

பெரியவாச்சான்பிள்ளை அருளிச்செய்த
நிகமநப்படி

திருமந்தர்ப்ரகரணம்

ஸ்ரீமத்க்ருஷ்ணஸமாஹ்வாய நமோ யாமுநஸூநவே ।
யத்கடாகைக்ஷகலக்ஷயாணாம் ஸுலபுஸர் ஸ்ரீதூரஸ் ஸதூர ॥

திருமந்தரம் எட்டு திருவக்ஷரமாய், மூன்று பத்யமாயிருக்கும். எங்ஙனையென்னில்: “ஓம்” என்றும், “நம:” என்றும், “நாராயணாய” என்றும் மூன்று பத்யமாயிருக்கும். அதில் முதல் பத்யம் ஏகாக்ஷரமான ப்ரணவம். இது அகாரமென்றும், உகாரமென்றும், மகாரமென்றும் மூன்று திருவக்ஷரமாய் மூன்று பத்யமாயிருக்கும். இரண்டாம் பத்யமான நமஸ்ஸு, ‘ந’ என்றும், ‘ம:’ என்றும் இரண்டு திருவக்ஷரமாய் இரண்டு பத்யமாயிருக்கும். மூன்றாம் பத்யமான ‘நாராயணாய’ பத்யம் அஞ்சு திருவக்ஷரமாய், ‘நார’ என்றும், ‘அயந’ என்றும் இரண்டு பத்யமாய், மேல் ‘ஆய’ வென்று சதுர்த்தியாயிருக்கும். எம்பெருமானுடைய ஸர்வரக்ஷகத்வமும், ஸமஸ்தகல்யாண குணாத்மகத்வமும், ஸர்வசேஷித்வமும், ஸ்ரியபதித்வமும் இவை அகாரார்த்தம். அந்யசேஷத்வநிவ்ருத்தியும், புகுவதுநந்யார்ஹ சேஷத்வமும் இவை உகாரார்த்தம். ஆத்மாவினுடைய ஜ்ஞாநாநந்தத்வமும், ஜ்ஞாநகுணகத்வமும், நித்யத்வமும், அணுத்வமும், ஏகரூபத்வமும், ஸ்வஸ்மை ஸ்வயம்ப்ரகாஸத்வமும், ப்ரக்ருதே: பரத்வமும் இவை மகாரார்த்தம். ஸ்வாஹங்காரமகார நிவ்ருத்தியும், நிவ்ருத்தமான ஸ்வரூபத்தினுடைய அத்யந்தபாரதந்தர்யமும், பாரதந்தர்யபராகாஷ்டையான ததீய சேஷத்வமும், பரதந்தரனுக்கு அநுரூபமான உபாயத்வமும் இவை நமஸ்சப்தூர்த்தம். சேதநாசேதநங்கலினுடைய நித்யத்வமும், அவற்றினுடைய ஸமுஹத்வமும், ஸமுஹாஸங்க்யாதத்வமும் இவை நாரஸப்தூர்த்தம். ஈஸ்வரனுடைய தூராகத்வமும், வ்யாபகத்வமும், நியந்த்ருத்வமும், ஸர்வவிதபுந்நுத்வமும், ப்ராப்யத்வமும், ப்ராபகத்வமும், ஸகலஜக்த்காரணத்வமும் இவை அயநஸப்தூர்த்தம். நித்யகைங்கர்ய ப்ரார்த்தனை ஆயஸப்தூர்த்தம். எம்பெருமான்யொழிய ரக்ஷகாந்தர ப்ரதிபத்தி நடையாடிற்றாகில் அகாரார்த்தம் நெஞ்சில் பட்டதில்லையாகக்கடவது. அந்யசேஷத்வம் நடையாடிற்றாகில் உகாரார்த்தம் நெஞ்சில் பட்டதில்லையாகக்கடவது. அநாத்மாவான தேஹத்தில் ஆத்மபுத்தி நடையாடிற்றாகில் மகாரார்த்தம் நெஞ்சில் பட்டதில்லையாகக் கடவது. ஸ்வஸ்வாதந்தர்யமும், ஸ்வரக்ஷணப்ரதிபத்தியும், ஸ்ரீவைஷ்ணவஸம்புத்தியும், உபாயாந்தரமும் நடையாடிற்றாகில் நமஸ்சப்தூர்த்தம் நெஞ்சில் பட்டதில்லையாகக் கடவது. ஈஸ்வரஸரீ பூதரான சேதநாசேதநங்களோடே ராகுத்வேஷம் நடையாடிற்றாகில் நாரஸப்தூர்த்தம் நெஞ்சில் பட்டதில்லையாகக் கடவது. அபுந்நுக்கள் பக்கலிலே புந்நுத்வப்ரதிபத்தி நடையாடிற்றாகில் அயநஸப்தூர்த்தம் நெஞ்சில் பட்டதில்லையாகக் கடவது. அபேக்யமான ஸப்தூர்த்தி விஷயங்களிலே பேக்யதாபுத்தி நடையாடிற்றாகில் ஆயஸப்தூர்த்தம் நெஞ்சில் பட்டதில்லையாகக் கடவது. திருமந்தரத்துக்கு தாத்பர்யார்த்தமேது வாக்யார்த்தமேது? ப்ரதநாநார்த்தமேது? அநுஸந்தநாநார்த்தமேது? என்னில்: தாத்பர்யார்த்தம்:- ஸகலவேதஸாஸ்த்ரருசி பரிக்ருஹீதம்: வாக்யார்த்தம்:-

