்றும், “கோவா யைவர் என்மெங்குடியேறி  
 கூறை சோறியை தாவென்று குமைத்துப்  
 போகார், நானவரைப் பொறுக்கிலேன் புனிதா

புட்கொடியாய் நெடுமாலே, தீவாய் நாகணையில்  
 துயில்வானே திருமாலே யினிச்செய்வ தொன்  
 றறியேன், ஆவாவடியேற்கிறையிறங்காய்” என்று  
 மிருக்கை. சஸ்வரனளவில் உத்தாரக ப்ரதி  
 பத்தியை, “உயர்ந்த உயர்நலம்” துடக்கமான  
 இவற்றிலும், ப்ரதிபத்தியை, “உயர்நலம்” உபகாரகத்வ  
 ப்ரதிபத்தியை, “உயர்நலம்” உபகாரகத்வ  
 பூங்கழிவாய், பொருள் நாராய், வைகல்  
 கங் கழிவாய்” து நாலிலும்,  
 ஸ்ரீ வைணவர்களின் உத்தேஸ்ய ப்ரதி  
 பத்தியை, “யிலுஞ் சுடரொளி நெடுமாற்  
 கடிக்கமானவற்றிலும், உபாயத்தள  
 வில் உபாய ப்ரதிபத்தியை, “நோற்ற  
 னானவற்றிலும், உபேயத்  
 பத்தியை, “முடியானே,  
 துடக்கமானவற்றிலும், உபாயத்தள  
 தளவில் ஸ்ரீ ப்ரதிபத்தியை, “முன்னீர்  
 ஞாலம்” துடக்கமான வற்றிலும், சரீர  
 பந்தத்தளவில் பிரிவாகிறப் ப்ரதிபத்தியை,  
 “கொண்ட பெண்டிரிலே” அபாந்தவாதிக  
 ளாகச் சுட்டிச்சாற்றியதிலும், இதரான லம்  
 லாரிகளளவில் த்ருணப்ரதிபத்தியை, “நண்ணு  
 தார் முறுவலிப்ப” விலும், த்ரிவிதைஸ்வர்யங்க  
 ளளவில் அக்நி ப்ரதிபத்தியை “ஒருஞயக”த்  
 திலும், விஷயத்தளவில் இடிப்ரதிபத்தியை,  
 “உண்ணிலாவி” யிலும் ப்ரதமாசாரியரான நம்  
 மாழ்வா ருளிச்செய்கையாலே, இப்பத்து ப்ரதி

பத்தியும் ஓரதிகாரிக்கு அவசியம் ஜ்ஞாதவ்ய  
மாகத் தட்டில்லை.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீமகேசாமாநு

நஞ் [redacted] ய்த

ஆ [redacted] ஹம்

ஸ்ரீயஃபதியாகிற காளமேகத்தி  
ர்தமென்கிற தொரு பாட்டம்  
க்ருபையாகிற நிலத்திலே ஜ்  
முளைத்து, ஆசார்யனாகிற  
வங்கமத்தாலே ஜ்ஞானமென்கி  
விலே சேர்ந்து, ஜீவாத்மையி  
பிள்ளை பிறக்க, ருசியாகிற ஜ்  
வளர்த்துகொண்டு போந்து, விவேகமாகி  
பக்வம் பிறந்தவாறே பரம ஸேஷிகளாகிற ப்  
வைஷ்ணவர்கள் திரளைச் சேர்த்து, எம்பெரும  
னாகிற வரன்கையில், ஸ்வரூப ஜ்ஞானமென்கி  
தாரை வார்த்துக் கொடுக்க, அவனும் ஸேஷ  
மாகிற மந்த்ரவாஸஸ்யை யுதித்தி, ஸேஷவ்  
நாமங்களாகிற ஆபரணங்களையும் பூட்டி  
கையைப் பிடித்துக்கொண்டு போந்து, அத்ய  
ஸாய மென்கிற தொரு ஆஸனத்திலே கொ  
ருந்து, வ்யாபக ஜ்ஞான மென்கிற அக்நினை  
<http://acharya.org>

வளர்த்து, இதரோபாய த்யாகமென்கிற ஸமி  
 தைகளையிட்டு, ஸித்தோபாய ஸ்வீகாரமென்கிற  
 ப்ரதாநாஹுதியைப் பண்ணி, ஸாஸ்த்ரங்க  
 ளாகிற பொரியைச் சிதறி, ஸம்பந்த ஜ்ஞான  
 மென்கிற பூர்ணஹுதியாலே ப்ராப்தி ப்ரதிபந்  
 தகங்களை சிம்ஹாக்கி, கிர்ப்பரத்வானுஸந்  
 தானம் பண்ணி, ஸாஸ்த்ரங்களுக்கிற  
 பந்துக்கள் முன்னிட்டு, பிதாக்க ளிரு  
 வரும் சேரவிருந் தாக்க, ஆழ்  
 வர்களீர்தொடர்ச்சியுடன், சோடே சேரவிட்டு  
 வாத்தென்கிற புகழானவன்தான் பர்த்தா  
 வாந் தகொலையாதபடி அணைத்துக்  
 கெட்டு, தானும், தன் ப்ரதான  
 ளுக்கு, ஹர்ஷப்ரகலிலே  
 சர்த்து, ப்ரதிவெள்ளமாகிற  
 ன் தோய்ந்து, ப்ரதிவெள்ளமாகிற  
 படுக்கையிலே கொண்டுபோய் விஷய வைலக்ஷ்ய  
 ண்யங்களாகிற போக போக்யங்களோடே ஸகல  
 வித கைங்கர்யங்களாகிற அனுபவத்திலே மூட்டி,  
 ஆனந்தமாகிற பெருக்காற்றூடே ஆழங்கால்  
 பட்டு, "நம:" யென்பது "போற்றி" யென்பது  
 "ஜித" மென்பது "பல்லாண்டு" என்பதாகா  
 நிற்கும்.

நஞ்ஜீபர் திருவடிகளே ஸரணம்,  
 ஆகம் விவாஹம் ஸம்பூர்ணம்.