

திருவராங்கத்தமுதனார் அருளிச்செய்த

திருப்பதிக் கோவை

தனியன்

ஓங்குந் திருவராங்கர் தாமுகந்த வொண்பதிகள்  
மூங்கிற் குடியமுதன் முத்தமிழால் - நீங்காத  
அன்பர்தமர் வாழ அருள்செய்த அந்தணர்கோன்  
தன்பதுமத் தாளே சாண்.

1. பங்கயத் தோன்இக்கு வாகுவுக்குப் பண்டளிப்பப்  
பொங்கு மயோத்திப் புரிசைநகர் - தங்கிச்
2. சிலநா ளினிதமர்ந்து தென்னிலங்கைக் கோமான்  
குலம்வாழக் கொண்டேகும் வேலை-நவமார்ந்த
3. சென்னிவளவன் வளநாட்டுத் தெய்வநதிப்  
பொன்னி நடுவு புளிளத்துப் -பன்னரிய
4. இந்து மடுக்கரைக்கே யின்பமுற <sup>1</sup>வைத்தருளிச்  
சந்தி செயக்கருதிச் சாருங்கால்-<sup>2</sup>முந்து
5. மருவார் பொழிற்குருகை மாறன்முத லானோர்  
<sup>3</sup>திருவாய்மொழிச் சுருதிச் செய்யுட்கு-உருகா
6. <sup>4</sup>யிரங்கா வெனவிரங்கா<sup>5</sup> யானிவனே வைகல்  
வரந்தா வெனவிசைய மாற்றிப்-பரந்தாமன்
7. கோழி மயிலுடனே கோளரவின் மீதேறி  
யூழி பயிலு முயோகுதுயில் -வாழி
8. திருவராங்கங்<sup>1</sup>கோயில் திருவாழ் <sup>2</sup>உறந்தை  
தருவலரும்புஞ்சோலைத் <sup>3</sup>தஞ்சை - <sup>4</sup>அருள்கலந்த
9. <sup>5</sup>அன்பில் <sup>6</sup>கரம்பனூர் அம்பொன்மதிள் <sup>7</sup>வெள்ளறை  
தென்புள்ளம்<sup>8</sup>பூதங்<sup>9</sup>குடிதிருப்பேர்-அன்பால்
10. <sup>10</sup>அருந்தவர்சேர்<sup>11</sup>ஆதனூர் ஆதி<sup>12</sup>அமுந்தார்  
திருந்து<sup>13</sup>சிறுபுலியூர் <sup>14</sup>சேறை-பொருந்து

(பிரதிபேதம்) <sup>1</sup>வைத்து. <sup>2</sup>முந்தி <sup>3</sup>திருவாய்மலர்சுருதிச், <sup>4</sup>யரங்கா  
வென யிரங்காய், <sup>5</sup>யானிவனே. <sup>6</sup>முருகலர்ந்த. <sup>7</sup> அருந்  
தவஞ்செயாதனூர்.

கண்ணி 5-6-ல் <sup>1</sup>செய்யுட்-குருகா-அரங்கரவன் பாங்கா  
யானிவனே வைக, வரந்தா வெனவிசைய மற்றப்-பரந்தாமன்  
என்றிருந்த பாடமே பின் மூலத்திலும் பிரதிபேதத்திலும் உள்ளபடி  
மாறிப் பிழைபட்ட தென்று தோன்றுகிறது. (ப.ர்.)

நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்

- 11 தலைச்சங்க <sup>13</sup> நாண்மதியம் தண்டடங்க ளெங்குங்  
குலைத்தெங்கு <sup>1</sup>கூழ்தென் <sup>14</sup>குடந்தை-நலத்தபுகழ்க்
- 12 <sup>15</sup>கண்டியூர்<sup>16</sup>விண்ணகரம் <sup>17</sup>கண்ணபுரம் கோயில்  
எண்டிசையு மேத்து மெழில்<sup>18</sup>ஆலி-தெண்டிரைகூழ்
- 13 <sup>19</sup>நாகை<sup>20</sup>திருநறையூர் நந்திபுர <sup>21</sup>விண்ணகரம்  
நாகை மறவாத <sup>22</sup>இந்தளூர்-<sup>2</sup>யோகமணிச்
- 14 <sup>23</sup>சித்திரகூடம்காழிச் <sup>24</sup>சீராம விண்ணகரம்  
கொத்தலரும் பூஞ்சோலைக் <sup>25</sup>கூடலூர்-முத்திதரும்
- 15 <sup>26</sup>கண்ணங் குடிகண்ண<sup>27</sup> மங்கை<sup>3</sup>கவித்தலம்<sup>26</sup>  
திண்ணம் திரு<sup>4</sup> வெள்ளி<sup>28</sup>யங்குடி-எண்ணரிய
- 16 <sup>5</sup>நாங்கூர் மணிமாடக்<sup>30</sup> கோயில் நவையறுசீப்  
பூங்கா வளம்<sup>31</sup>பாடி <sup>6</sup>வண்புருடை<sup>32-7</sup>தேங்குபுளற்
- 17 செம்பொன்செய்<sup>33</sup>கோயில் திருத்தெற்றி<sup>34</sup> <sup>6</sup>யம்பலம்  
<sup>9</sup>வம்புந்து <sup>35</sup>வைகுந்த விண்ணகரம் - உம்பர்
- 18 அரிமேய <sup>36</sup>விண்ணகரம் அம்பொன் <sup>37</sup>மணிக் கூடம்  
பரன்மே வியபார்த்தன்<sup>38</sup> பள்ளி-<sup>10</sup>தருமாய்கை
- 19 <sup>11</sup>வெல்லுந் திருத்தேவ <sup>39</sup>னூர்தொகைவெள் <sup>12</sup> <sup>40</sup>எக்குளம்  
வள்ளல் வழிதி வள\*நாட்டுத்-தெய்வத்
- 20 திருமாலிருஞ்சோலை தென்கோட்டி மெய்யம்  
தருவாரும் புல்லாணி தண்கால்-திருமோகூர்
- 21 கூடல்அணி வில்லிபுத்தூர்\*<sup>4</sup>கோலத்திருக்குருகூர்  
தோடார் தொலைவில்லி\*<sup>5</sup>மங்கலம்-மாடலருஞ்
- 22 சீவரமங் கைப்பதி <sup>6</sup>தென்றிருப்பேர் சீவைகுந்தம்  
பூவிலய னேத்தும் <sup>7</sup>புளிங்குடி-நாவில்
- 23 வளர்ந்த புகழ்சேர் வரகுண மங்கை  
குளந்தை குறுங்குடிதென் கோளூர்-விளங்கு
- 24 மலைநாட் டனந்தபுரம் வண்பரிசா ரம்சொற்  
கலை\*<sup>8</sup>நாட்டுங் காட்கரைதென் மூழி-சிலைநாட்டும்

(பி.ம.) \*தன்குடந்தை. <sup>2</sup>யோகமலி. <sup>3</sup>கவித்தலமே. <sup>4</sup>வெள்ளி  
யங்குடியே. <sup>5</sup>நாங்கை. <sup>6</sup>வண்புருடம். <sup>7</sup>தேங்குபுகழ்ச். <sup>8</sup>யம்பலமே.  
<sup>9</sup>வம்புந்தும். <sup>10</sup>திருமுட்டம். \*விள்ளுந். <sup>12</sup>வெள்ளக்குளமே.  
\*நாட்டிற்செல்வத். <sup>4</sup>கோதில். <sup>5</sup>மங்கலமே. <sup>6</sup>தென்றிருப்பேர் வைகுந்தம்.  
<sup>7</sup>புளிங்குடியே. <sup>8</sup>கலைநாட்டுக்.

## திருப்பதிக் கோவை

- 25 தென்குட்ட <sup>1</sup>நாட்டுத் திருப்புலியூர் செங்குன்றூர்  
பொன்குட்ட வாவிப் புகழ்நாவாய்-அன்புற்ற
- 26 வல்லவாழ் மன்னுதிரு வணவண்ணீர் வாட்டாறு  
வில்லிவா மும்புரிசை வித்துவக்கோடு-அல்லல்
- 27 அறுக்குங் கடித்தானம் ஆறன் வினோசீர்  
பொறுக்கும் புகழ்த் தொண்டை நாட்டில்-எறிக்கும்
- 28 <sup>4</sup>அயிந்தரபுரம்<sup>1</sup>கோவலூர்<sup>2</sup>அம்பொன்மதிட் கச்சி  
வியன்றிரு அத்தியூர்<sup>3</sup>வெஃகா<sup>4</sup>-குயின்ற
- 29 பரமேச <sup>5</sup>விண்ணகரம் <sup>6</sup>பாடகம் மாடத்  
திரண்மேய சீர்த்திருத் <sup>7</sup>தண்கா-உரண்மேய
- 30 <sup>8</sup>நீரகம் <sup>9</sup>வேளுக்கை நிலாத்திங்கட்<sup>10</sup> <sup>11</sup>டுண்டம்சொற்  
<sup>12</sup>காரகம் <sup>13</sup>கார்வானம் <sup>14</sup>கள்வலூர்-ஊரகமே<sup>14</sup>
- 31 மட்டவிழுஞ் சோலைகுழ் <sup>15</sup>எவ்வுள் மறை <sup>16</sup>பயிலும்  
<sup>17</sup>அட்ட புயகரமா மாதிரகர்-சிட்டர்தொழ
- 32 <sup>18</sup>நின்றவூர் <sup>19</sup>புட்குழிநீடுதிரு <sup>20</sup>நீர்மலை  
என்று மழகார்<sup>21</sup> இடவெந்தை-துன்று
- 33 <sup>22</sup>கடன்மலை யம்பொற் <sup>23</sup>கடிகைச்சிலம்பு<sup>22</sup>  
<sup>24</sup>திடமாந்<sup>23</sup> திருவல்லிக் கேணி-வடவெல்லை
- 34 வேங்கடம் சாளக் கிராமம்<sup>25</sup>வியன்புரிசை  
<sup>26</sup>நாங்காணி சேர்நயிமி சாரணியம்-தேங்கு<sup>12</sup> புகழ்க்
- 35 கங்கைக்<sup>27</sup>கரைக்கண்டஞ் சீர்த்திரி யாச்சிரமம்  
சிங்கவேள் குன்றம் திருப்பிரிதி-பொங்கு<sup>14</sup>புகழ்
- 36 வைகுந்தம்<sup>28</sup>பாற்கடல் மாநீர் அயோத்திநகர்  
<sup>29</sup>பொய்குன்றச் செய்மதுரைப் பொன்னகரம்-<sup>30</sup>மெய் குன்ற