நிகமநப்படி - ப2

ப்ராப்யஸ்வரூபநிருபணம். ப்ரதாநார்த்தம்:- ஆத்மஸ்வரூபநிருபணம். அநுஸந்தாநார்த்தம்:- ஸம்பந்தாநுஸந்தாநம். ஸம்பந்தமேதென்னில்:- அகாரபதத்தாலே பிதாபத்ர ஸம்பந்தம் சொல்லி, “அவ-ரகூஷணே” என்கிற தாதுவினாலே ரக்யரகூஷகஸம்பந்தம் சொல்லி, லுப்தசதுர்த்தியாலே ஸேஷிஸேஷஸம்பந்தம் சொல்லி, உகாரபதத்தாலே பூர்த்ருபாயா ஸம்பந்தம் சொல்லி, மகாரபதத்தாலே ஜ்ஞாத்ருஜ்ஞேயஸம்பந்தம் சொல்லி, நம: பதத்தாலே ஸ்வஸ்வாமிஸம்பந்தம் சொல்லி, நாரபதத்தாலே ஸாரீரீரீஸம்பந்தம் சொல்லி, அயநபதத்தாலே ஆதாராதேயஸம்பந்தம் சொல்லி, ஆயபதத்தாலே பேகாக்ருத்வபேகாக்யத்வ ஸம்பந்தம் சொல்லி, ஆக திருமந்தரத்தால் நவவிதஸம்பந்தம் சொல்லித் தலைக்கட்டுகிறது.

த்யவயப்ரகரணம்.

த்யவயம் இரண்டு வாக்யமாய், ஆறு பதமாய், பத்தர்த்தமாய், இருபத்தஞ்ச திருவகூஷமாயிருக்கும். அதில் பூர்வவாக்யம் பதினஞ்ச திருவகூஷமாய், உத்தரவாக்யம் பத்துத் திருவகூஷமாய் இருக்கும். எங்ஙனெயென்னில்: “ஸ்ரீமந்நாராயணசரணௌ ஸரணம் ப்ரபத்யே” என்றும், “ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம:” என்றும் இரண்டு வாக்யமாயிருக்கும். “ஸ்ரீமந்நாராயணசரணௌ” என்றும், “ஸரணம்” என்றும், “ப்ரபத்யே” என்றும், “ஸ்ரீமதே” என்றும், “நாராயணாய” வென்றும், “நம:” என்றும் ஆறு பதமாய், “ஸ்ரீ” என்றும், “மந்” என்றும், “நாராயண” என்றும், “சரணௌ” என்றும், “ஸரணம்” என்றும் “ப்ரபத்யே” என்றும், “ஸ்ரீமதே” என்றும், “நாராயண” வென்றும், “ஆய” வென்றும், “நம:” என்றும், பத்து அர்த்தமாயிருக்கும். ‘ஸ்ரீ’ என்கையாலே எம்பெருமானுக்கே மறக்கவொண்ணாத பெரியபிராட்டியாருடைய புருஷகாரத்வம் சொல்லி, ‘மந்’ என்கையாலே அப்புருஷகாரத் தினுடைய நித்யயோக்யம் சொல்லி, ‘நாராயண’ என்கையாலே இப்படி புருஷகாரபூதையான பெரியபிராட்டியார் தான் குறைசொல்லிலும், “என்னடியாரதுசெய்யார் செய்தாரேல் நன்று செய்தார்” என்னும்படியான வாத்ஸல்யாதிசூயையோக்யம் சொல்லி, ‘சரணௌ’ என்கையாலே அக்குணங்களுக்கும் பெரிய பிராட்டியாருக்கும் ஆஸ்ரயணீயமான விலகூஷண விக்ரஹ யோக்யம் சொல்லி, ‘ஸரணம்’ என்கையாலே அவ்விக்ரஹமே உபாயமென்னுமிடம் சொல்லி, ‘ப்ரபத்யே’ என்கையாலே உபாயஸ்வீகாரம் பண்ணின அதிகாரியினுடைய அத்யவஸாயம் சொல்லி, ‘ஸ்ரீமதே’ என்கையாலே மிதுனமே ப்ராப்யம் என்னுமிடம் சொல்லி, ‘நாராயண’ என்கையாலே எம்பெருமானுடைய ஸ்வஸ்வாமித்வம் சொல்லி, ‘ஆய’ என்கையாலே அவன் திருவடிகளிலே பண்ணும் வருத்திவிசேஷம் சொல்லி, ‘நம:’ என்கையாலே அவ்வருத்திக்கு விரோதியான ஸ்வாஹங்காரமமகார நிவ்ருத்தியைச் சொல்லித் தலைக்கட்டுகிறது. த்யவயத்துக்குத் தாத்பர்யார்த்தமேது? வாக்யார்த்தமேது? ப்ரதாநார்த்தமேது? அநுஸந்தாநார்த்தம் ஏது? என்னில்: தாத்பர்யார்த்தம்:- ஆசார்யருசி பரிக்ருஹீதம். வாக்யார்த்தம்:- ப்ராபகஸ்வரூபநிருபணம். ப்ரதாநார்த்தம்:- மிதுந கைங்கர்யம். அநுஸந்தாநார்த்தம்:- ஸ்வதேவாநுஸந்தாநம் சொல்லித் தலைக்கட்டுகிறது.