(பி.ம.) <sup>1</sup>நாட்டில். <sup>2</sup>வில்லவாவும். <sup>3</sup>விற்புவக்கோடு.

<sup>4</sup> 2,829-ம் கண்ணிகள். ஒரு பிரதியில்,

அயிந்திரபு ரங்கோவ லத்தியூர் வெஃகா  
துயின்ற பரமே சுரவூர்-இயஞ்சேரும்  
பாடக மாடகத்தின் பாவை மகிழ்ந்துறையும்  
ஏடலருந்தாமரைக ளெந்நாளும்-மாடலரும்.

என்று காணப்படுகின்றன. <sup>5</sup>டுண்டமே. <sup>6</sup>பரவும். <sup>7</sup>நீர்மலையே.  
<sup>8</sup>கதிரினஞ்சேரும். <sup>9</sup>தடமார். <sup>10</sup>வியன்சேர். <sup>11</sup>நாங்கைநயி சாரணியம்  
நாளாமே. <sup>12</sup>புனல். <sup>13</sup>கரைக்கண்டங் காப்பதிரிகாச்சிராமம். <sup>14</sup>புனல்:  
<sup>15</sup>பாற்கடலே. <sup>16</sup>பொய்குன்று சீர்மதுரைப் பொன்ன  
கரம். <sup>17</sup>மெய்குன்ற.

- 37 அண்டர்திரு வாய்ப்பாடி யாழ்கடல்குழ வண்டுவரை  
தொண்டர் <sup>1</sup>குழாம் <sup>2</sup>சூழமிந்தத் தொல்பதிகள் - கண்டும்
- 38 <sup>3</sup>தொழுதும் வலஞ்செய்தும் சொல்லித் துதித்தும்  
முழுது முணர்ந்தும் முறையே-எழுதுகலை
- 39 யோதியும் வேத முரைத்தும் உலகறியத்  
தாதி னடிமை தலைநின்றும்-வேத
- 40 நிழலே சரண மென நினைந்து வாழ்வார்  
கழலே நமக்குக் கதி.  
<sup>4</sup>மின்னு திகிரி வலவன் விசும்பெங்கும்  
பன்னு திருப்பதிகள் <sup>5</sup>பாவெல்லாம்-துன்னுகலை  
<sup>6</sup>கற்றூர்கள் தொண்டர் கழற்கமலங் கால்பணியப்  
பெற்றூர் பெருதார் பிறப்பு

(பி.ம) <sup>1</sup> குழாஞ்சூழந்தொல்பதிகள். <sup>2</sup> சூழமித்தொல்பதிகள்.

<sup>3</sup> 38, 39, 40-ஆம் கண்ணிகள் ஒரு பிரதியில்,

- 38 தொழுது வலஞ்செய்து சொல்லித் துதித்து  
முழுதுணர்ந்தோர் கூறு முறையே -எழுது
- 39 கலையோதிவேத முரைத்துக் கனிந்து  
முலகறிய நாமடியோ மென்று-தலைநின்று
- 40 வாழ நினைவீர்கள் வம்மினோ! வம்மின்றம்-  
மாழ்வார் சரணினேவீ ராம்.

என்றுள்ளன.

<sup>4</sup>மன்னு. <sup>5</sup>பாட்டெடுப்ப. <sup>6</sup>கற்றூரவர்கண்டர் கழற்கமலம்.

<sup>7</sup>பிறந்து.

மண்ணிலரங்க முதல் வைகுந்த நாடளவும்  
எண்ணுந் திருப்பதிநூற் றெட்டினையும்-நண்ணுவார்,  
கற்பார் துதிப்பார் கருதுவார் கேட்டிருப்பார்  
பொற்பாத மென்றலைமேற் பூ: (109)

ஈரிருப தாஞ்சோழம் ஈரொன்பதாம் பாண்டி  
ஒப்பதின் மூன்றாமலைநா டோரிரண்டாம்-சீர் நடு நா  
டாரே டிரெட்டு தொண்டை யவ்வடநா டாரிரண்டு  
கூறுதிரு நாடென்றாக் கொள் (6)

இவை இங்கு கருத்த தகும் -நூற்றெட்டுத் திருப்பதி யந்தாதி.