சரமஸ்லோக ப்ரகரணம்

சரமஸ்லோகம் இரண்டு அர்த்தமாய், பதினொரு பத்யமாய், முப்பத்திரண்டு திருவக்ஷரமாயிருக்கும். எங்ஙனையென்னில்: “ஸ்ர்வதூர்மாந் பரித்யஜ்ய மாமேகம் ஸரணம் வ்ரஜ, அஹம் த்வாஸ்ர்வபாபேப்யோ மோக்ஷயிஷ்யாமி மாஸுச:” என்றும் இரண்டர்த்தமாயிருக்கும். “ஸ்ர்வதூர்மாந்” என்றும், ‘பரித்யஜ்ய’ என்றும், ‘மாம்’ என்றும், ‘ஏகம்’ என்றும், ‘ஸரணம்’ என்றும், ‘வ்ரஜ’ என்றும், ‘அஹம்’ என்றும், ‘த்வா’ என்றும், ‘ஸ்ர்வபாபேப்ய:’ என்றும், ‘மோக்ஷயிஷ்யாமி’ என்றும், ‘மாஸுச’ என்றும் பதினொரு பத்யமாயிருக்கும். “ஸ்ர்வதூர்மாந்” என்கையாலே இதரோபாயங்களைச் சொல்லி, “பரித்யஜ்ய” என்கையாலே இதரோபாயநிவ்ருத்தியைச் சொல்லி, “மாம்” என்கையாலே ஸம்யக்ஜ்ஞாநோபாயம் சொல்லி, “ஏகம்” என்கையாலே உபாயநைரபேக்ஷயம் சொல்லி, “ஸரணம்” என்கையாலே உபாயத்வம் சொல்லி, “வ்ரஜ” என்கையாலே உபாயஸ்வீகாரம் சொல்லி, “அஹம்” என்கையாலே தன்னுடைய ஸர்வஸக்தித்வம் சொல்லி, “த்வா” என்கையாலே உபாயஸ்வீகாரம் பண்ணின அதிகாரிஸ்வரூபம் சொல்லி, “ஸ்ர்வபாபேப்ய:” என்கையாலே ப்ராப்யப்ரதிபந்தகங்களைச் சொல்லி, “மோக்ஷயிஷ்யாமி” என்கையாலே ப்ராப்யப்ரதிபந்தகநிவ்ருத்தியைச் சொல்லி, “மாஸுச:” என்கையாலே நிர்ப்பரத் வாநுஸந்தாநம் சொல்லித் தலைக்கட்டுகிறது. சரமஸ்லோகத்துக்குத் தாத்பர்யார்த்தமேது? வாக்யார்த்தமேது? ப்ரதாநார்த்தமேது? அநுஸந்தாநார்த்தமேது? என்னில்: தாத்பர்யார்த்தம்:- ஸரண்யருசிபரிக்குஹீதம்; வாக்யார்த்தம்:- ப்ராபகஸ்வரூபநிருபணம்; ப்ரதாநார்த்தம்:- ஈஸ்ர்வரஸ்வரூபநிருபணம்; அநுஸந்தாநார்த்தம்:- நிர்ப்பரத்வாநுஸந்தாநம் சொல்லித் தலைக்கட்டுகிறது.

நிகமநப்படி முற்றிற்று.

பெரியவாச்சான்பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

— — — — —